

SX
SERIES

SUBWOOFERS



Unite Your Audience
The Martin Audio Experience



SX SUBWOOFERS

SERIES

Martin Audio SXシリーズサブウーファーは低域のインパクトを増強したり、高い低域パフォーマンスを必要としたりする様々な施設やライブ環境において、Martin Audioのスピーカーと共に活躍することを意図して設計されています。





SX110

スリムラインサブウーファー



SX110は低域のインパクトの増加や低域の高いパフォーマンスを必要とする設備向けに設計されています。大変目立ちにくい大きさのスリムラインサブウーファーです。非常にコンパクトなので会場の隅などの限られたスペースにも設置可能です。

10インチ(250mm)/2インチ(50mm)ボイスコイルを装備し、大きく開口したバスレフポートが風切り音を軽減します。ADORNシリーズや小さめのCDDスピーカーの低域出力を増強させるのに理想的なサブウーファーで、スタックの他、M8金具で吊る設置もできます。

ボディは積層合板で成形され、黒と白の標準色があります。

衝撃耐性を備えた穴開き金属グリルがドライバーを保護し、底のゴム足がズレを抑制します。

Martin Audioのフルレンジシステムと使用する場合、DX0.5システムコントローラーでクロスオーバーやEQ機能を調整できます。

特徴

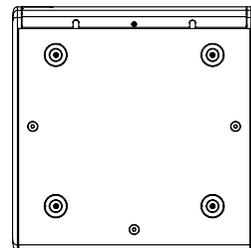
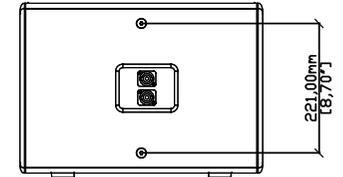
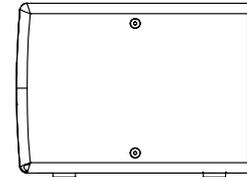
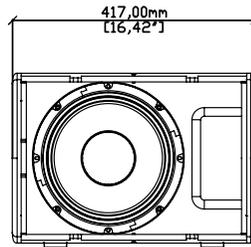
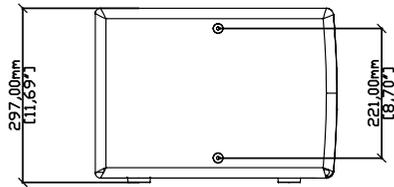
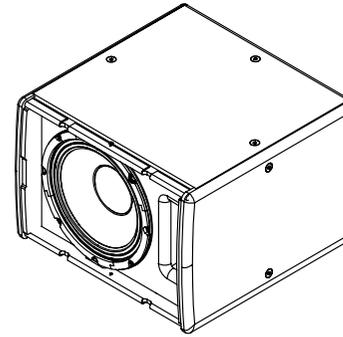
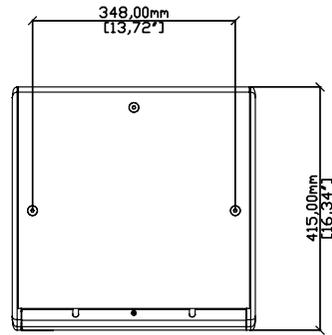
- 10インチ(250mm)ドライバー/2インチ(50mm)ボイスコイル
- 風切り音軽減バスレフポート
- 耐衝撃スチールグリル
- 8Ωインピーダンス
- M8吊り金具

アプリケーション

- 店舗
- カフェ、バー、レストラン
- 博物館
- 教育施設
- ホテル、会議室

Technical Specifications

TYPE	Slimline, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	50Hz-150Hz ± 3dB -10dB @ 42Hz
DRIVER	1 x 10" (250mm)/2" (50mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet
RATED POWER (2)	250W AES, 1000W peak
RECOMMENDED AMPLIFIER	VIA2502
SENSITIVITY (10)	97dB
MAXIMUM SPL (9)	121dB continuous, 127dB peak (half space)
NOMINAL IMPEDANCE	8 ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional
CROSSOVER	80-120Hz active
ENCLOSURE	Plywood
FINISH	Black or white
PROTECTIVE GRILLE	Perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4 type
PIN CONNECTIONS (INPUT)	+1, -1 Link through: +2, -2
PIN CONNECTIONS (LINK)	+1, -1 Link through: +2, -2
FITTINGS	12 x M8 inserts
DIMENSIONS (INCL FEET)	(W) 417mm x (H) 297mm x (D) 415mm (W) 16.4ins x (H) 11.7ins x (D) 16.3ins
WEIGHT	12kg (26.5lbs)



SX110

SX
SERIES

SX210

スリムラインデュアルドライバーサブウーファー



SX210は目立ちにくいデザインのスリムラインデュアルドライバーサブウーファーです。1台でも使用できますし、スタックも可能。M8吊り金具を使用して吊るすこともでき、非常にコンパクトなサイズでスペースの限られた施設にも最適です。2本の10インチ(250mm)/2インチ(50mm)のボイスコイルを搭載しており、大型のバスレフポートは風切り音を軽減することが出来ます。

SX210は合板で作られており標準色は黒です。白やカスタマイズカラーも可能です。耐衝撃性を備えた穴あきスチールグリルがドライバーを保護し、持ち運びしやすいように後部にハンドルが2つ付いています。底面についたゴム足で動きを制御し、上部表面の溝と合わせるとスタックの際に役立ちます。

Martin Audioのフルレンジシステムと使用する際にはDX0.5またはDX4.0システムコントローラーでクロスオーバーとEQ機能を操作できます。システム全体のサイズによってVIA2502かVIA5002またはVIA5004アンプが推奨されます。

特徴

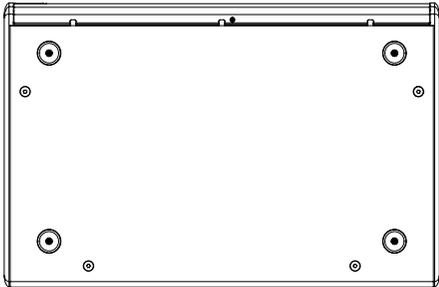
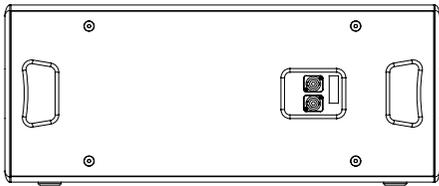
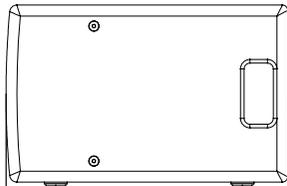
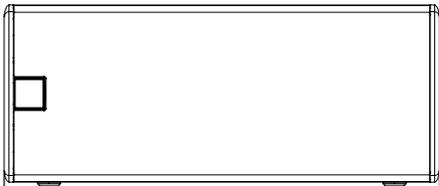
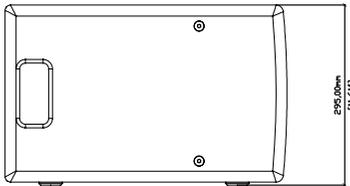
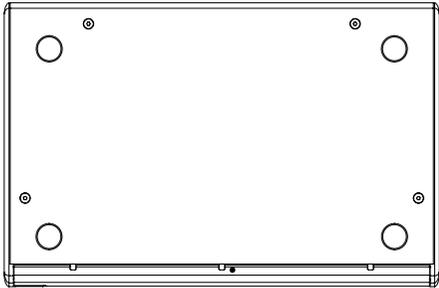
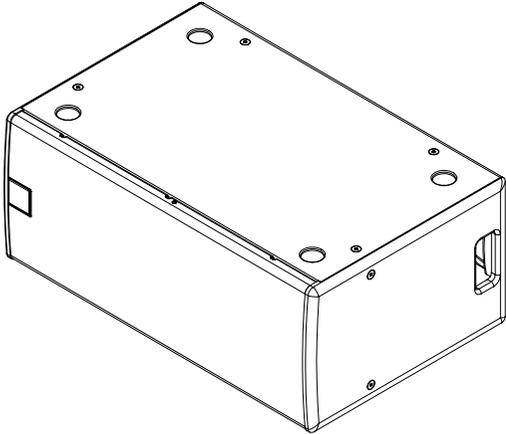
- スリムラインダイレクトラジエーターサブウーファー
- 2基の10インチ(250mm)ドライバー/2インチ(50mm)ボイスコイル
- 大型バスレフポート
- 耐衝撃スチールグリル
- 4Ωインピーダンス
- M8吊り金具

アプリケーション

- 仮設PA
- ライブハウス
- バー、レストラン
- ナイトクラブ

Technical Specifications

TYPE	Slimline, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	50Hz-150Hz ± 3dB -10dB @ 42Hz
DRIVER	2 x 10" (250mm)/2" (50mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet
RATED POWER (2)	500W AES, 2000W peak
RECOMMENDED AMPLIFIER	VIA2502/5002/5004
SENSITIVITY (10)	103dB
MAXIMUM SPL (9)	127dB continuous, 133dB peak (half space)
NOMINAL IMPEDANCE	4 ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional
CROSSOVER	80-120Hz active
ENCLOSURE	Birch/poplar ply
FINISH	Black textured paint
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4 type
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+/-1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- to 1+/-
FITTINGS	16 x M8 inserts, 2 x bar handles
DIMENSIONS (INCL FEET)	(W) 718mm x (H) 295mm x (D) 465mm (W) 28.3ins x (H) 11.4ins x (D) 18.3ins
WEIGHT	20kg (44.1lbs)

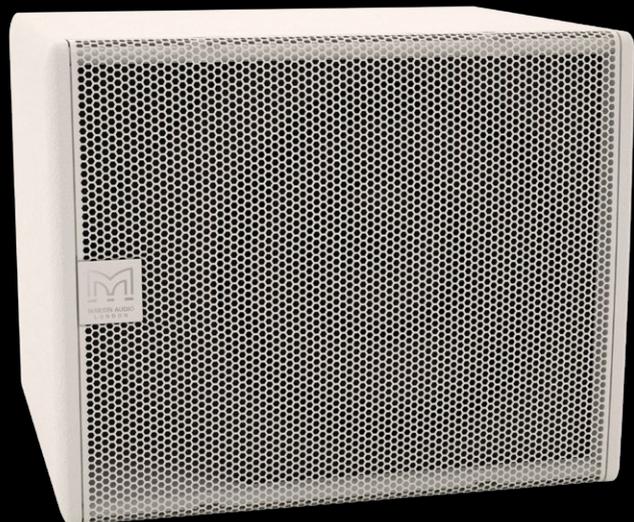


SX210



SX112

超小型サブウーファー



SX112は超小型ダイレクトラジエーター型サブウーファーで低域の拡張を行い、フルレンジスピーカーのヘッドルームを増加できるように設計されています。ハイパワーの3インチ(75mm)ボイスコイルを搭載した効率的な12インチ(300mm)ロングスロッドドライバーと、風切り音を抑える十分な大きさのバスレフポートが特徴です。

48Hz-150Hz ± 3dBの再生帯域を持ち、超小型サイズなので、プレミアムな空間や、サブウーファーを目立たせたくない場所でのADORNやCDDシリーズシステムとの組み合わせに理想的です。SX112は合板で耐衝撃性を備えており、物理的ダメージに耐えられるよう少しカーブしたスチールグリルでドライバーを保護しています。吊りポイントを備えており、黒と白が標準色ですが、カスタマイズカラーにも対応しています。フルレンジシステムと使用する際には、DX0.5またはDX4.0システムコントローラーでクロスオーバーとEQを調整できます。

特徴

- 超小型ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 12インチ(300mm)ドライバー/3インチ(75mm)ボイスコイル
- 防水コーン
- 大型バスレフポート
- 耐衝撃スチールグリル
- 黒と白の標準色
- 吊りポイント

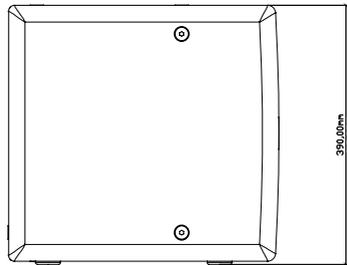
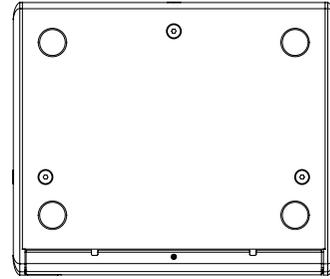
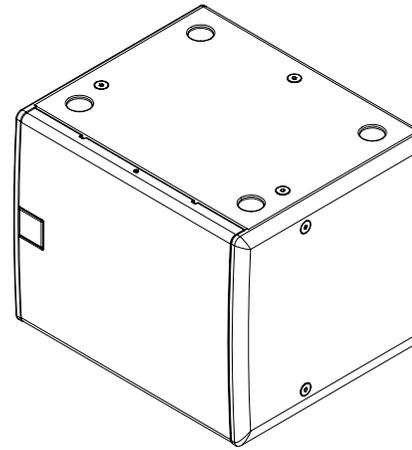
アプリケーション

