



RDL[®]
Radio Design Labs

SPECIALISTS IN PRACTICAL PRECISION ENGINEERING™

Model DD SERIES-RN40

Bi-Directional Mic/Line Dante Interface 4 x 2

✓ **DD-RN40** ウォールマウント型、4XLR入力-2Terminal Block出力、ホワイト

✓ **DDB-RN40** ウォールマウント型、4XLR入力-2Terminal Block出力、ブラック

- 4 x 2 Dante Inputs/Outputs
- 4 XLR入力コネクタ
- マイク/ライン信号4系統をDanteオーディオへ変換
- Danteオーディオ2chをマイク/ライン信号へ変換
- ネットワークコントロールソフトウェアから設定
- マイクゲインは35 dB、42 dB、59 dBから選択可能
- ラインゲインはUnityか12dB
- ファンタム電源+48Vの切り替え
- ラインレベルはUnity、12 dB、19 dBから選択可能
- 各出力レベルは1dBステップのアッテネータをソフトウェアから制御
- スタジオクオリティのローノイズ設計
- 24bitの高解像度AD/DA変換
- RDL の非常に優れたオーディオパフォーマンス



APPLICATION

DD-RN40 は壁取り付けタイプの Dante オーディオネットワークインターフェースです。フロントパネルに XLR マイク/ライン入力 4 系統と、背面に Terminal Block マイク/ライン出力 2 系統を搭載しています。設定は RDL CONSOLE ソフトウェアか他のネットワーク制御器から行います。DD-RN40 は Gang 規格のボックスに適合します。DD-RN40 は PoE 電源に対応しています。

XLR に入力された 4 系統の信号がそれぞれ独立した Dante オーディオとして出力されます。マイク入力、ライン入力共に 3 段階のゲインを設定することができますので、コンデンサーマイクや、ダイナミックマイク、標準的なラインレベルに合わせるすることができます。+48V ファンタム電源は入力がマイクレベルの場合のみソフトウェアから有効に設定できます。

Dante ネットワークから受信する 2 系統のオーディオは Terminal Block 出力からバランスのアナログ信号に変換されます。各出力は+4dBu のバランス出力で、-18dBFS となります。各出力にはソフトウェア制御のアッテネータが搭載されており、1dB ステップで最大 62dB 減衰することができます。この出力は別のジャックなどへ接続し出力盤として使用することができます。PoE 電源を正常に受け取り Dante ネットワークに正常に同期していると、本体前面から見える緑の LED が点灯します。

DD-RN40 はスタジオクオリティのローノイズディスクリートマイクプリアンプを搭載したプロフェッショナルグレードの製品です。DD-RN40 はスタジオクオリティを実現するために金属製 XLR ジャック、パウダーコーティングされたステンレススチール製のシャーシが採用されています。DD-RN40 はその優れた性能により、最も要求の厳しい設備に適合し、業務用ネットワークオーディオシステムにおいて非常に価値のある製品です。DD-RN40 は米国で製造され、長寿命を実現するよう設計されています。

AUDIO BRAINS

株式会社オーディオブレインズ

〒216-0034 神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷 3-1 (TEL : 044-888-6761)

