



FlexPoint

A POWERFUL INVESTMENT IN PREMIUM POINT
SOURCE PERFORMANCE



Unite Your Audience
The Martin Audio Experience



FlexPoint

ラインアレイやコンスタントカバークチュアといった先進的なソリューションは、大中規模の会場向けには適していますが、小規模ライブや固定設備向けのシステムにおいては未だにポイントソーススピーカーが最適と言えます。

Wavefront Precision シリーズや Torusシリーズに等しく、FlexPointシリーズは小規模なギャラリーから大規模なフェスティバルに至るまでMartin Audioのシグネチャー・サウンドを体験していただけるプレミアムスピーカーの一つです。

最新の音響設計と技術革新のあらゆる点において、大変コンパクトなFlexPointシリーズは、スタンドアロンスピーカーのパフォーマンスとフレキシビリティの新基準となります。FlexPointシリーズは各種イベントの需要や、トップアーティストの期待に応えられる高い音質を提供します。そしてパッシブ2ウェイスピーカーという設計によって、コスト削減とアンプの効率化にも応えるものです。

5つのモデルから構成される、FlexPointは幅広い業務用音響のジャンルをカバーしております。ライブサウンド、固定設備への導入、劇場設備、企業イベント、さらにはイマーシブオーディオの分散システムにまで対応可能です。ミニチュアサイズのFP4からパワフルなFP15まで、FlexPointスピーカーはコンパクトですっきりとしたデザイン。サイトラインに影響なく、また、建物の意匠を損なわず、明瞭な拡声とカバーを提供します。

FlexPointシステムはまたWavefront PrecisionやTORUSアレイと音響的に合致するようにデザインされています。フィルやディレイスピーカーが必要とされる際に、素晴らしい音響性能と均一なカバレッジを確保することができます。



機能

- プレミアム・ポータブル・スピーカー
- ミニチュアサイズの4インチモデルからパワフルな15インチモデルまで5機種
- 同軸ポイントソースドライバー
- マルチアングルのバーチカル板エンクロージャー (FP4除く)
- 高い柔軟性

アプリケーション

- 小規模ライブや劇場
- 分散スピーカーやサラウンドスピーカー
- フィルやディレイ
- ポータブルDJや企業イベント
- 固定設備



同軸ポイントソースの技術が FlexPointのシステムの中核

同軸でないシステムでは、聴取位置によって周波数特性が軸上と軸外で異なる一方で、同軸システムではLFとHFのクロスオーバー周波数付近のつながりが改善され、結果、より滑らかで一定な周波数特性が実現できます。

加えてFlexPoint同軸ドライバーは大変きれいな指向角を実現しています。マグネット構造の前面に2段階のウェーブガイドを導入したことで、トレードマークである革新的な音響技術を実現することになりました。1段目のウェーブガイドはHFコンプレッションドライバーの初期波面をスロートに送り込みます。2段目のステージではスロートから出た波面を特殊なコーン紙構造によって、意図した指向角になるよう実現するのです。このアプローチは下記の利点をもたらします。

1. 一定な水平指向型の実現
2. 周波数特性の不均一を引き起こす、追加のホーンをつける必要がない。
3. ホーンを使うよりもより低い周波数までパターンコントロールできる。
4. 従来型の同軸ドライバーでは高域になるにつれて指向特性が狭くなりがちな一方、FlexPointの2段階ウェーブガイドを導入することで高い周波数帯域でも一定の水平指向角を保つことができる。



マルチアングル・エンクロージャー

FlexPointのエンクロージャーはパーティ合板で作られており、標準色は白・黒の2色。耐久性のある塗料で仕上げられております。スチールグリルと三重のポリエステル層は上品でプロフェッショナルな外観を実現し、防滴・防塵で、IP54基準に対応しています。

ミニチュアサイズのFP4を除いて、個々のモデルはマルチアングルエンクロージャーの特徴を合わせています。エンクロージャーのドライバーを回転することで縦向きにも横向きにも設置可能です。この作業は工具を使わずに簡単に実現できるものです。グリルは特許取得済みのラッチで固定されており、ドライバー自体は脱着可能なクランプを使ってバツフルボードに固定されています。手でゆるめることによりドライバーを素早く90度回転し固定できるのです。



Quick-release grilles



Captive release clamps



Rotate driver through 90°

多様な設置方法

それぞれのFlexPointエンクロージャーにはネジ穴が設けてあり、モデルによって様々な取付方法やアクセサリーに対応します。より小さなモデルではアイボルト、コの字金具、壁用掛け用ブラケット、マイクスタンドへの取り付けなど。より大きなモデルでは、エンクロージャーの底面に2つのポールマウントソケットが装備され、正面向きだけでなく、下ぶりのスピーカースタンド設置が可能。このほかトラス吊り下げ用のバーアクセサリーなどのオプション金具もご用意がございます。