- ライブハウスや生演奏バー
- ナイトクラブ
- レストラン
- 博物館、AVスペース
- 会議室
- ホテル
- 商店
- 娯楽施設

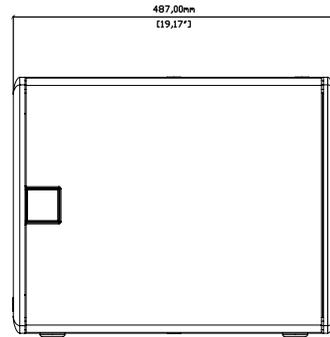
Technical Specifications

Acoustical

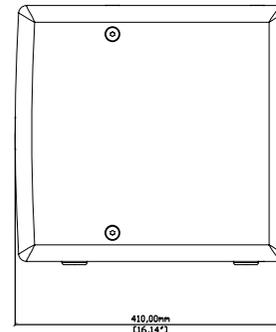
TYPE	Ultra-Compact, single driver, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	48Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 35Hz
DRIVER	12" (300mm)/3" (75mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	400W AES, 1600W peak
RECOMMENDED AMPLIFIER	iK81 / VIA2502/5002/5004
SENSITIVITY (10)	100dB
MAXIMUM SPL (9)	126dB continuous, 132dB peak (half space)
NOMINAL IMPEDANCE	8 ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional
CROSSOVER	80-120Hz active
ENCLOSURE	52 litres, Plywood
FINISH	Black or white textured paint
PROTECTIVE GRILLE	Black or white perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS	Left to right: Input+, Input -, Link -, Link+
FITTINGS	12 x M10 inserts
DIMENSIONS	(W) 487mm x (H) 390mm x (D) 410mm (W) 19.2ins x (H) 15.4ins x (D) 16.1ins
WEIGHT	21.5kg (47.3lbs)



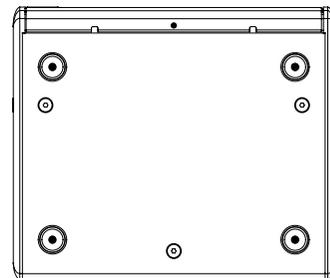
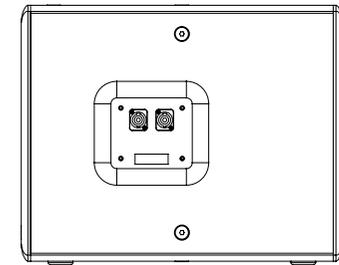
390.00mm
[15.354"]



487.00mm
[19.177"]



410.00mm
[16.144"]



SX112

SX
SERIES

SX212

コンパクトサブウーファー



効率的な12インチ(300mm)/3インチ(75mm)ボイスコイルのロングスロー低域ドライバーと大型のバスレフポートで風切り音を最小限に抑える機能を持ちながら、SX212はコンパクトで目立たないボディから低域拡張と音楽のインパクトを提供できる完璧なサブウーファーです。

SX212はフルレンジスピーカーと一緒に使用した際に、システム全体としての低域を40Hzにまで落とせるよう設計されています。

ボディは合板で、エネルギーがエンクロージャーやバッフルに伝達するのを軽減できるよう内部補強されています。穴空きのスチールグリルには耐衝撃性能を持たせるためカーブが施されています。また別売りのアイボルトなどで吊りあげることができるような吊りポイントも設けてあります。

黒と白が標準色ですが、カスタマイズカラーにも対応しています。フルレンジシステムと合わせて使用する際にはDX0.5またはDX4.0システムコントローラーでクロスオーバーとEQ機能を調整できます。

特徴

- コンパクト、ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 2基の12インチ(300mm)ドライバー/3インチ(75mm)ボイスコイル
- 防水コーン
- コンパクトで目立ちにくいスタイル
- 大型バスレフポート
- 耐衝撃スチールグリル
- 黒と白の標準色
- 吊りポイント

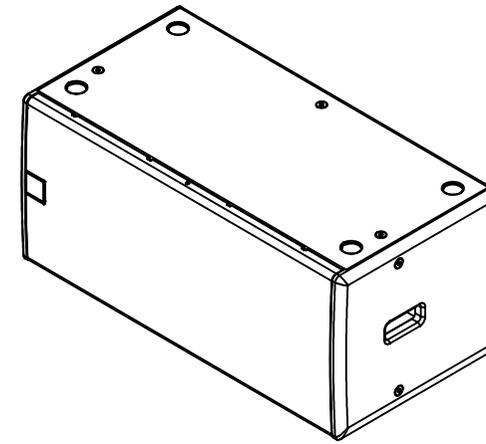
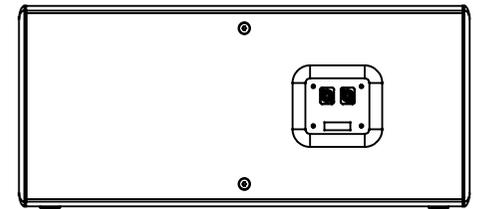
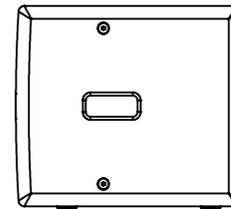
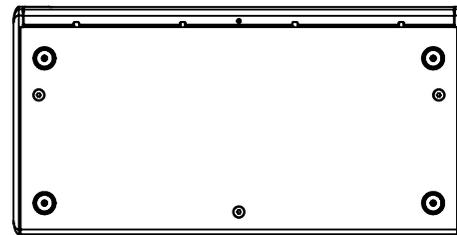
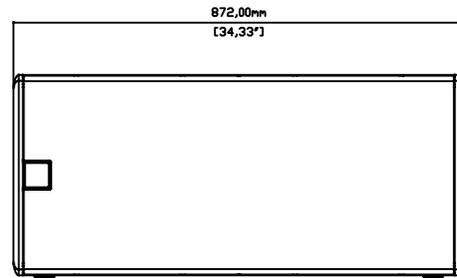
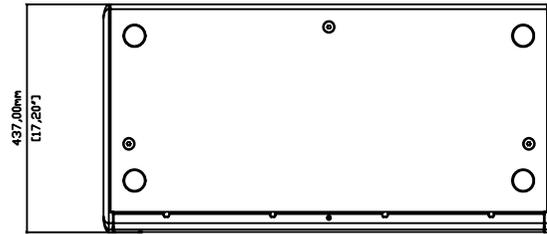
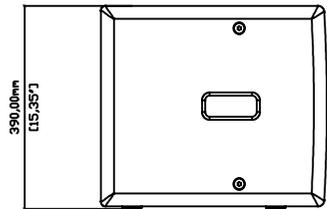
アプリケーション

- ライブハウスや生演奏バー
- ナイトクラブ
- レストラン
- 博物館、AVスペース

Technical Specifications

Acoustical

TYPE	Compact, dual-driver, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	48Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 35Hz
DRIVER	2 x 12" (300mm)/3" (75mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	800W AES, 3200W peak
RECOMMENDED AMPLIFIER	iK42 / VIA5002/5004
SENSITIVITY (10)	106dB
MAXIMUM SPL (9)	132dB continuous, 138dB peak (half space)
NOMINAL IMPEDANCE	4 ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional
CROSSOVER	80-120Hz active
ENCLOSURE	100 litres, Plywood
FINISH	Black or white textured paint
PROTECTIVE GRILLE	Black or white perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS	Left to right: Input+, Input-, Link-, Link+
FITTINGS	12 x M10 inserts
DIMENSIONS	(W) 872mm x (H) 390mm x (D) 437mm (W) 34.3ins x (H) 15.4ins x (D) 17.2ins
WEIGHT	39kg (86lbs)



SX212

SX
SERIES

SX115

コンパクト、ダイレクトラジエーター型サブウーファー



SX115はフレキシブルなサブウーファーで45Hz -100Hz (±3dB)の再生帯域を持ちます。3重構造の防水コーンを持つパワフルなロングエクスカーション15インチ(380mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルを備えており、コンパクトなエンクロージャーから迫力ある低域を出力します。4つのリフレックスポートはその形状を調整したことで、高出力時の風切り音を抑制します。

頑丈なパーティ合板エンクロージャーは耐久性のある塗料で仕上げられており、ネジ穴にセーフティを含むアイボルトを取り付けることでスピーカーを単独フライング可能です。また側面のネジ穴を金具で結合すれば4本までのエンクロージャーをアレイすることも可能です。

エルゴノミックデザインのハンドルは設置と可搬性に優れています。ドライバーは背面に音響透過性の素材を取り付けた金属製グリルで保護されています。上部のM20プレートはMartin Audioのフルレンジエンクロージャーをポールマウントで取り付け可能です。

SX115は単体で使用できる一方、スキッドを利用し上下に積み重ねて複数でも使用いただけます。カーディオイド設定はSX115を前向きと後向きにペアで積み重ね、それぞれ専用のDSPプリセットを用いることで実現されます。

SX115は標準職で黒・白をご用意。標準ではキャスターなしですが、オプションとしてご販売が可能です。

特徴

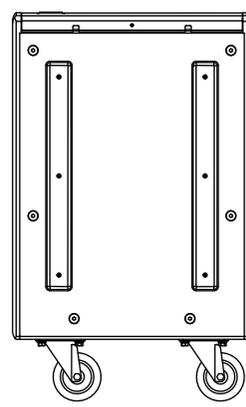
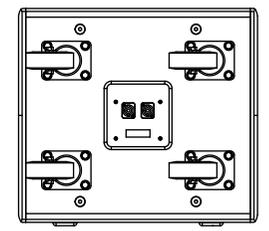
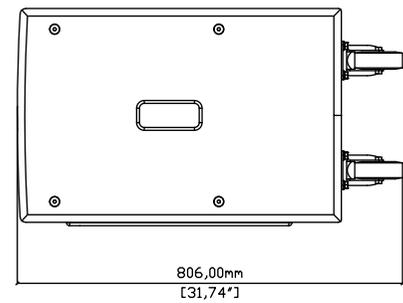
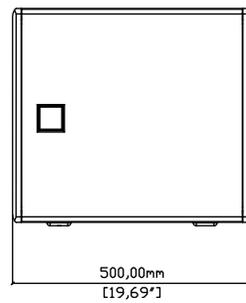
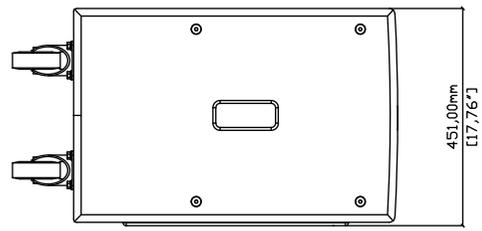
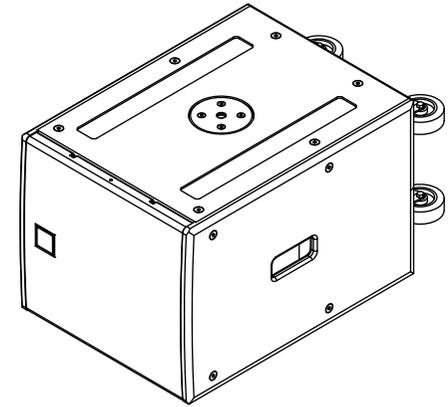
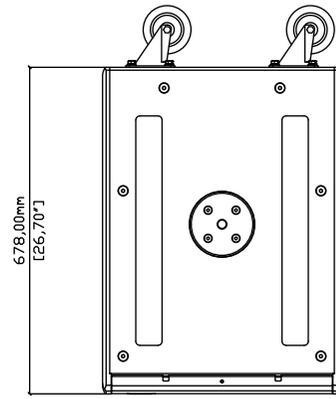
- コンパクト、ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 低域15" (380mm)/4" (100mm)ボイスコイルと防水コーン
- 高出力性能
- フライイングポイントを備えたパーティ合板エンクロージャー
- ノイズ減少を工夫されたポート

アプリケーション

- 小中規模のライブサウンド
- コンサートホール、劇場等の固定設備
- 礼拝堂
- 企業イベントや会議室
- ホテル、バー、クラブ
- レンタル会社やレジャー設備