<https://www.audiobrain.com/>





RDL[®]
Radio Design Labs

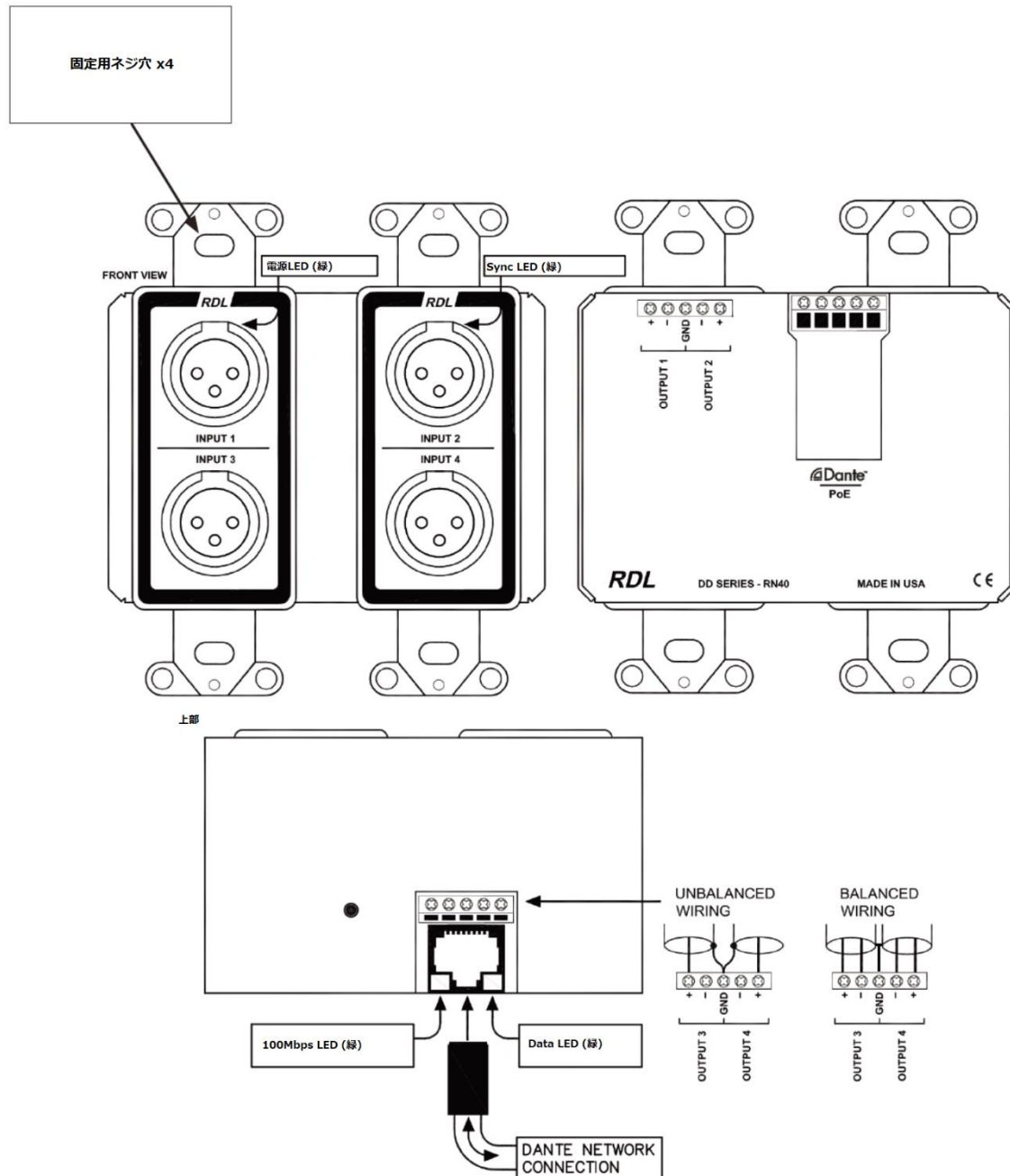
SPECIALISTS IN PRACTICAL PRECISION ENGINEERING™

Installation/Operation

Model DD SERIES-RN40

Bi-Directional Mic/Line Dante Interface 4 x 2

CE Declaration of Conformity available from rdlnet.com.
Sole EMC specifications provided on product package.
Specifications are subject to change without notice.



