



特許取得済のRevoluto技術は内部に小型マイクユニットを複数計算し配置することにより制御された特別な指向特性を実現しました。デザイン、音質どちらも犠牲にすることなく、集音したい音のみを重点的に集音します。ラインアレイスピーカー同様の原理で距離減衰が起これにくく近くでも遠くでも音圧差の少ない良い音を集音可能です。

### 垂直アレイマイク

水平方向に指向性を持たせたアレイマイクは高いハウリングマージンを持ち、会議・演台で効果的に使用できます。また天井設置でもラインアレイ効果が作用し参加者の発言を効果的に集音可能です。

### Classis RM 30 / RM 30 W

- 黒/白2色展開
- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源: 12 / 24 / 48V
- 推奨集音距離: 40~80cm
- XLR3コネクター
- 全長 261mm (コネクター部含む)

### アプリケーション



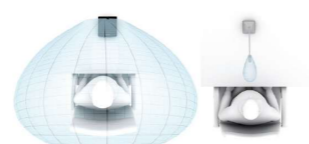
#### 会議室

- 離れた発言の他、左右に向かったの発言も集音
- 2人で1台のマイクをシェア可能



#### ビデオ会議 (天井設置)

- 小規模会議室であれば1~2台のマイクで高音質の集音が可能
- 邪魔にならないデザイン



ゴースネックマイクと比べて、ワイドな指向特性を持つため、動きをつけて発言することが可能



RM 30 RM 30 W

### 水平アレイマイク

横幅300mm、高さわずか40mmのコンパクトボディで垂直方向に指向性を持たせたこのアレイマイクは立席・着席問わず均一に集音することが可能です。

#### 共通仕様

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源: 24 / 48V
- 推奨集音距離: 60~80cm
- 寸法: 300×40×45.5mm

### MPR 210 B / W

- 黒/白2色展開
- 3mケーブル、XLR3コネクター

### MPR 211 B

- On/Offスイッチ、状態表示LED付き
- 3m先バラケーブル
- PTT, PTMモード設定可能



#### 会議室

- 意匠を損なわないデザイン
- 話す位置に関わらず一定の音量



#### 記者会見

- 離れた発言も効率良く集音
- 正面の声のみを集音



顔を左右に向けて発言しても均一に集音

近づいても、遠ざかっても音圧差が少なくなるよう設計



MPR 210 B MPR 210 W MPR 211 B

### ゴースネックマイクロホン

Classis300シリーズのゴースネックマイクロホンは、ゴースネック径わずか6mm、そしてマイクカプセル部を極力小さくすることで、デザイン性をキープしながら高いオーディオオリティを実現しているマイクロホンです。ゴースネックの長さは選択可能で案件に応じた最適なモデルを選択することができます。Classis GM 105は価格を抑えた廉価モデルになります。

#### 共通仕様

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源: 8~48V
- 指向特性: カーディオイド
- コネクター: XLR3

#### Classis GM 303

長さ312mm、マイク全体をフレキシブルに曲げることができます。

#### Classis GM 305

長さ512mm、トップ、ボトム2箇所を曲げることができます。

#### Classis GM 306

長さ612mm、トップ、ボトム2箇所を曲げることができます。

#### Classis GM 105

長さ516mm、トップ、ボトム2箇所を曲げることができます。



GM 306 GM 305 GM 303 GM 105



### ZSH 20

埋め込み式ショックマウントホルダー

- 机から来る振動ノイズをカット
- 開口寸法: 41mm 機の厚さ: 10~50mm対応



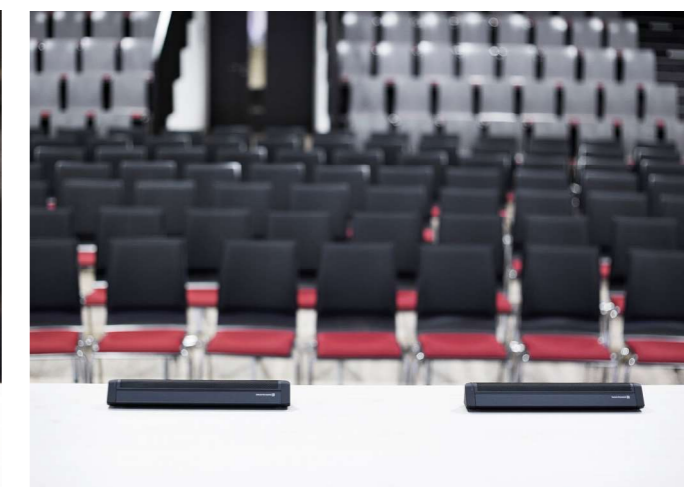
### GMS 32 / 32 W

蓋付き埋め込み式ショックマウントホルダー

- 机から来る振動ノイズをカット
- 黒/白2色展開
- XLR3コネクター付属
- 開口寸法: 49mm 機の厚さ: 11~55mm対応



埋め込み例



## シーリングマイクロホン

ショートシーリングマイクロホンは会議室、ビデオ会議、遠隔講義、録音など幅広い用途でお使いいただけます。コンパクトなデザインで会議室の意匠を損なうことなく設置可能です。マイク部分はフレキシブルに折り曲げ可能です。