Technical Specifications

TYPE	Direct radiating subwoofer
Crossover Frequency	100Hz
FREQUENCY RESPONSE 4π (5)	45Hz - 100Hz ± 3dB, -10dB @ 36Hz
DRIVERS	LF: 15" with 4" Voice coil, Ferrite Motor
SENSITIVITY	(2.83V 1m half space) 100dB
NOMINAL IMPEDANCE	8 Ohms
RATED POWER	AES 1000W, PEAK 4000W
MAXIMUM SPL (SYSTEM)	130dB continuous, 136dB peak, 142dB peak (12dB)
DISPERSION	Omni-Directional/ or Cardioid (paired)
Connectors	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+/- or 2+/-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
DIMENSIONS	(W) 500mm x (H) 451mm x (D) 678mm (806mm with Casters) (W) 19.69ins x (H) 17.76ins x (D) 26.69ins (31.73ins with Casters)
WEIGHT	36.5kg (80.5lbs)



SX115



SXC115

コンパクト・ハイパフォーマンス・カーディオイドサブウーファー



ツアー環境にも設備音響にも使用できるよう設計されたSXC115はコンパクトでハイパフォーマンスなカーディオイドサブウーファーです。15インチ(380mm)前面ドライバーと12インチ(300mm)後面ドライバーを特徴とし、別々のアンプチャンネル、DSPでそれぞれを独立して駆動します。各ドライバーはそれぞれ独立したバスレフポートを備えています。この配置が前面エネルギーを最大化し、サブウーファー後方の不要なエネルギーを減らすカーディオイドのパターンを生み出します。推奨されるiK42アンプはDSPパラメータでこの効果を最大化し、43Hzで21dB、75Hzで28dBもの後方減衰を可能にします。これによりステージ、ターンテーブル、壁などへの回り込みを避け、室内の残響エネルギーを減らすことができ、システムの低域レスポンスの精度と影響を大幅に改善します。前面に2つのドライバーからの出力を合算することで、通常の15インチ1本のサブウーファーと比べて出力は2dB増加します。

特徴

- コンパクト、カーディオイドサブウーファー
- 前面15インチ(380mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- 後面12インチ(300mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- カーディオイド拡散パターン
- 75Hzで28dBもの後方エネルギー減衰
- 高出力性能
- ツアーグレードの合板ボディ、吊り金具

アプリケーション

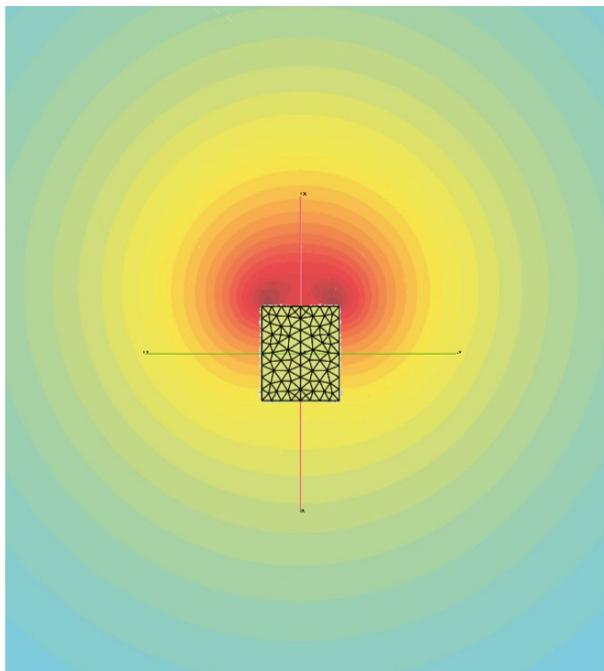
- ライブサウンド
- イベント会場、ナイトクラブ
- 映画館
- 企業イベント
- 残響の厳しい会場
- 屋外レストラン、バー、ホテル
- テーマパーク

SXC115は低域制御を要求される環境でのWPMラインアレイやポイントソーススピーカーシリーズとの使用に最適です。単独でも使用でき、スタック設置も可能。吊り金具を使用して個別に吊り下げることが可能です。ボディは合板で耐久性に優れた塗装が施されています。4か所のハンドルとフォームバックのスチールグリルが前後のドライバーを保護します。

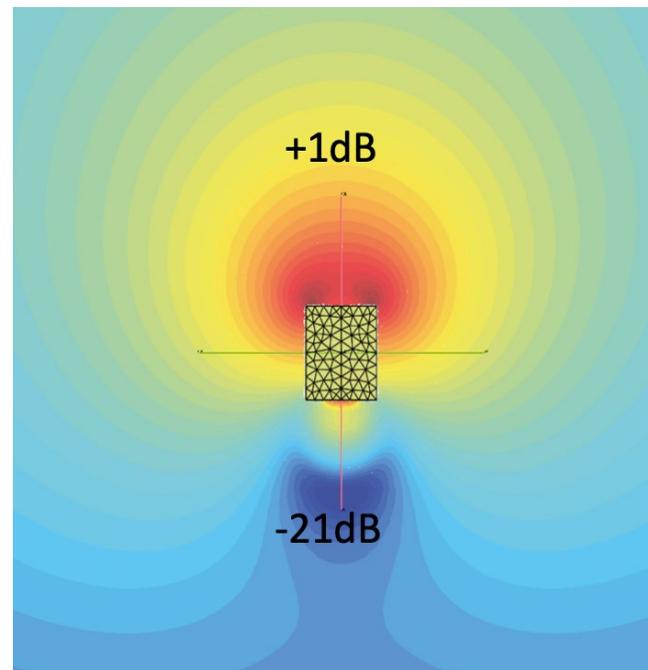
組み合わせられたスキッドがスタック時の動きを防ぎ、上面のポールマウントプレートは4台までのWPMやポイントソーススピーカーのポール設置を容易にします。

入力ボードカバーのアクセサリを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

SXC115の拡散特性 vs 通常のシングル15インチサブウーファー



SXF115 (通常のシングル15インチ) サブウーファーの
エネルギー拡散特性



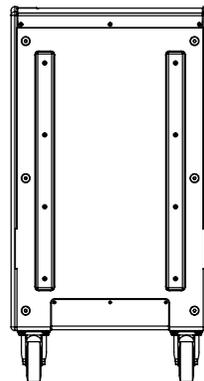
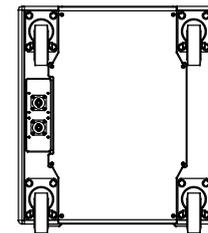
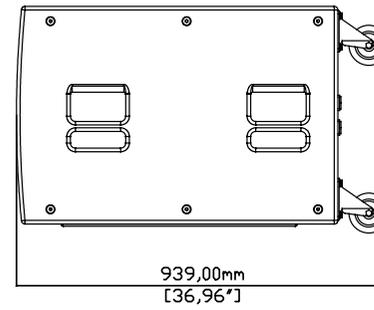
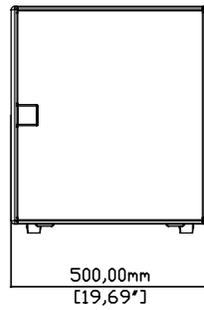
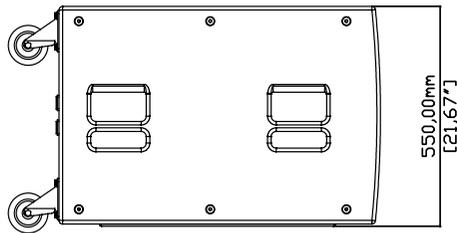
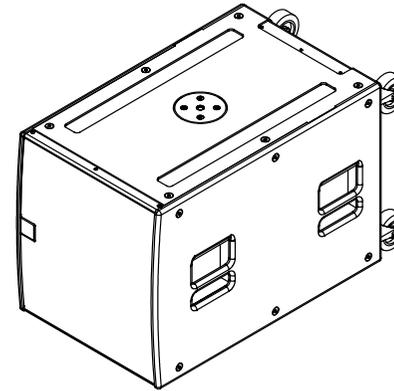
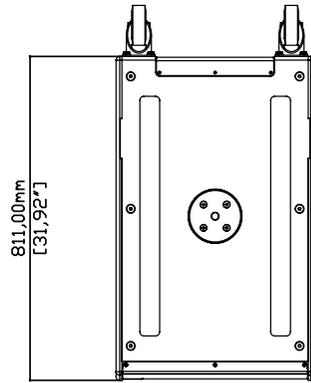
SXC115 カーディオイドサブウーファー
エネルギー拡散特性

ステージ、ターンテーブル、壁への回り込みを避け、
室内の残響エネルギーを減らすことができ、
システムの低域レスポンスの精度と影響を大幅に改善



Technical Specifications

TYPE	Compact, cardioid subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	44Hz – 150Hz +3dB, -10dB @ 36Hz
DRIVERS	15" (380mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone 12" (300mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	15": 1000W AES, 4000W peak 12": 800W AES, 3200W peak
SYSTEM AMPLIFIER	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	101dB
MAXIMUM SPL(9)	137dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	15": 8 ohms, 12": 8 ohms
DISPERSION	Cardioid
ENCLOSURE	Multi-laminate birch ply
FINISH	Textured black paint
PROTECTIVE GRILLE	Black HEX perforated steel
CONNECTOR	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	15": +1, -1; 12": +2, -2
PIN CONNECTIONS (LINK)	15": +1, -1; 12": +2, -2
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top M20 top-mounted thread plate for pole mounting Two bar handles on each side 16 x M10 mounting points 16 x M8 inserts for optional castors
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 500mm x (H) 550mm x (D) 811mm (939mm incl castors) (W) 19.69in x (H) 21.67in x (D) 31.92in (36.96in incl castors)
WEIGHT	53kg (117lbs), 56kg (124 lbs) incl castors
ACCESSORIES	Transit cover, castors (4 pack)



SXC115

SX
SERIES

SXCF115

コンパクトカーディオイドサブウーファー



ツアーリングや固定設備にSXCF115はハイパフォーマンスなコンパクト・カーディオイド・サブウーファーです。WPMやTORUS8と合体して吊り上げたり、グランドスタックしたりできます。

SXCF115は前面に15インチ(380mm)、背面に12インチ(300mm)のドライバーを搭載し、それぞれのドライバーを別々なDSP、アンプチャンネルで駆動します。それぞれのドライバーには専用のチャンバーがあり、低域をポートチューニングで最適化しています。この構成によって、フロント方向へのエネルギーを最大化し、後方へは不要なエネルギーを抑制する、カーディオイド特性を生み出すことができます。

推奨されるiK42アンプではDSPセッティングによって後方キャンセリングが最大化されるように最適化されています。43Hzでは21dB、75Hzでは28dBものキャンセリングが可能です。これによってステージや壁からは低域を除去し、部屋全体の残響も抑えることができます。低域レスポンスを改善し、システム全体のインパクトを高めます。

前面に対しては2つのドライバーが加算に働き、137dB peakを得ることができます。通常の15インチシングルサブウーファーと比較して、約2dBの出力がアップしていることになります。

SXCF115はWPMラインアレイ・システム、TORUS8 コンスタント・カーチャアレイとの併用に最適です。同時にMartin Audioのポイントソーススピーカーシステムで、低域の指向性制御が求められる場合にも活用できます。単体で、あるいはスタックして、またはフライングで、様々なアクセサリも用意がございます。

エンクロージャーはバーチ材合板で構成され、耐久性のあるペイントで仕上げられています。4か所のハンドルが設けられていて、スチール製グリルが前面と背面のドライバーを保護しています。組み合わせられたスキッドがスタック時のずれを防ぎ、上面のネジ付きプレートはトップキャビネットのポールマウントを容易に実現します。

