

The background features a complex, futuristic circular interface. At the center is a stylized, grey figure with a circular head and a body that resembles a sound wave or a stylized 'W'. Eight arrows point outwards from this central figure towards the perimeter of the circle. The perimeter is marked with eight star-like shapes, each corresponding to an arrow. The entire interface is set against a dark background with glowing orange and yellow circular patterns and lines, suggesting a high-tech or digital environment.

Pioneering Spatial Audio and Showcontrol

TiMax

記憶に刻まれるサウンドスケープ

TiMaxは、パフォーマンス、プレゼンテーション、そしてイマーシブな体験空間で、記憶に残る卓越した音響空間を創造します。

このような環境では、もはや「ステレオ」だけでは十分ではありません。

「ステレオ」は、創造性、音声明瞭度、そして聴衆との感情的なつながりを制限するボトルネックとなっています。

空間オーディオは、これからのスタンダードです。

TiMax









物語の魅力を高める体験

より高いリアリティと興奮、向上した明瞭性と没入感。

観客をさまざまな世界へと誘い、物語体験をより豊かにします。

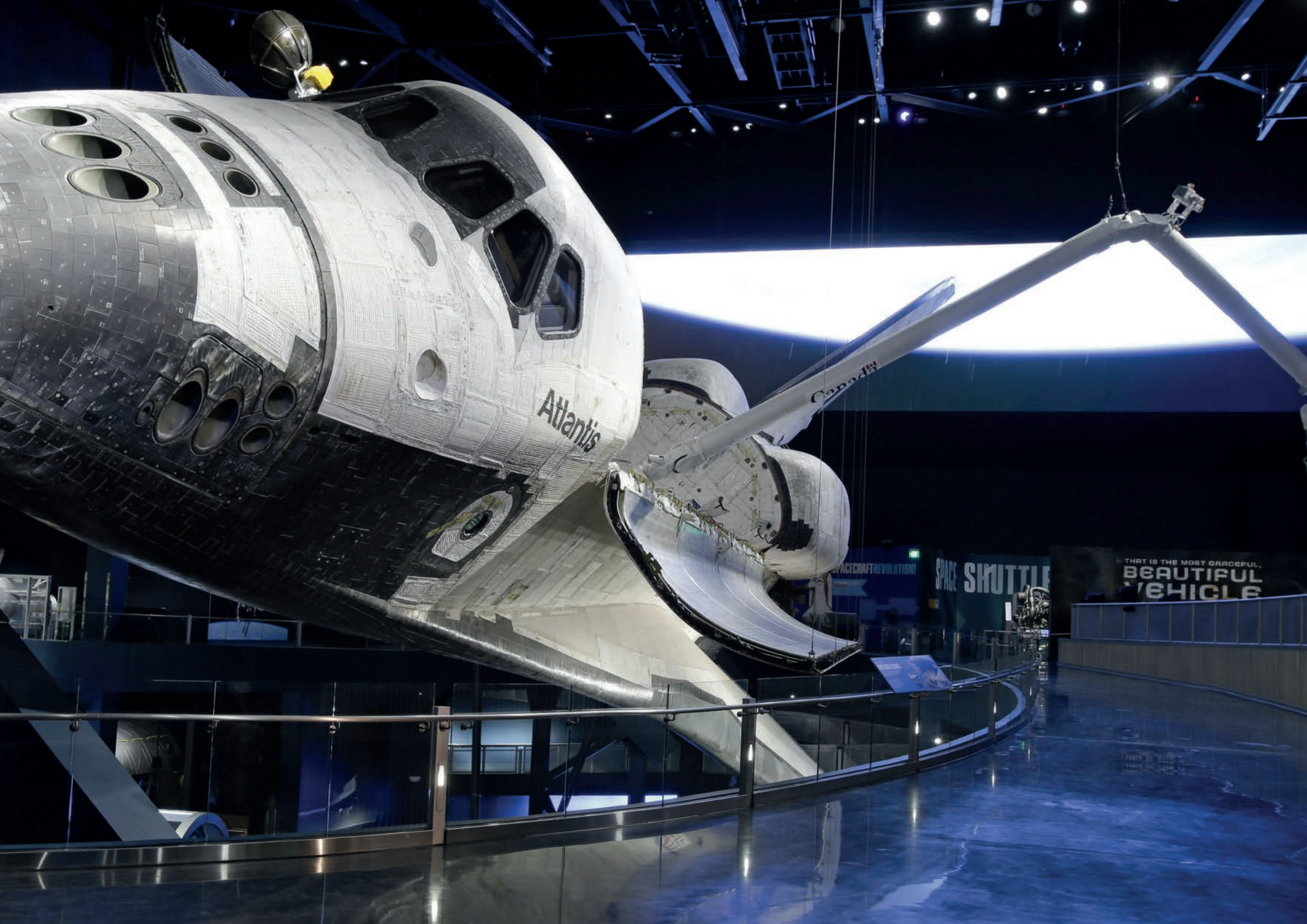
もっと驚きと感動を必要としている世界に、魔法のような体験を創り出します。

豊富な経験が支える 空間オーディオソリューション

私たちは20年以上前、プロフェッショナル向け空間オーディオ開発の黎明期からこの分野に携わってきました。そして、誰よりも長くイマーシブサウンドの可能性を追求し続けてきたからこそ、最も包括的なソリューションのラインアップをご提供できるのです。

あらゆるユーザーと、あらゆる規模の制作に対応します。





Atlantis

Canada

SPACECRAFT REVOLUTION!