### 共通仕様

- コネクター：3極ユーロブロックコネクター
- エレクトレットコンデンサー型
- 指向特性：スーパーカーディオイド
- ファンタム電源8～52V

### Classis OM 302

長さ85mm、マイク全体をフレキシブルに曲げることができます。低天井用。

### Classis OM 304

長さ135mm、マイク全体をフレキシブルに曲げることができます。天井からケーブルで好きな高さまでグースネックマイクを吊り下げることができるので、高天井用としてお使いいただけます。吊り下げケーブルは最長8mで、長さ調節可能です。



## 埋め込みマイクロホン

目立たない埋め込みパウンダリーマイクロホンはテーブル、天井などに埋め込み、使うことができます。指向特性（無指向、ハーフカーディオイド）、色（黒、白）により最適なモデルをお選びいただけます。そのままでも天井埋め込みできますが、別売のマウントアダプターをお使いいただくことも可能です。LEDリングのBMRと組み合わせて使うこともできます。

### 共通仕様

- コネクター：XLR3オス型
- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源8～52V

### Classis BM 32 B / W

ハーフカーディオイドの指向特性によりハウリングマージンが取りやすいモデルです。

- 寸法：30×76mm（最大部）

### Classis BM 33 B / W

無指向で広範囲の集音が可能なモデルです。

- 寸法：30×74mm（最大部）

### BMR

Classis BM 3xシリーズ用LEDリング

- 赤、青、緑3色点灯
- ロジック外部制御可能



状態をLEDリングの色で表すことのできるBMR



BM 33 BMRを使ったテーブル埋め込み

## パウンダリーマイクロホン

小型、高品質、埃の付着しにくい素材を用いたbeyerdynamicのパウンダリーマイクロホンは会議室用途は勿論、ライブ録音や劇場でも使用することができます。組み込まれたハイパスフィルターはテーブルの振動ノイズ、また不要な低域成分をカットし必要な音を効果的に集音します。

### Classis BM 42 B

単一指向パウンダリーマイクロホン

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：8～52V
- ハーフカーディオイド
- コネクター：先バラケーブル3m（XLR3コネクター取り付け加工も致します）
- 寸法：86×61×21mm

### Classis BM 43 B

無指向パウンダリーマイクロホン

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：8～52V
- 無指向
- コネクター：先バラケーブル3m（XLR3コネクター取り付け加工も致します）
- 寸法：86×61×21mm

### Classis BM 52

スイッチ付単一指向パウンダリーマイクロホン

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：12～52V
- ハーフカーディオイド
- コネクター：XLR3オス、ケーブル3m
- 寸法：105×76×25mm

### Classis BM 53 USB

USB接続無指向パウンダリーマイクロホン

- 出力ゲイン切り替え（-10, 0, 10dB）、スイッチ機能切り替え（On/Off, PTM, PTT）、ハイパスフィルターOn/Off切り替え可能（150Hz）
- エレクトレットコンデンサー型
- 無指向
- 3m タイプB USBケーブル
- 寸法：125×76×25mm

## ハンドヘルドマイクロホン



### TG V35 s

エントリーレベルダイナミックマイクロホン

- 形式：ダイナミック型
- 指向特性：スーパーカーディオイド
- 周波数特性：30～18,000Hz
- コネクター：XLR3オス
- 寸法：186mm（長さ）、24～38mm（径）
- 重量：305g
- XLRケーブル（4.5m）付属

### TG V50 / TG V50 s

高品質ダイナミックマイクロホン

- 形式：ダイナミック型
- 指向特性：カーディオイド
- 周波数特性：50～17,000Hz
- コネクター：XLR3オス
- 寸法：185mm（長さ）、23～35mm（径）
- 重量：270g
- スイッチ付き（TG V50 sのみ）

### TG V56

高品質コンデンサーマイクロホン

- 形式：エレクトレットコンデンサー型
- 指向特性：カーディオイド
- 周波数特性：40～20,000Hz
- ファンタム電源：12～48V（48V推奨）
- コネクター：XLR3オス
- 寸法：180mm（長さ）、26mm（径）
- 重量：265g