オプションの入力パネル保護のカバーを取り付けることで、SXCF115は耐候仕様とすることができ、屋外での使用も可能にしています。

特徴

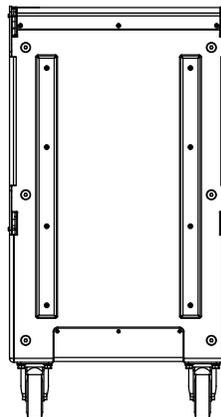
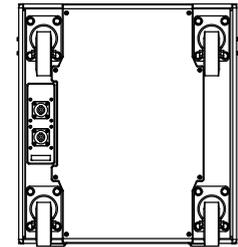
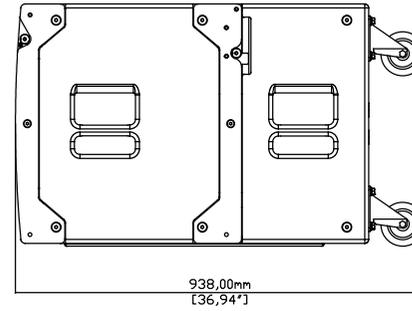
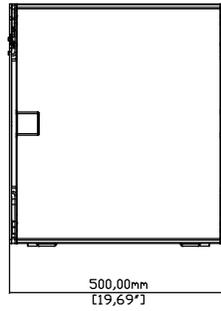
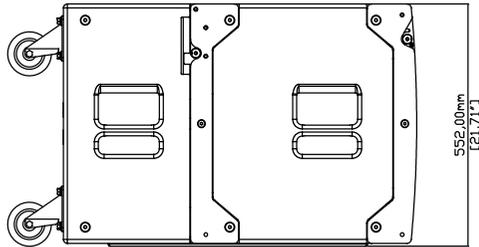
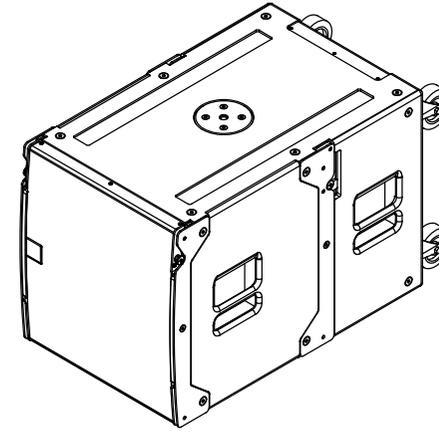
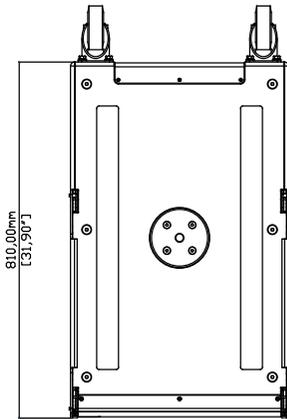
- コンパクト・カーディオイド・サブウーファー
- 前向き15インチ(380mm)/4インチ(100mm)ボイスコイル・ドライバー
- 背面向き12インチ(300mm)/4インチ(100mm)ボイスコイル・ドライバー
- 単一指向特性
- 75Hzで28dBものリア・キャンセル
- 高出力性能
- ツアーグレード合板エンクロージャー

アプリケーション

- ライブサウンド
- 固定設備、ライブハウス、ナイトクラブ
- 劇場設備
- 企業イベント

Technical Specifications

TYPE	Compact, cardioid subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	44Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 36Hz
DRIVERS	15" (380mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone 12" (300mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	15": 1000W AES, 4000W peak 12": 800W AES, 3200W peak
SENSITIVITY (10)	101dB
MAXIMUM SPL (9)	137dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	15": 8 ohms 12": 8 ohms
DISPERSION (-6dB)	Cardioid
ENCLOSURE	Multi-laminate birch ply
FINISH	Textured black paint
PROTECTIVE GRILLE	Black HEX perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	15": +1, -1; 12": +2, -2
PINS CONNECTIONS (LINK)	15": +1, -1; 12": +2, -2
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top M20 top-mounted thread plate for pole mounting Two bar handles on each side 16 x M8 inserts for optional castors
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 500mm x (H) 552mm x (D) 810mm (938mm incl castors) (W) 19.69in x (H) 21.71in x (D) 31.90in (36.94in incl castors)
WEIGHT	61.5Kg (136lbs), 65Kg (143lbs) incl castors



SXCF115

SX
SERIES

SX215

デュアルドライバー、ダイレクトラジエーター型サブウーファー



SX215はパワフルなサブウーファーで45-100Hz(+ 3dB)の再生帯域を持ちます。3重構造の防水コーンを持つパワフルなロングエクスカーション15インチ(380mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルを備えており、コンパクトなエンクロージャーから迫力ある低域を出力します。8つのリフレックスポートはその形状を調整したことで、高出力時の風切り音を抑制します。

頑丈なパーティ合板エンクロージャーは耐久性のある塗料で仕上げられており、ネジ穴にセーフティを含むアイボルトを取りつけることでスピーカーを単独フライング可能です。

エルゴノミックデザインの4つのハンドルは設置と可搬性に優れています。ドライバーは背面に音響透過性の素材を取り付けた金属製グリルで保護されています。上部のM20プレートはMartin Audioのフルレンジエンクロージャーをポールマウントで取り付け可能です。

SX215は単体で使用できる一方、スキッドを利用し上下に積み重ねて複数でも使用いただけます。カーディオイド設定はSX215を前向きと後向きにペアで積み重ね、それぞれ専用のDSPプリセットを用いることで実現されます。

SX215は標準で黒・白をご用意。標準ではキャスターなしですが、オプションとしてご販売が可能です。

特徴

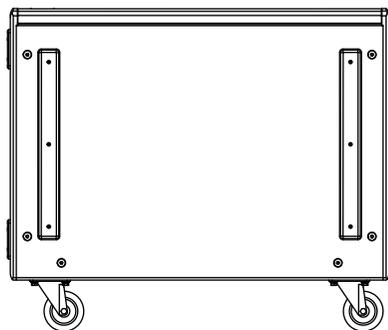
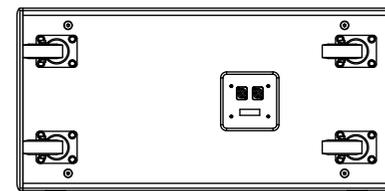
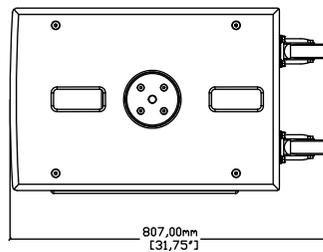
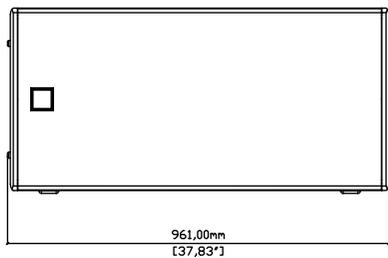
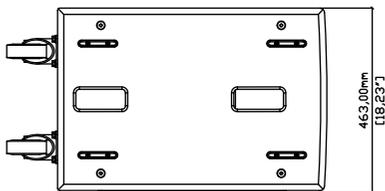
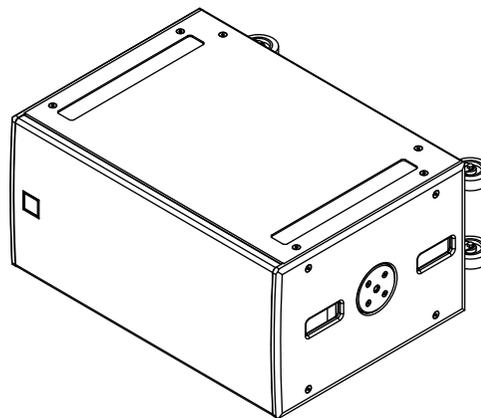
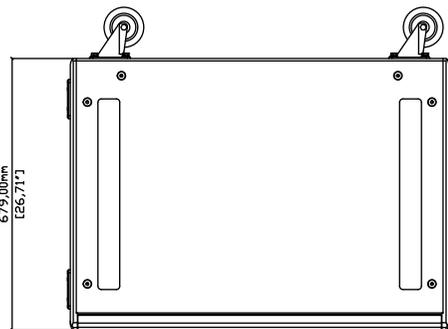
- デュアルドライバー、ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 低域15" (380mm)/4" (100mm)ボイスコイルと防水コーン
- 高出力性能
- フライングポイントを備えたパーティ合板エンクロージャー
- ノイズ減少を工夫されたポート

アプリケーション

- 中規模のライブサウンド
- コンサートホール、劇場等の固定設備
- スタジアムやアリーナ
- 礼拝堂
- 企業イベントや会議室
- ホテル、バー、クラブ
- レンタル会社やレジャー設備

Technical Specifications

TYPE	Dual Driver, Direct radiating subwoofer
Crossover Frequency	100Hz
FREQUENCY RESPONSE 4π (5)	45Hz - 100Hz ± 3dB, -10dB @ 36Hz
DRIVERS	LF: 15" with 4" Voice coil, Ferrite Motor
SENSITIVITY	(2W 1m half space) 106dB (1W 1m half space) 103dB
NOMINAL IMPEDANCE	4 Ohms
RATED POWER	AES 2000W, PEAK 8000W
MAXIMUM SPL (SYSTEM)	136dB continuous, 142dB peak
DISPERSION	Omni-Directional/ or Cardioid (paired)
Connectors	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+/-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
DIMENSIONS	(W) 961mm x (H) 463mm x (D) 679mm (807mm with Casters) (W) 37.83ins x (H) 18.23ins x (D) 26.73ins (31.77ins with Casters)
WEIGHT	64kg (141lbs)



SX215

SX
SERIES

SX118

コンパクト、ダイレクトラジエーター型サブウーファー



SX118はシステムの低域再生周波数を47Hzまで拡張できる、コンパクトで高パフォーマンスなサブウーファーです。2019年1月以降のバージョンからマイナーチェンジされています。

SX118は3重構造の防水コーンのロングエクスカーション18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバーを備えたコンパクトボディのサブウーファーです。

パワーコンプレッションとひずみを極限まで抑え、最大の出力を達成できるよう18インチドライバーは設計され、4つの大きく開口されたバスレフポートによって高出力時にも風切り音を軽減することが出来ます。ボディはバーチ材積層合板で、耐久性の強いポリウレタンコートがなされており、金属製グリルと2ヶ所のハンドル、スキッドを備えています。設置用の吊り金具や、ポイントソーススピーカーまたはWPM 4台までをポールマウントできるポールソケットも用意されています。別売りのキャスターも取り付け可能です。

入力ボードカバーのアクセサリを追加すれば、全天候型となり屋外での使用もできます。

特徴

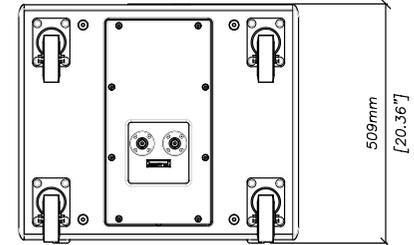
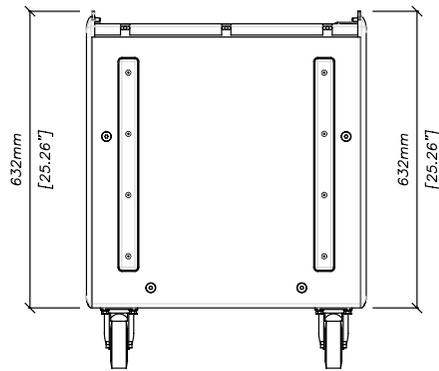
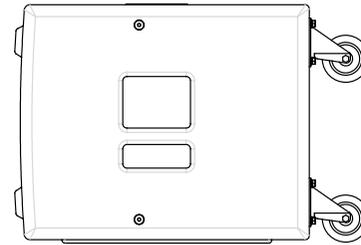
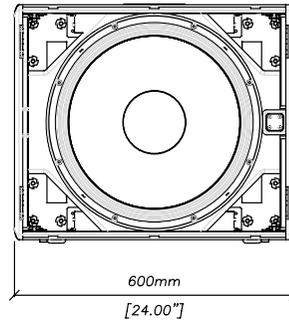
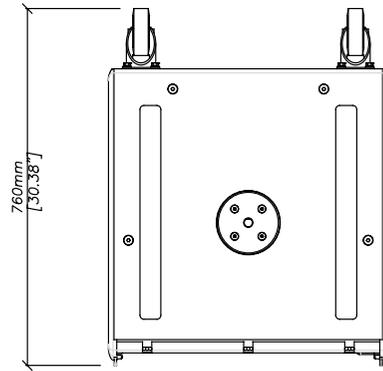
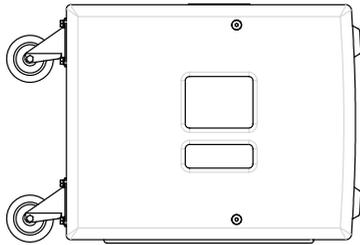
- コンパクト、ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイル、ロングエクスカーションドライバー、フェライトマグネット、防水コーン
- 高出力性能
- ツアーグレードの合板ボディ、吊り金具

アプリケーション

- 小規模の会場でのツアーPA
- コンサートホール、映画館、パーティー会場
- スポーツスタジアム、アリーナ

Technical Specifications

TYPE	Compact, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	47Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 41Hz
DRIVER	18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	1000W AES, 4000W peak
SYSTEM AMPLIFIER	iKON iK42, iK81
SENSITIVITY (10)	102dB
MAXIMUM SPL(9)	138dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	8 ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional/or Cardioid (paired)
ENCLOSURE	Multi-laminate birch/poplar ply
FINISH	Textured black paint
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated Zintec
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	LF: +1, -1 Link through: +2, -2
PINS CONNECTIONS (LINK)	LF: +1, -1 Link through: +2, -2
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top M20 top-mounted thread plate for pole mounting 16 x M10 mounting points 2 x bar handles, 1 on each side 4 x fittings for optional transit cover 16 x M8 inserts for optional castors
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 600mm x (H) 509mm x (D) 632mm (760mm incl. castors) (W) 24in x (H) 20.36in x (D) 25.26in (30.38in incl. castors)
WEIGHT	43.5kg(96lbs) w/o castors, 47kg(104lbs) with castors
ACCESSORIES	16 x M8 inserts for optional castors, Input Board Cover, Transit Cover