Mic or Pole-Mount



Touring Yokes
Portrait and landscape



Scaff Clamp Option



SBAR Bracket
Portrait and landscape



Install Yokes
Portrait and landscape



FP4

FP4は2ウェイパッシブスピーカーで、4インチ低域ドライバーと0.7インチスロートの1インチ高域ポリマードームツイーターを装備しています。最大ピークSPL108dBを出力する同軸ポイントソースは円錐形の110°指向角で近接アプリケーションに最適です。



FP6

FP6は2ウェイパッシブスピーカーで、6インチ低域ドライバーと0.7インチスロートの1インチ高域ポリマードームツイーターを装備しています。最大ピークSPL119dBを出力する同軸ポイントソースは水平100°x垂直80°の定指向型です。



FP8

FP8は2ウェイパッシブスピーカーで、8インチ低域ドライバーと1インチスロートの1.7インチ高域ポリマードームツイーターを装備しています。最大ピークSPL124dBを出力する同軸ポイントソースは水平90°x垂直70°の定指向型です。



FP12

FP12は2ウェイパッシブスピーカーで、12インチ低域ドライバーに加え、1.4インチスロートの3インチ・ボイスコイル・チタニウム振動板を用いた高域コンプレッションドライバーが採用されています。最大ピークSPL128dBを出力する同軸ポイントソースは水平90°x垂直60°の定指向型です。



FP15

FP15は2ウェイパッシブスピーカーで、15インチ低域ドライバーに加え、1.4インチスロートの3インチ・ボイスコイル・チタニウム振動板を用いた高域コンプレッションドライバーが採用されています。最大ピークSPL132dbを出力する同軸ポイントソースは水平80°x垂直50°の定指向型です。



多様な設置方法

必要に応じてFlexPointシステムにはMartin AudioのSXサブウーファーシリーズをご利用いただけます。低域を拡張し、インパクトのあるサウンドを。SXサブウーファーは10インチ、12インチ、15インチ、18インチのシングルウーファーモデル、デュアルウーファーモデルがあり、カーディオイドタイプの15インチ、18インチモデルもございます。またハイブリッドホーン/リフレックスロードタイプのSXH218というモデルもございます。



SX115

SX215

3Dモデリングと最適化

単体での使用時に、あるいは他のMartin Audioシステムと一緒に使用する場合に、FlexPointはシミュレーションソフトウェアDisplay3をご活用いただけます。



FlexPointシステムは フレキシブルなアンプ選択に対応

最良の選択肢はMartin AudioのiKシリーズDSPパワーアンプを使用することで。

しかし小予算の固定設備などではMartin AudioのVIAパワーアンプにDX4.0コントローラーを組み合わせて使用することも可能です。

そして、小規模設備向けでFP4、FP6、FP8を使用する場合にはVIAパワーアンプに、よりコストパフォーマンスの良いDX0.4またはDX0.6コントローラーを組み合わせることも可能です。

iKパワーアンプとDX4.0コントローラーを使用する場合はVU-NETで接続制御をいたします。DX0.4とDX0.6コントローラー使用時は専用ソフトウェアで接続制御されます。

選択肢 1



iKON Amplifiers

選択肢 2



VIA Amplifiers

選択肢 3



VIA Amplifiers



DX4.0 Controller



DX0.4 & DX0.6 Controller

	iK42					iK81				
	PER CH	PER AMP	MAX SPL			PER CH	PER AMP	MAX SPL		
			8Ω	4Ω	2Ω			8Ω	4Ω	2Ω
FP4	8	32	0dB	0dB	0dB	8	64	0dB	0dB	0dB
FP6	4	16	0dB	0dB	0dB	4	32	0dB	0dB	0dB
FP8	4	16	0dB	0dB	0dB	2	16	0dB	0dB	X
FP12	4	16	0dB	0dB	0dB	2	16	0dB	-0.5dB	X
FP15	4	16	0dB	0dB	0dB	1	8	0dB	0dB	X