SPACE SHUTTLE

THAT IS THE MOST GRACEFUL,
BEAUTIFUL
VEHICLE

あらゆるユーザーと、あらゆる制作規模に対応。

TiMax panLab



3D spatial audio software

TiMax panLabは、Qlab、コンソール、そしてTiMax SoundHubとシームレスに連携するよう設計された、フルサービスの空間音響処理用macOSアプリケーションです。

主にライブオーディオやイマーシブ体験のために使用され、迅速な導入が可能で、手頃な価格かつ創造性を引き出す、使いやすいツールの提供に重点を置いています。これにより、より多くのユーザーや制作現場で空間オーディオを利用できるようになります。

TiMax SoundHub



A complete show-in-a-box

TiMax SoundHubは、イマーシブオーディオの空間音響処理、音像定位、システムプロセッシング、ショーコントロール、編集、再生機能を統合した、市場で唯一のプラットフォームです。

高度に進化したTiMax独自のダイナミック・ディレイマトリクスによる空間音響処理は、パフォーマンス、プレゼンテーション、体験型コンテンツなど、あらゆる規模・形態のアプリケーションにおいて、比類のないオブジェクトベースの没入感と制御を実現します。

TiMax Tracker



TiMax TrackerD4

TiMax SoundHubや、その他の業界標準のレンダリングハードウェアと連携することで、TiMax Trackerは各出演者の音響および照明のポジショニングを自動化します。

これにより、音響・照明デザイナーや技術スタッフは本来のクリエイティブな作業に集中できる一方で、観客一人ひとりが、より正確で臨場感のあるオーディオビジュアル体験を楽しめるようになります。

TiMaxが、イマーシブオーディオの創造性を広げる。

Performance



演劇からコンサートまで、TiMaxはステージ上の音を自然に配置・移動させるだけでなく、観客全体を包み込む没入型サウンドフィールドを創出します。出演者の動きに合わせた正確な音像定位により、視覚と聴覚の一体感を高め、セリフや音の明瞭性、観客の集中力、そして体験への没入を向上させます。その結果、観客は作品世界への没入を深め、パフォーマンスとのより強い感情的なつながりを体験できます。

Presentation



イベント、カンファレンス、礼拝空間など、あらゆる場面で聴衆の意識を引き込み、心に残る体験を創出します。TiMaxは、ダイナミックで双方向性のある音響環境を実現し、プレゼンターやスピーカーの声を会場全体へ明瞭に届けます。集中力と理解度を高めることで、より効果的なコミュニケーション、深い関与、そして大きなインパクトを生み出します。

Experiential



TiMaxは、卓越した音像定位と空間音響技術によって、展示会、アートインスタレーション、施設型アトラクションの没入体験を高める中核的なツールです。来場者は、コンテンツを単に視覚で捉えるだけでなく、音によって感じ取り、より深く体験することができます。音の定位によって物語性や体験への理解が深まり、来場者とのより強い感情的なつながりや、鮮烈で記憶に残る体験を創出します。

Designed,
built, and
tested
in Britain.

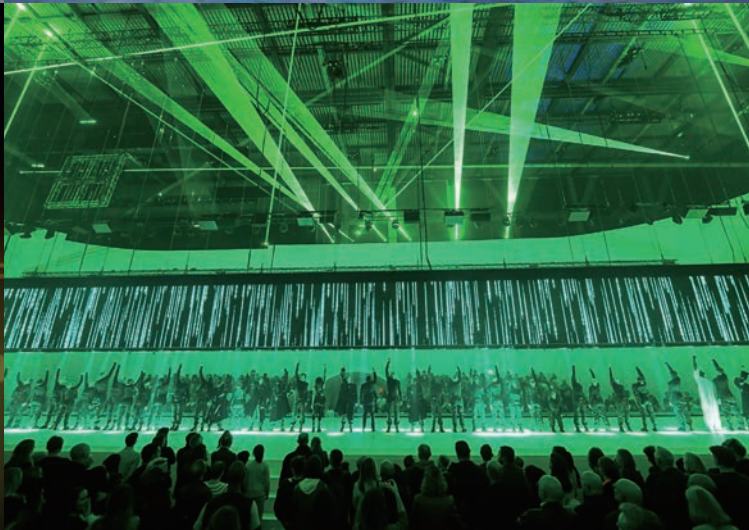
Deployed
worldwide.

信頼できるパートナーの存在が重要であることを、私たちは知っています。だからこそTiMaxは、設計から製造、テストに至るまで、すべてを英国で一貫して行っています。

また、長年にわたってイマーシブシステムの開発に携わってきた実績により、TiMaxのソリューションは世界中のイベントや空間演出で数多く採用されています。

TiMax







株式会社オーディオブレインズ

神奈川県川崎市宮前区宮崎649-3

Telephone : 044-888-6761

カタログ記載内容 2026年8月現在

<https://audiobrain.com/product/timaxspatial/>

timaxspatial.com