SX118

Optional Castors shown fitted



SXC118

コンパクト、ハイパフォーマンス・カーディオイドサブウーファー



ツアー環境にも施設設置にも使用できるよう設計されたSXC118はコンパクトでハイパフォーマンスなカーディオイドサブウーファーです。18インチ(460mm)前面ドライバーと14インチ(356mm)後面ドライバーを特徴とし、別々のアンプチャンネルとDSPでそれぞれ独立して駆動します。各ドライバーはそれぞれ独立したバスレフポートを備えています。この配置が前面エネルギーを最大化し、サブウーファー後方の不要なエネルギーを減らすカーディオイドのパターンを生み出します。推奨されるiK42アンプはDSPパラメータで前面後面ドライバーの出力を最大化し、43Hzで21dBから75Hzで28dBもの後方減衰を可能にします。これによりステージ、ターンテーブル、壁への回り込みを避け、室内の残響エネルギーを減らすことができ、システムの低域レスポンスの精度と影響を大幅に改善します。

前面に2つのドライバーからの出力を合算することで、通常の18インチ1本のサブウーファーと比べて出力は2dB上がります。

特徴

- コンパクト、カーディオイドサブウーファー
- 前面18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- 後面14インチ(356mm)/3.5インチ(88mm)ボイスコイルドライバー
- カーディオイド拡散パターン
- 75Hzで28dBものリア除去
- 高出力性能
- ツアーグレードの合板ボディ、吊り金具

アプリケーション

- ライブサウンド
- ライブイベント会場、ナイトクラブ
- 映画館

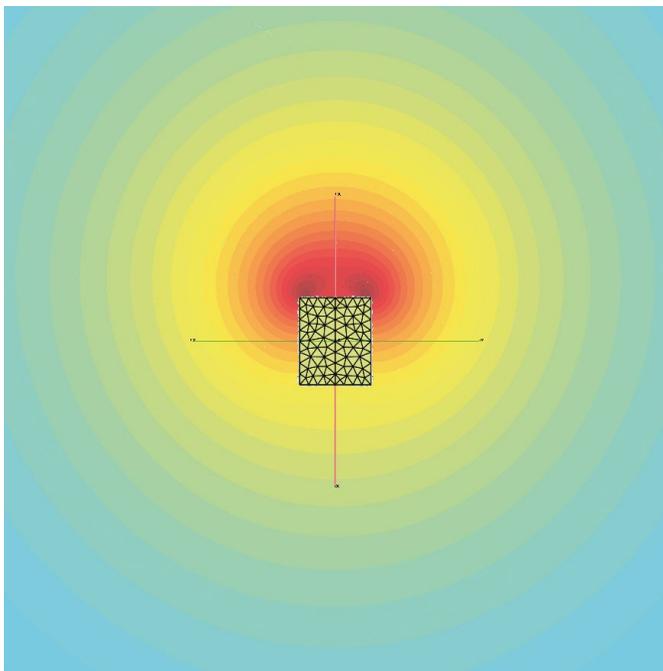
ボディは合板で耐久性に優れたペイントが施されています。4か所のハンドルとフォームバックのスチールグリルが両方のドライバーを保護します。スタック設置にも吊り金具での吊り設置にも対応しています。

SXC118は低域制御を要求される環境でのWPMラインアレイやポイントソーススピーカーシリーズとの使用に最適です。

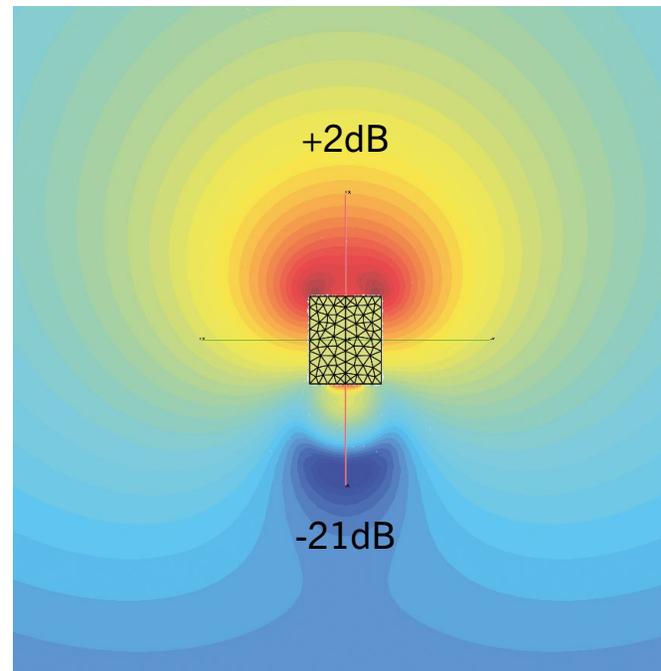
組み合わせられたスキッドが積み上げ時の動きを防ぎ、上面のポールマウントプレートが4台までのWPMやポイントソーススピーカーのポール設置を容易にします。別売りでキャスターの取り付けも可能です。

入力ボードカバーのアクセサリを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

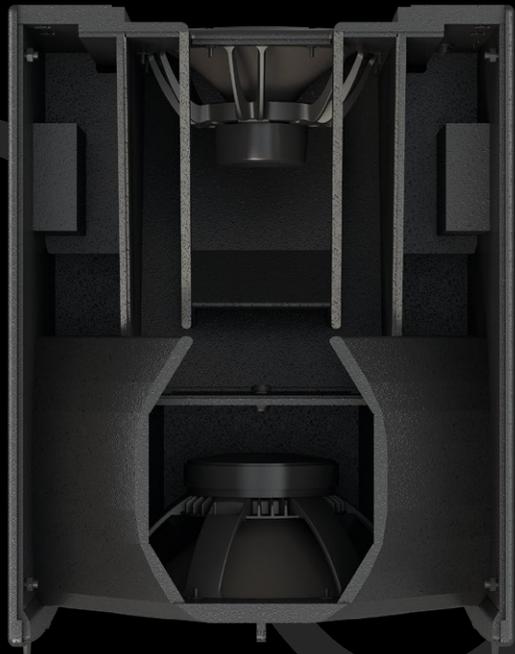
SXC118の拡散特性 vs 通常のシングル18インチサブウーファー



SX118 (通常のシングル18インチ)
サブウーファーエネルギー拡散特性



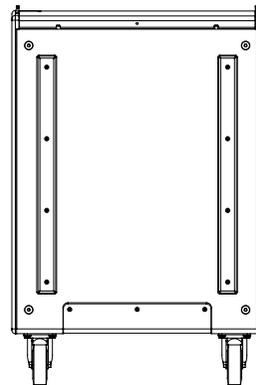
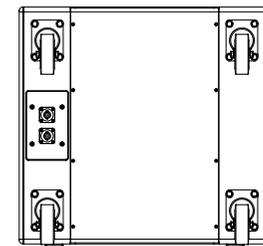
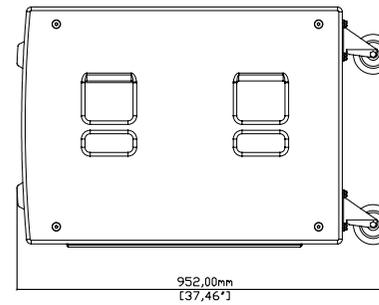
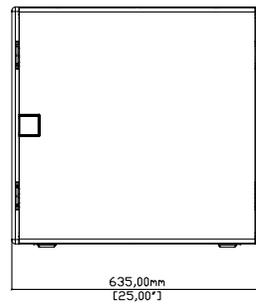
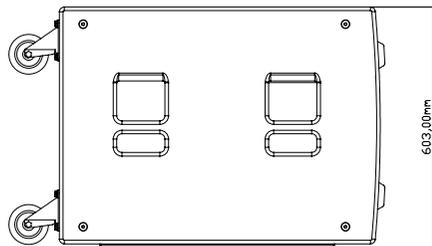
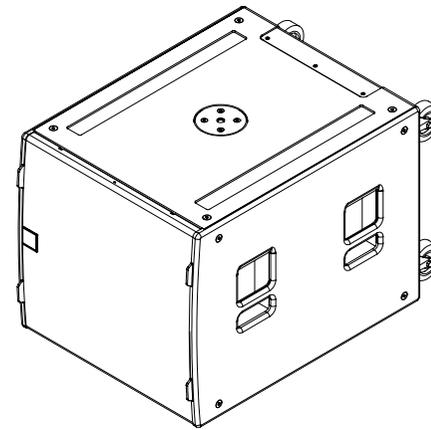
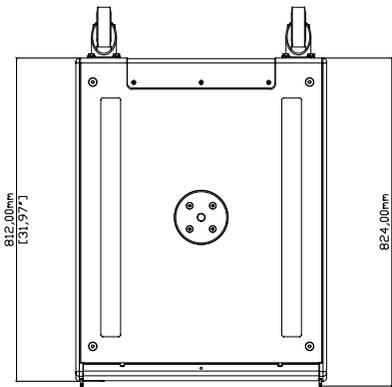
SXC118 43Hzのカーディオイド
サブウーファーエネルギー拡散特性。
後方が21dBまで減衰、フロントが2 dB増加する。



Technical Specifications

TYPE	Compact, cardioid subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	43Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 34Hz
DRIVERS	18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone 14" (356mm)/3.5" (88mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	18": 1000W AES, 4000W peak 14": 800W AES, 3200W peak
SYSTEM AMPLIFIER	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	104dB
MAXIMUM SPL(9)	140dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	18": 8 ohms, 14": 8 ohms
DISPERSION	Cardioid
ENCLOSURE	Multi-laminate birch and poplar ply
FINISH	Textured black paint
PROTECTIVE GRILLE	Black HEX perforated steel
CONNECTOR	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	18": +1, -1; 14": +2, -2
PIN CONNECTIONS (LINK)	18": +1, -1; 14": +2, -2
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top M20 top-mounted thread plate for pole mounting Two bar handles on each side Four fittings for optional transit cover 16 x M8 inserts for optional castors
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 635mm x (H) 603mm x (D) 824mm (952mm incl castors) (W) 25in x (H) 23.7in x (D) 32.4in (37.5in incl castors)
WEIGHT	69kg (152lbs) 73kg (161lbs) incl castors
ACCESSORIES	Transit cover, 16 x M8 inserts for optional castors





SXC118

Optional Castors shown fitted



SXCF118

コンパクト、カーディオイドサブウーファー



SXCF118はコンパクトでハイパフォーマンスなカーディオイドサブウーファーです。SXCF118のフライングバージョンでWPSアレイとの使用に理想的です。最大低域出力とパターン制御を組み合わせることが出来ます。18インチ(460mm)前面ドライバーと14インチ(356mm)後面ドライバーを特徴とし、別々のアンプチャンネルとDSPでそれぞれ独立して駆動します。各ドライバーはそれぞれ独立したバスレフポートを備えています。この配置が前面エネルギーを最大化し、サブウーファー後方の不要なエネルギーを減らすカーディオイドのパターンを生み出します。推奨されるiK42アンプはDSPパラメータでこの効果を最大化し、43Hzで21dBから、75Hzで28dBもの後方減衰を可能にします。これによりステージ、ターンテーブル、壁などへの回り込みを避け、室内の残響エネルギーを減らすことができ、システムの低域レスポンスの精度と影響を大幅に改善します。前面に2つのドライバーからの出力を合算することで、通常の18インチ1本のサブウーファーと比べて出力は2dB上がります。4か所のハンドルとフォームバックのスチールグリルが両方のドライバーを保護します。一体型フライングハードウェアとWPSGRIDTを組み合わせることで、SXCF118をWPSアレイの上部に吊ったり、独立したアレイとして横に吊ったりすることができます。組み合わせられたスキッドがスタック時の動きを 방지、上面のネジ付きプレートは最大4台のWPMエンクロージャーまたはシングルポイントソースエンクロージャーのポールマウントを容易にします。SXCF118はTORUS T1215、T1230と同じサイズで設計されており、TORUSシリーズとのリギング、グランドスタックに互換性があります。