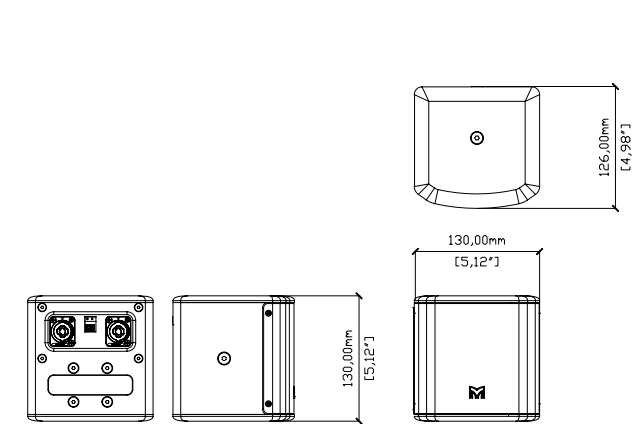
	VIA 2004					VIA 2502					DX CONTROLLERS		
	PER CH	PER AMP	MAX SPL			PER CH	PER AMP	MAX SPL			DX0.4	DX0.6	DX4.0
			8Ω	4Ω	2Ω			8Ω	4Ω	2Ω			
FP4	4	16	0dB	0dB	N/A	8	16	0dB	0dB	0dB	✓	✓	✓
FP6	2	8	-0.8dB	-1dB	N/A	4	8	0dB	0dB	0dB	✓	✓	✓
FP8	X	X	X	X	N/A	2	4	-0.5dB	-1dB	X	✓	✓	✓
FP12	X	X	X	X	N/A	X	X	X	X	X	X	X	✓
FP15	X	X	X	X	N/A	X	X	X	X	X	X	X	✓

	VIA 5002					VIA 5004					DX CONTROLLERS		
	PER CH	PER AMP	MAX SPL			PER CH	PER AMP	MAX SPL			DX0.4	DX0.6	DX4.0
			8Ω	4Ω	2Ω			8Ω	4Ω	2Ω			
FP4	4	8	0dB	0dB	N/A	8	32	0dB	0dB	0dB	✓	✓	✓
FP6	2	4	0dB	0dB	N/A	4	16	0dB	0dB	0dB	✓	✓	✓
FP8	2	4	0dB	0dB	N/A	2	8	-0.5dB	-1dB	X	✓	✓	✓
FP12	2	4	0dB	0dB	N/A	X	X	X	X	X	X	X	✓
FP15	2	4	0dB	0dB	N/A	X	X	X	X	X	X	X	✓

TECHNICAL SPECIFICATIONS

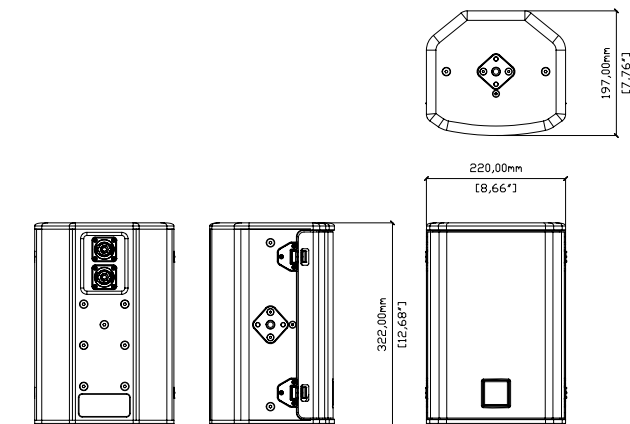
FP4

PRODUCT NAME	FP4
TYPE	Coaxial passive 2-way
CROSSOVER FREQUENCY	2.6kHz
FREQUENCY RESPONSE - 4π (5)	142Hz - 18kHz ± 3dB, -10dB @103Hz with preset
DRIVERS	LF: 4", 1.25" Voice coil, Ferrite Motor HF: 0.7" exit, 1" Voice coil, Coaxial HT polymer dome compression driver
SENSITIVITY (4V 1m free-field)	84dB
NOMINAL IMPEDANCE	16 Ohms
RATED POWER	60W AES, 240W peak
MAXIMUM SPL	102dB Cont, 108dB Peak (6dB)
DISPERSION (-6dB)	110° conical
CONNECTORS	NL4MPXX speakons (pair), Phoenix terminal block 1725302
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+ / 1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
FITTINGS	4 x M6 inserts, 1 x 3/8" (mic stand) fixing point
DIMENSIONS	(W) 130mm, (H) 130mm, (D) 126mm (W) 5.1ins, (H) 5.1ins, (D) 5.0ins
WEIGHT	1.9kg (4.2lbs)
VOLUME	0.8L
ACCESSORIES	Touring & install yoke