AUDIO  **BRAINS**

株式会社オーディオブレインズ

〒216-0034 神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷 3-1 (TEL : 044-888-6761)

<https://www.audiobrain.com/>



Model DD SERIES-RN40

Bi-Directional Mic/Line Dante Interface 4 x 2

Spec

TYPICAL PERFORMANCE		Network to Mic/Line Outputs	
Network Connector	RJ45 with Link and Speed indicators	Outputs (2)	Balanced, detachable terminal block
Digital Audio Ethernet Protocol	Dante	Output Level (operating)	+4 dBu nominal balanced
Transmission Rate	100 M bps	Output Level (maximum)	+22 dBu balanced
Sample Rates Supported	44.1 kHz, 48 kHz (default)	Output Impedance	150 Ω balanced
Bit Depth Supported	24bit	Frequency Response	20 Hz to 20 kHz ($\pm$ 0.5 dB)
Audio Operating Leve	-18 dBFS = +4 dBu	THD+N	< 0.1%
Reference Level	0 dBFS = +22 dBu	THD	< 0.01% (1 kHz)
Mic/Line Inputs to Network Interface		Noise	< -80 dB (below +4 dBu) < -100 (below +22 dBu)
Inputs (4)	XLR (female)	Crosstalk	Below Noise Floor (20 Hz to 20 kHz at operating level, output to output)
Gain	Mic : 35 dB (LOW), 42 dB (MED), 59 dB (HIGH) Line : Unity (NORM), 12 dB (HIGH)	Headroom above +4dBu or -10dBV	20 dB
Input Level (for +4 dBu/-18 dBFS)	Mic : -31 dBu (LOW), -38 dBu (MED), -55 dBu (HIGH) Line: +4 dBu (LOW), -8 dBu (HIGH)	Indicators (4)	Ethernet Link and Speed (2, rear panel) Sync and Power (2, front panel)
Input Level (maximum)	Mic : -14 dBu (LOW), -21 dBu (MED), -38 dBu (HIGH) Line: +23 dBu (LOW), +10 dBu (HIGH)	Ambient Operating Environment	0°C to 40°C, 30°C maximum recommended
Input Impedance	> 1.2 k Ω	Power Requirement	PoE Class 0, IEEE 802.3af
Phantom Power	P48, 48 Vdc, switch-selectable	Specification Conditions	Gain/Level: $\pm$ 1 dB; Source termination: 150 Ω A to D values measured in digital domain
Standard for Phantom	IEC 61938: 2013	Dimensions	W : 8.94 cm H : 10.44 cm D : 5.31 cm
Selectors per input (4)	Phantom, Gain, ソフトウェア制御	重量	344g
Frequency Response	20 Hz to 20 kHz ($\pm$ 0.5 dB)		
Equivalent Input Noise	-128 dBu (59 dB gain); < -130 dBu A-Weighted		
Noise below -18 dBFS (20 to 20 kHz)	Mic: < -88 dB (LOW), < -82 dB (MED), < -68 dB (HIGH) Line: < -88 dB (LOW), < -88 dB (HIGH)		
THD+N	< 0.1% (20 Hz to 20 kHz, +4 dBu/-18 dBFS)		
CMRR	> 65 dB (50 Hz to 120 Hz)		
Crosstalk	Below Noise Floor (20 Hz to 20 kHz at operating level, any input to any input, max. mic gain)		

Equivalent Gain Settings for Dante Products

Dante ネットワークでの信号レベルは dBFS を使用します。標準的なプロオーディオ機器の基準レベルは **0dBFS=+22dBu~+24dBu** です。一部の製品では基準を指定せず 0dBFS=+2dBu の様な標準でない基準を使用します。こういった製品では基準レベルは標準レベルと一致しません。この場合-18dBu が-20dBFS に相当しますので、+22dB する必要があります。次の表は異なるリファレンスレベルの場合にゲイン設定を行う時に役立ちます。機器が非標準の dBFS/dBu 基準の場合、この表を使用して RDL 機器の正しいゲイン設定を行ってください。

非標準機器 0dBFS = +2dBu	RDL DD-Rシリーズ	
Gain Setting	← 等価 →	Mic/Lineスイッチ
-18dB	Unity	Line
-3dB	12 dB	Line
---	35 dB	Mic
25dB	42 dB	Mic
40dB	59 dB	Mic