入力ボードカバーのアクセサリを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

特徴

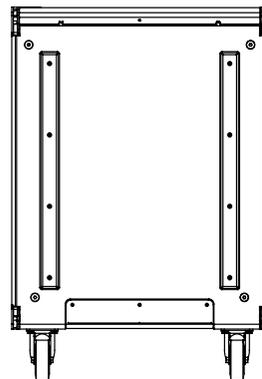
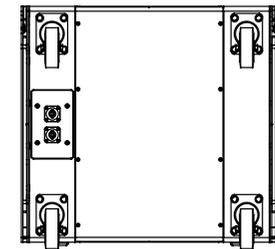
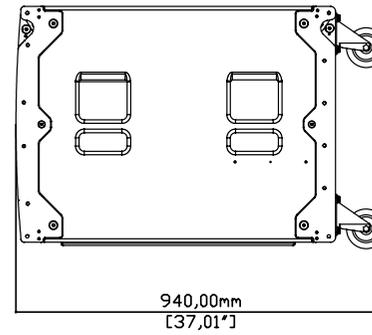
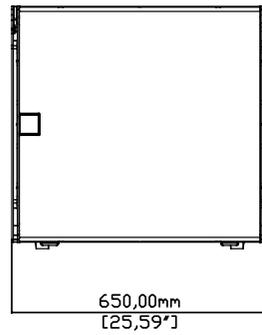
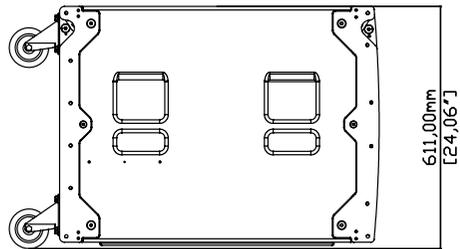
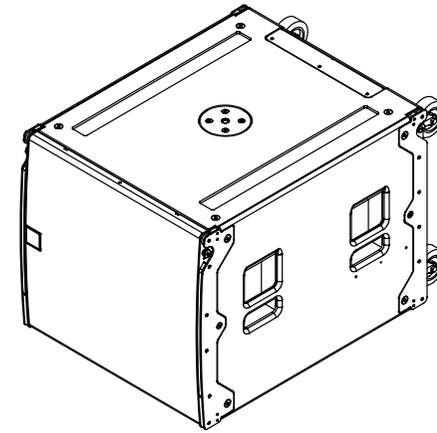
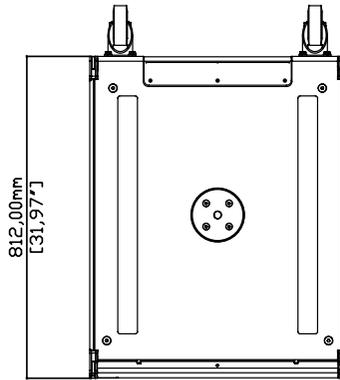
- コンパクト、カーディオイド・フライングサブウーファー
- 前面18インチ(460mm)/ 4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- 後面14インチ(356mm)/3.5インチ(88mm)ボイスコイルドライバー
- カーディオイド拡散パターン
- 75Hzで28dBもの後方エネルギー減衰
- 高出力性能
- ツアーグレードの合板ボディ

アプリケーション

- ライブサウンド
- 映画館
- 固定設備
- 企業イベント

Technical Specifications

TYPE	Compact, cardioid subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	43Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 34Hz
DRIVERS	18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone 14" (356mm)/3.5" (88mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	18": 1000W AES, 4000W peak 14": 800W AES, 3200W peak
SYSTEM AMPLIFIER	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	104dB
MAXIMUM SPL(9)	140dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	18": 8 ohms, 14": 8 ohms
DISPERSION	Cardioid
ENCLOSURE	Multi-laminate birch ply
FINISH	Textured black polyurea
PROTECTIVE GRILLE	Black HEX perforated steel
CONNECTOR	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	18": +1, -1; 14": +2, -2
PIN CONNECTIONS (LINK)	18": +1, -1; 14": +2, -2
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top M20 top-mounted thread plate for pole mounting Two bar handles on each side Four fittings for optional transit cover
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 650mm x (H) 611mm x (D) 812mm (940mm incl castors) (W) 25.6in x (H) 24.1in x (D) 32.0in (37.0in incl castors)
WEIGHT	75kg (165lbs), 78kg (172 lbs) incl castors
ACCESSORIES	Transit cover



SXCF118

SX
SERIES

SX218

デュアルドライバー、ダイレクトラジエーター型サブウーファー



SX218は最大級の低域パワーが要求される現場に合致する、究極のサブウーファーです。非常に高い出力レベルと優れたトランジェント性能を最小のひずみで実現します。2019年1月以降のバージョンからマイナーチェンジされています。

35Hz - 150Hz ± 3dBの再生性能を持ち、3重構造の防水コーンを持つ、2基の高変移18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバーを備えています。各ドライバーはAES 1000W、リニアな動作を助けるマグネット構造とサスペンションを持ちあわせています。

ボディは多層合板カンパ材で、耐久性の高いポリウレタンコートが施されています。8か所の大型バスレフポートが広いフロントエリアを作り出し、風切り音を軽減、スチールグリルがドライバーを衝撃から保護します。M20ポールマウントインサートを使用して、フルレンジキャビネット用にスピーカーポールを取り付けることもできます。

別売りでキャスターの取り付けも可能です。アクセサリーの入力パネルカバーを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

特徴

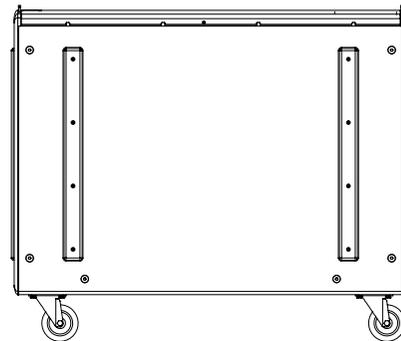
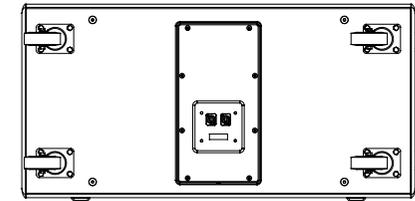
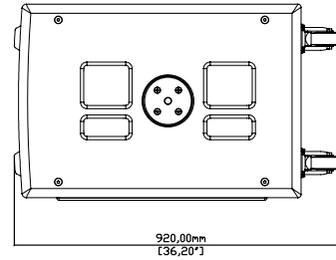
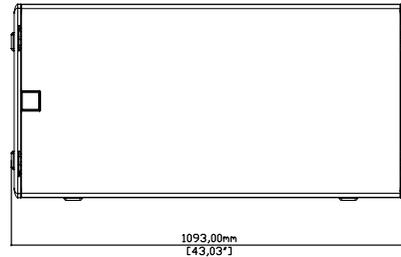
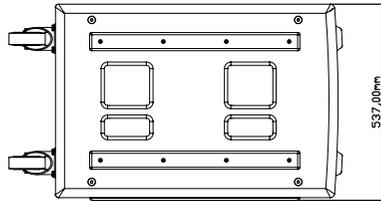
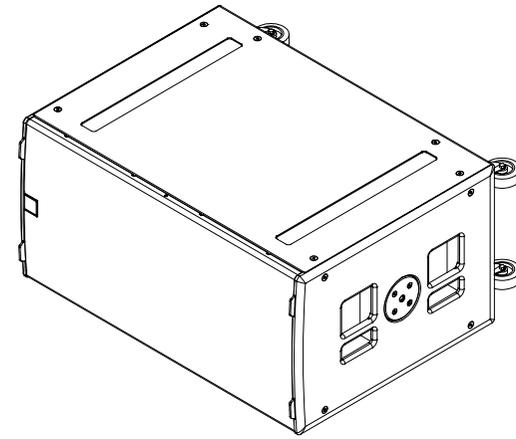
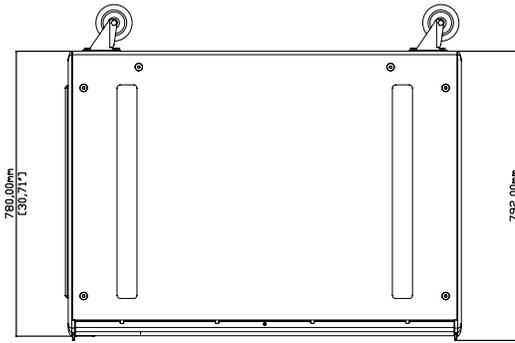
- デュアルドライバー、ダイレクトラジエーター型サブウーファー
- 2基の18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー、ロングエクスカーション、フェライトマグネット、防水コーン
- 超高出力性能
- ツアーグレード合板ボディ、フライング用インサートポイント

アプリケーション

- ライブサウンド
- ライブイベント会場、ナイトクラブ
- 映画館

Technical Specifications

TYPE	Dual-driver, direct radiating subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	35Hz - 150Hz ±3dB, -10dB @ 30Hz
DRIVER	2 x 18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	2000W AES, 8000W peak
SYSTEM AMPLIFIER	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	105dB
MAXIMUM SPL(9)	144dB peak
NOMINAL IMPEDANCE	2 x 8 Ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional/or Cardioid (paired)
ENCLOSURE	Multi-laminate birch/poplar ply
FINISH	Textured black paint
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated Zintec
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS (INPUT)	LF1: 1+, 1- LF2: 2+, 2-
PINS CONNECTIONS (LINK)	LF1: 1+, 1- LF2: 2+, 2-
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top 24 x M10 mounting points 4 x bar handles, 2 on each side 4 x fittings for optional transit cover M20 Pole mount insert 16 x M8 inserts for optional castors
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 1093mm x (H) 537mm x (D) 792mm (920mm including castors) (W) 43in x (H) 21.1in x (D) 31.2in (36.2in including castors)
WEIGHT	Weight 98.5kg (217lbs) w/o castors, 102kg (225lbs) with castors
ACCESSORIES	16 x M8 inserts for optional castors, Input Board Cover, Transit Cover



SX218

Optional Castors shown fitted



SXH218

ハイブリッド® ホーン/リフレックスロードサブウーファー



SXH218は非常にパワフルなサブウーファーで、1m最大出力148dBを実現します。ナイトクラブのような大音量の固定設備にも合致し、最大級の低域出力が必要とされるWPC/WPLアレイシステムとのコンビネーションに最適です。

Hybrid®ホーン/リフレックスローディングは、低域ホーンテクノロジーの音響効率とインパクトを、バスレフ型デザインの低域拡張構造と組み合わせることで、従来のバスレフ型サブウーファーよりもはるかに高い出力レベルを生み出すことが出来ます。

32-150Hz ±3dBの再生帯域で、3重構造の防水コーンを持つ2基の高変移18インチ(460mm)/4.5インチ(115mm)ボイスコイル・ネオジウムドライバーを備えています。

ボディは積層合板カンバ材で、耐久性の強いポリウレタンコートがなされています。

天面の溝と底面の足が組み合わされることでスタック時のずれを防ぎ、スチールグリルがボディの前面を保護します。

SXH218はMartin AudioのiK42アンプを使用して単一チャンネルで、または最大出力を要する場合にはブリッジでも駆動することが出来ます。NL4は4芯とも結線されているので、アンプから4芯ケーブル1本で2台のSXH218を別々に駆動出来ます。iK42で駆動する際は、SXH218のセッティングはVu-Netのパラメータによって決定されます。別のアンプを使用する場合にはMartin Audioウェブサイトですべてのセッティングパラメータを確認できます。

アクセサリの入力パネルカバーを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

特徴

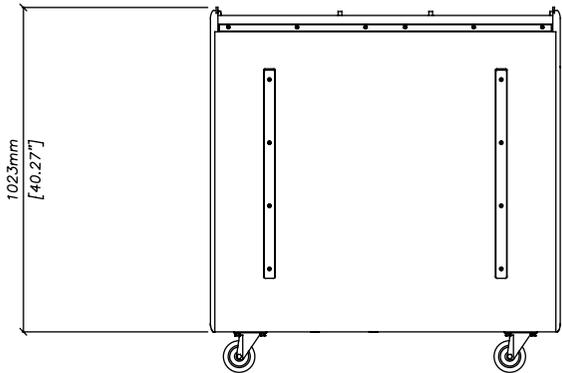
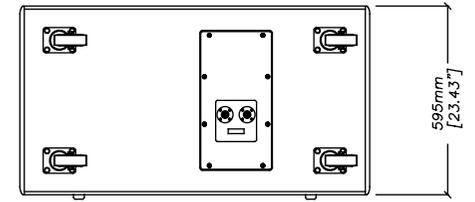
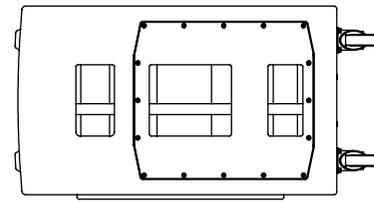
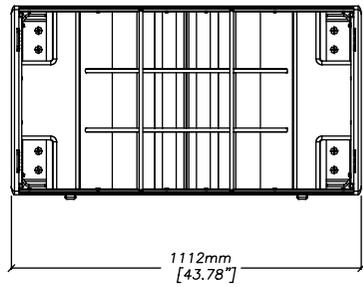
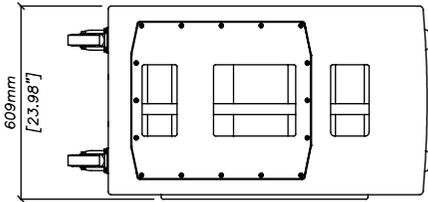
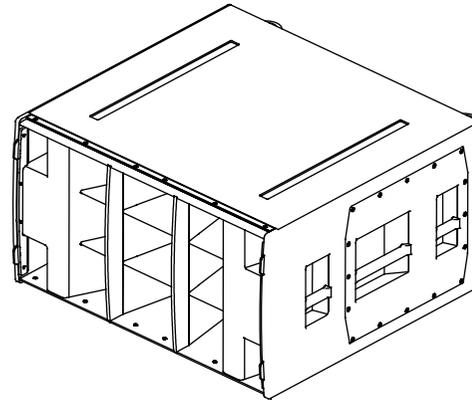
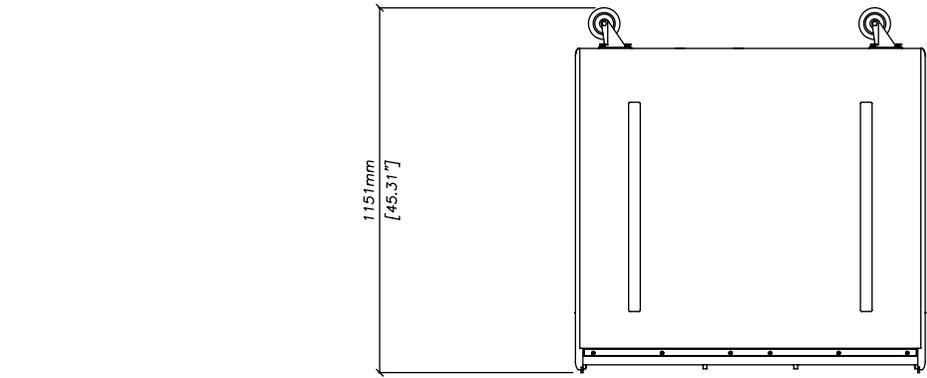
- 超高出力スタック型サブウーファー
- 最大音響効率と低域拡張に適したHybrid®ホーン/リフレックスローディング
- デュアルロングエクスカーション18インチ(460mm)/4.5インチ(115mm)ボイスコイルドライバー

アプリケーション

- 野外フェス
- スタジアム、アリーナ、映画館

Technical Specifications

TYPE	Hybrid® horn/reflex subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	32Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 27Hz
DRIVERS	2 x 18" (460mm)/4.5" (115mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	3000W AES, 12000W peak
Recommended Amplifier	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	107dB
MAXIMUM SPL(9)	148dB peak (at 1m half space)
NOMINAL IMPEDANCE	4 Ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional/or Cardioid (paired)
ENCLOSURE	Multi-laminate birch/poplar ply
FINISH	Textured Black Polyurea
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS	Input: +1/-1, refer to input panel for four-core cable link diagram
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top Four rear-mounted 100mm (4in) castors 6 x bar handles, 3 on each side 4 x fittings for optional transit cover
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 1112mm x (H) 609mm x (D) 1023mm (1151mm incl. castors) (W) 43.8in x (H) 24in x (D) 40.3in (45.3in incl. castors)
WEIGHT	120kg (264lbs), with castors 124kg (273lbs)
ACCESSORIES	Transit cover



SXH218



SXHF218

ハイブリッドホーン/リフレックス型フライング・デュアルドライバー・サブウーファー



SXHF218は非常にパワフルなサブウーファーで、1m最大出力148 dBを実現します。SXHF218のフライングバージョンで最大低域出力を必要とするWavefront PrecisionのWPLアレイとの使用に最適です。Hybrid®ホーン/リフレックスローディングは、低域ホーンテクノロジーの音響効率とインパクトを、バスレフ型デザインの低域拡張構造

と組み合わせることで、従来のバスレフ型サブウーファーよりもはるかに高い出力レベルを生み出すことが出来ます。32-150Hz (±3dB) の再生帯域で、3重構造の防水コーンを持つ2基の高変移18インチ(460mm)/4.5インチ(115mm)ボイスコイル・ネオジウム・ドライバーを備えています。

ボディは積層合板カンパ材で、耐久性の強いポリウレタンコートがなされています。堅牢な穴あきスチールグリルがエンクロージャーの前面を保護します。一体型フライングハードウェアとともにWPLGRIDTを使用すれば、WPLアレイの上部に吊ったり、独立したアレイとして横に吊ったりすることができます。グランドスタックバージョン同様、前向きエンクロージャーと後向きエンクロージャーの組み合わせは、カーディオイド制御を構成できます。アウトリガーキットを追加すれば、WPLエンクロージャーをSXHF218の上にグランドスタックして、強力なグランドベースシステムを形成することもできます。

SXHF218はMartin AudioのiK42アンプを使用して単一チャンネルで、または最大出力を必要とする場合にはブリッジでも駆動することが出来ます。NL4は4芯とも結線されているので、アンプから4芯ケーブル1本で2台のサブウーファーを別々に駆動出来ます。iK42で駆動する際、SXHF218のセッティングはVu-Netのパラメータによって決定されます。別のアンプを使用する場合にはMartin Audioウェブサイトにてセッティングパラメータを確認できます。アクセサリの入力パネルカバーを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

特徴

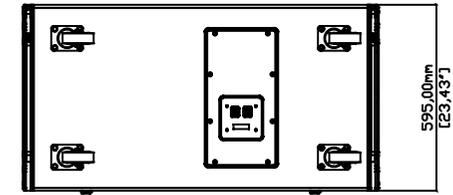
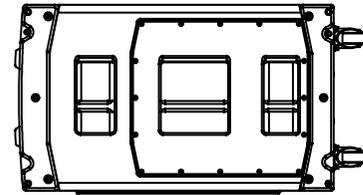
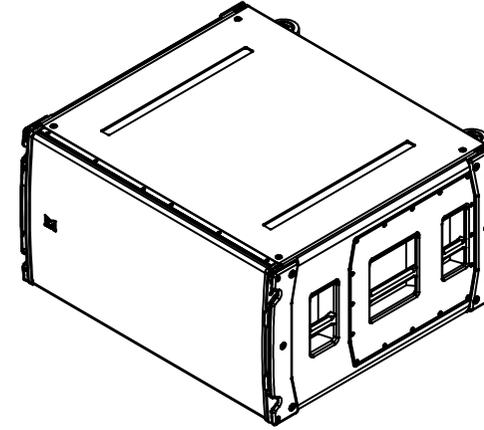
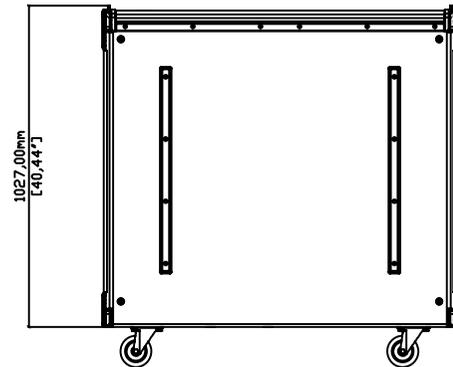
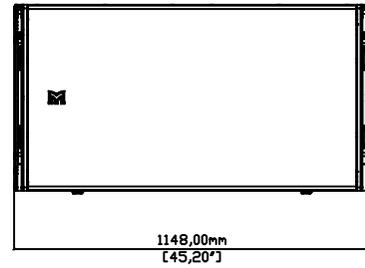
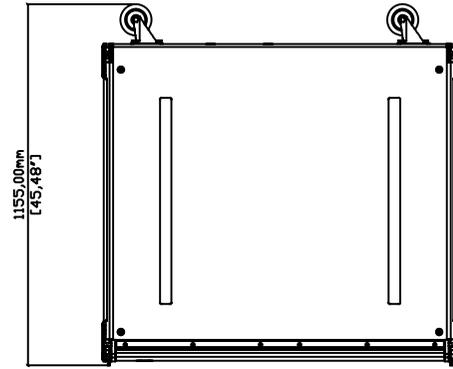
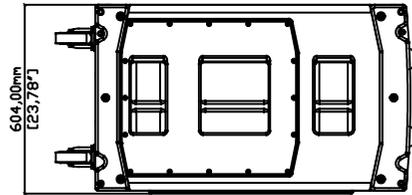
- 超高出力フライング型サブウーファー
- 最大音響効率と低域拡張に適したHybridホーン/リフレックスローディング
- デュアル・ロングエクスカーション18インチ(460mm)/4.5インチ(115mm)ボイスコイルネオジウムドライバー
- カーディオイドオペレーションに対応

アプリケーション

- 野外フェス
- スタジアム、アリーナ、シアター
- コンサートホール
- ナイトクラブ

Technical Specifications

TYPE	Hybrid® horn/reflex subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (1)	32Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 27Hz
DRIVERS	2 x 18" (460mm)/4.5" (115mm) voice coil, long excursion, neodymium magnet, waterproof cone
RATED POWER (2)	3000W AES, 12000W peak
Recommended Amplifier	iKON iK42
SENSITIVITY (10)	107dB
MAXIMUM SPL(9)	148dB peak (at 1m half space)
NOMINAL IMPEDANCE	4 Ohms
DISPERSION (-6dB)	Omnidirectional/or Cardioid (paired)
ENCLOSURE	Multi-laminate birch/poplar ply
FINISH	Textured Black Polyurea
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated steel
CONNECTORS	2 x NL4
PIN CONNECTIONS	Input: +1/-1, refer to input panel for four-core cable link diagram
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top Four rear-mounted 100mm (4in) castors 6 x bar handles, 3 on each side 4 x fittings for optional transit cover
DIMENSIONS (INCL SKIDS)	(W) 1148mm x (H) 604mm x (D) 1027mm (1155mm incl. castors) (W) 45.2in x (H) 23.8in x (D) 40.4in (45.5in incl. castors)
WEIGHT	138kg (304lbs), with castors 146.5kg (323lbs)
ACCESSORIES	Transit cover



SXHF218

SX
SERIES

SXP118

コンパクト、ダイレクトラジエーター型パワードサブウーファー



SXP118はコンパクトで高パフォーマンスなサブウーファーで、低域のインパクトと最大SPLの向上を提供し、CDD-LIVEフルレンジシステムの低域動作領域を40Hzまで拡張できます。3重構造の防水コーンを持ち、高変異の18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバーを備えています。

18インチドライバーは出力を最大限にしつつ、パワーコンプレッションとひずみを最小限に抑えるよう設計されており、4か所の大型バスレフポートが広いフロントエリアを作り出し、高出力時の風切り音を軽減します。最大SPL 1m 135dBで、SXP118は劇場や仮設ライブなど、コンパクトなサイズで最大出力を要求されるプレミアムな設置場所に望ましいサブウーファーです。

セルフパワードシステムであるSXP118は、Class Dアンプ、DSPおよびDante™ デジタルネットワークオーディオを内蔵しているため、セットアップを簡素化、制御を充実、なおかつアンプラックを必要としません。搭載アンプはドライバーに2000Wピーク出力を供給でき、スイッチモードパワーサプライが100Vから240V、50/60Hzまで自動で電源を管理します。

特徴

- コンパクトなセルフパワードサブウーファー
- 18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- クラスDアンプとDSP搭載
- Dante™ デジタルオーディオネットワーク
- ユニバーサル電源対応
- ツアーグレードの積層合板 フライングインサートポイント
- オプションでIP24の背面カバーをご用意

アプリケーション

- ライブPA
- 劇場
- 企業イベント

EQパラメータ、ディレイ、ミュート、ゲイン、プリセット選択を含むDSPの機能は、VU-NETソフトウェアを通じてWindows PCで管理できます。

ユーザープリセットを含む、CDD-LIVE8、12、15との組み合わせは、コンピューターなしでもすぐに使用できるように背面パネルでボタン選択できます。他にもカーディオイドの後ろ向きサブウーファーに適切な設定もプリセットされています。

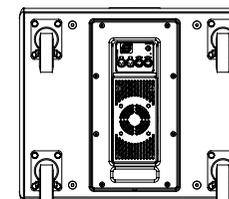
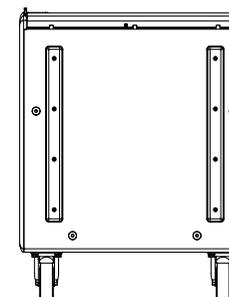
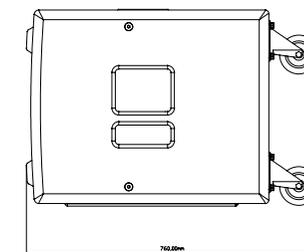
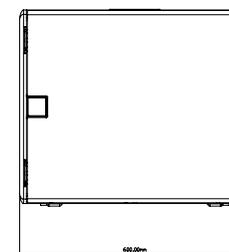
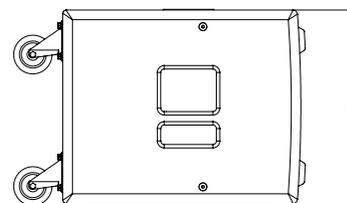
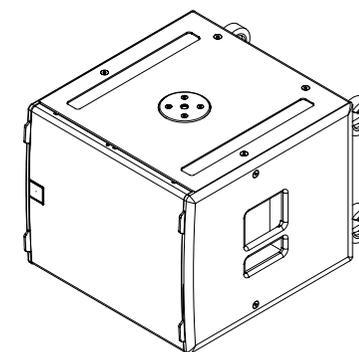
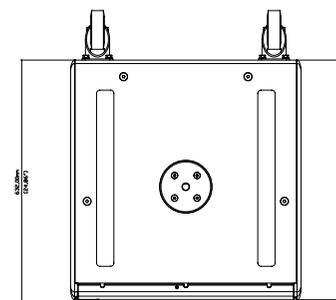
アナログ入力の代わりにSXP118はDanteデジタルネットワークオーディオを搭載。CAT5ケーブルたった1本で音声と制御を伝送可能。長いケーブルでも音質を維持することができます。

耐久性の高いポリウレタンコーティングされた積層合板カンパ材で構成されており、金属グリルと2ヶ所のハンドル、スキッド、M10フライングインサート、ポールソケット用のネジ穴が装備されています。

アクセサリーの入力パネルカバーを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

Technical Specifications

Acoustics	
TYPE	Compact, direct radiating powered subwoofer
FREQUENCY RESPONSE (3)	47Hz – 150Hz ±3dB, -10dB at 41Hz
DRIVER	18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
INPUT SENSITIVITY	-20dBu for 100dB SPL (CDD12/15 pre-set) -13dBu for 100dB SPL (CDD8 pre-set)
MAXIMUM SPL (4)	132dB continuous / 135dB peak
DISPERSION	Omnidirectional / or Cardioid (paired)
CROSSOVER	Active Presets for CDD Live 8, 12 & 15 mono-pole or cardioid (paired)
Module	
Audio input	
CONNECTORS	Female XLR input, male XLR link output, Dante Audio Neutrik® Ethercon
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	20 kΩ balanced to ground
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	24.6 Vpp (+21dBu), over voltage protected
Internal Processing	
	Multi-channel DSP, programmable via TCP/IP using VU-Net software PEQ/shelving filters Up to 48dB/Oct LPF Up to 200ms input delay Pre-set selection via rear panel switch
Network	
CONNECTORS	2xNeutrik® Ethercon
PROTOCOL	TCP/IP and UDP/IP
Amplifier Module	
TYPE	2 channel switch-mode, class D, Bridged Tied
PEAK OUTPUT POWER	2000W
CONTINUOUS OUTPUT POWER	1000W
AVERAGE EFFICIENCY	89%
COOLING	External fan
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40°C (104°F) for full output
Power Supply	
TYPE	Switch mode, fixed frequency with PFC
AC INPUT OPERATING RANGE	85 – 265V ~ AC, 50 - 60Hz
POWER FACTOR	> 0.98
NOMINAL POWER CONSUMPTION	550W
MAINS CONNECTOR	Neutrik® Powercon True1
Mechanical	
ENCLOSURE	Extensively braced multi-laminate birch plywood.
FINISH	Textured black PU coating.
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated Zintec.
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top Four rear-mounted 100mm (4in) castors M20 top-mounted thread plate for pole mounting 16 x M10 mounting points 2x Bar handles, 1 on each side 4x fittings for optional transit cover 16 x M8 inserts for optional castors
IP RATING	IP24 factory option available
DIMENSIONS	(W) 600mm x (H) 507mm x (D) 632mm (760mm including castors) (W) 23.62in x (H) 20in x (D) 24.86in (29.90in including castors)
WEIGHT	46.5kg(103lbs) w/o castors, 50kg (110lbs) with castors
ACCESSORIES	16 x M8 inserts for optional castors, Input Board Cover, Transit Cover



SXP118

Optional Castors shown fitted

SX
SERIES

SXP218

デュアルドライバー、ダイレクトラジエーター型
パワーサブウーファー



SXP218は過酷な環境下でも最小限のひずみで超高出力レベルと一流のパフォーマンスを生み出すことが出来る究極のサブウーファーです。

5Hz-150Hz ± 3dBの再生帯域で、3重構造の防水コーンを持つ2基の高変移18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバーを搭載しています。18インチドライバーは出力を最大限にしつつ、パワーコンプレッションとひずみを最小限に抑えるよう設計されており、8か所の大型バスレフポートが広いフロントエリアを作り出し、高出力時の風切り音を軽減します。ピークSPL 1m 143dBで、SXP218はツアーPAや劇場、仮設ライブ等、少ないひずみと最大級の低域出力を要求されるプレミアムな設置環境に望ましいサブウーファーです。

セルフパワーシステムであるSXP218は、Class Dアンプ、DSPおよびDante™ デジタルオーディオネットワークを内蔵しているため、セットアップを簡素化、制御を充実しつつ、アンブラックを必要としません。搭載アンプはドライバーに4000Wピーク出力を供給でき、スイッチモードパワーサプライが100Vから240V、50/60Hzまで自動で電源管理します。

特徴

- デュアルドライバー、セルフパワーサブウーファー
- 2基の18インチ(460mm)/4インチ(100mm)ボイスコイルドライバー
- 超高出力性能
- クラスDアンプとDSP搭載

アプリケーション

- ライブPA
- 劇場
- 企業イベント

EQパラメータ、ディレイ、ミュート、ゲイン、プリセット選択を含むDSPの機能は、VU-NETソフトウェアを通じてWindows PCで管理できます。

ユーザープリセットを含む、CDD-LIVE8、12、15との組み合わせは、コンピューターなしでもすぐに使用できるように背面パネルでボタン選択できます。他にもカーディオイドの後ろ向きサブウーファーに適切な設定もプリセットされています。

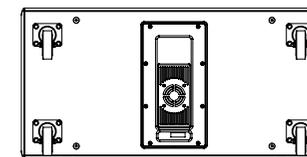
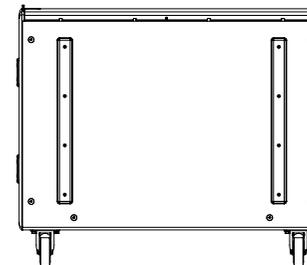
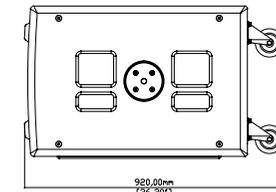
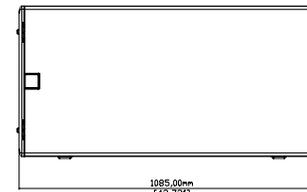
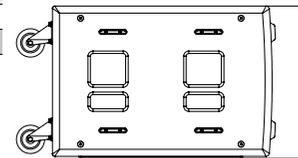
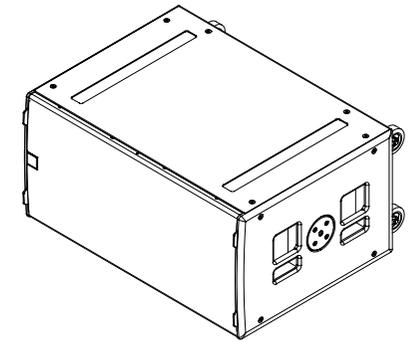
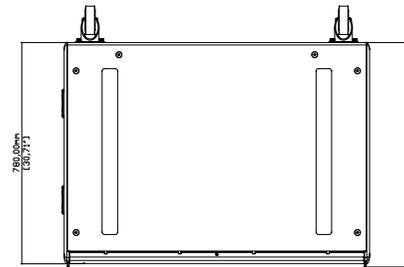
アナログ入力の代わりにSXP218はDanteデジタルネットワークオーディオを搭載。CAT5ケーブルたった1本で音声と制御を伝送可能。長いケーブルでも音質を維持することができます。

耐久性の高いポリウレタンコーティングされた積層合板カンパ材で構成されており、金属グリルと2ヶ所のハンドル、スキッド、M10フライングインサート、ポールソケット用のネジ穴が装備されています。

アクセサリーの入力パネルカバーを追加すれば、全天候型となり屋外での使用にも適用できます。

Technical Specifications

Acoustics	
TYPE	Dual-driver, direct radiating powered subwoofer
FREQUENCY RESPONSE(3)	35Hz – 150Hz ±3dB, -10dB @ 30Hz
DRIVER	2x 18" (460mm)/4" (100mm) voice coil, long excursion, ferrite magnet, waterproof cone
INPUT SENSITIVITY	-20dBu for 100dB SPL (CDD12/15 pre-set) -13dBu for 100dB SPL (CDD8 pre-set)
MAXIMUM SPL (4)	140dB continuous / 143dB peak
DISPERSION	Omnidirectional / or Cardioid (paired)
CROSSOVER	Active Presets for CDD Live 8, 12 & 15 mono-pole or cardioid (paired)
Module	
Audio input	
CONNECTORS	Female XLR input, male XLR link output, Dante Audio Neutrik® Ethercon
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	20 kΩ balanced to ground
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	24.6 Vpp (+21dBu), over voltage protected
Internal Processing	
	Multi-channel DSP, programmable via TCP/IP using VU-Net software PEQ/shelving filters Up to 48dB/Oct LPF Up to 200mS input delay Pre-set selection via rear panel switch
Network	
CONNECTORS	2xNeutrik® EtherconRJ45
PROTOCOL	TCP/IP and UDP/IP
Amplifier Module	
TYPE	Two 2 channel switch-mode, class D, Bridged Tied Load
PEAK OUTPUT POWER	4000W
CONTINUOUS OUTPUT POWER	2000W
AVERAGE EFFICIENCY	89%
COOLING	External fan
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40°C (104°F) for full output
Power Supply	
TYPE	Switch mode, fixed frequency with PFC
AC INPUT OPERATING RANGE	85 – 265V ~ AC, 50 - 60Hz
POWER FACTOR	> 0.98
NOMINAL POWER CONSUMPTION	550W
MAINS CONNECTOR	Neutrik® Powercon True1
Mechanical	
ENCLOSURE	Extensively braced multi-laminate birch plywood
FINISH	Textured black PU coating
PROTECTIVE GRILLE	Black perforated Zintec
FITTINGS	Two skids on base, with mating channels on top Four rear-mounted 100mm (4in) castors 24 x M10 mounting points 4x Bar handles, 2 on each side 4x fittings for optional transit cover M20 Pole mount insert 16 x M8 inserts for optional castors
IP RATING	IP24 factory option available
DIMENSIONS	(W) 1085mm x (H) 537mm x (D) 792mm (920mm including castors) (W) 42.72in x (H) 21.13in x (D) 31.16in (36.20in including castors)
WEIGHT	101.5Kg (224lbs) w/o castors 105kg (231lbs) with castors
ACCESSORIES	16 x M8 inserts for optional castors, Input Board Cover, Transit Cover



SXP218

Optional Castors shown fitted

Notes

- (1) Measured on-axis in half (2pi) space at 2 metres, then referred to 1 metre.
- (2) AES Standard ANSI S4.26-1984.
- (3) Measured in half (2pi) space at 2 metres with 1 watt input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
- (4) Measured in half (2pi) space at 2 metres using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
- (5) Measured on-axis in open (4pi) space at 2 metres, then referred to 1 metre.
- (6) Measured in open (4pi) space at 2 metres with 1 watt input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
- (7) Measured in open (4pi) space at 2 metres using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
- (8) Measured in open (4pi) space at 2 metres with 2.83V input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
- (9) Calculated at 1 metre.
- (10) Measured in half (2pi) space at 2 metres with 2.83V input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.

Trade Descriptions Act

Due to Martin Audio's policy of continuing improvement, we reserve the right to alter these specifications without prior notice. Martin Audio is committed to refining state of the art sound reinforcement, combining in-depth product and field applications research with advanced manufacturing techniques. Every Martin Audio product is built to the highest manufacturing standards and rigorously tested to ensure that it meets the performance criteria specified in the design.

SX
SERIES

SUBWOOFERS

株式会社 Martin Audio Japan

神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷3-1

Telephone : 044-888-6765

<http://www.martin-audio-japan.com/>

All information is Copyright © 2023 Martin Audio Ltd.

Martin Audio, the Martin Audio logo and Hybrid are registered trademarks of Martin Audio Ltd. in the United Kingdom, United States and other countries; all other Martin Audio trademarks are the property of Martin Audio Ltd.



Unite Your Audience
The Martin Audio Experience

Version 4.1