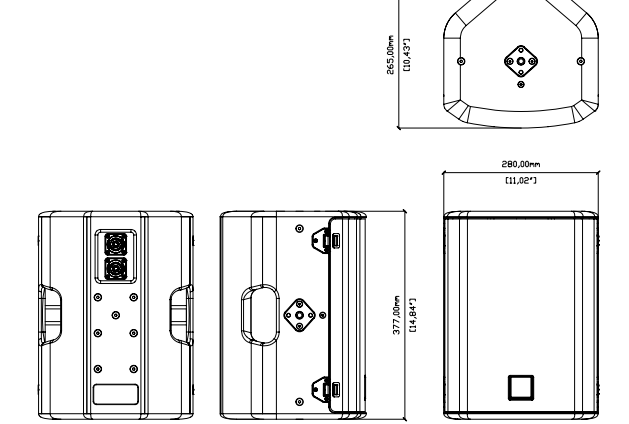
FP6

PRODUCT NAME	FP6
TYPE	Coaxial passive 2-way
CROSSOVER FREQUENCY	2.3kHz
FREQUENCY RESPONSE - 4π (5)	73Hz - 20kHz ± 3dB, -10dB @57Hz with preset
DRIVERS	LF: 6", 1.75" Voice coil, Neodymium Motor with flux stabilising rings HF: 0.7" exit, 1.4" Voice coil, Coaxial HT polymer dome compression driver
SENSITIVITY (4V 1m free-field)	91dB
NOMINAL IMPEDANCE	16 Ohms
RATED POWER	150W AES, 600W peak
MAXIMUM SPL	113dB Cont, 119dB Peak (6dB)
DISPERSION (-6dB)	100° H, 80° V
CONNECTORS	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+ / 1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
FITTINGS	4 x M10, 15 x M6 fixing points, 1 x 3/8" (mic stand) fixing point
DIMENSIONS	(W) 321mm, (H) 220mm, (D) 197mm (W) 12.6ins, (H) 8.7ins, (D) 7.8ins
WEIGHT	5.5kg (12.1lbs)
VOLUME	7L
ACCESSORIES	Separate landscape and portrait touring and install yokes, wall bracket, rigging bar and transit cover



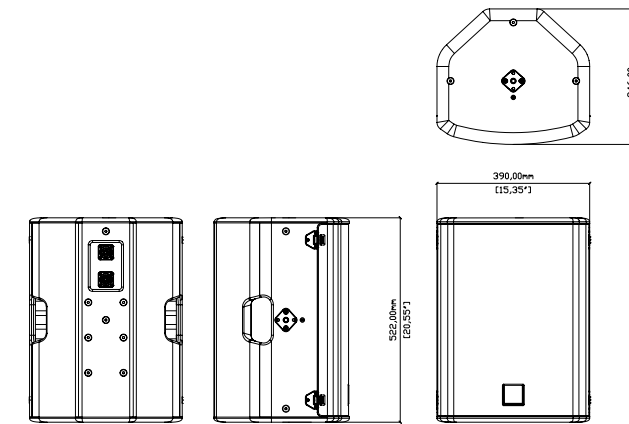
FP8

PRODUCT NAME	FP8
TYPE	Coaxial passive 2-way
CROSSOVER FREQUENCY	2.0kHz
FREQUENCY RESPONSE - 4π (5)	63Hz - 18kHz ± 3dB, -10dB @50Hz with preset
DRIVERS	LF: 8", 2" Voice coil, Neodymium Motor with flux stabilising rings HF: 1" exit, 1.7" Voice coil, Coaxial HT polymer dome compression driver
SENSITIVITY (2.83V 1m free-field)	94dB
NOMINAL IMPEDANCE	8 Ohms
RATED POWER	250W AES, 1000W peak
MAXIMUM SPL	118dB Cont, 124dB Peak (6dB)
DISPERSION (-6dB)	90° H, 70° V
CONNECTORS	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+ / 1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
FITTINGS	4 x M10, 15 x M6 fixing points, dual pole-mount socket, 2 x handle pockets
DIMENSIONS	(W) 376mm, (H) 280mm, (D) 265mm (W) 14.8ins, (H) 11.0ins, (D) 10.4ins
WEIGHT	9.3kg (20.5lbs)
VOLUME	13L
ACCESSORIES	Separate landscape and portrait touring and install yokes, wall bracket, rigging bar and transit cover



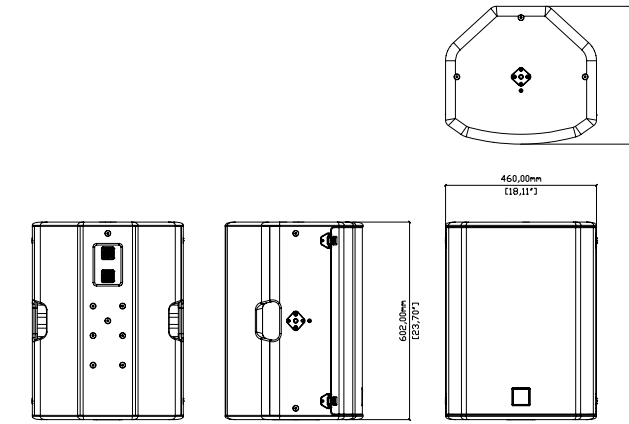
FP12

PRODUCT NAME	FP12
TYPE	Coaxial passive 2-way
CROSSOVER FREQUENCY	1.5kHz
FREQUENCY RESPONSE - 4π (5)	55Hz - 20kHz ± 3dB, -10dB @44Hz with preset
DRIVERS	LF: 12", 3" Voice coil, Neodymium Motor with flux stabilising rings HF: 1.4" exit, 3" Voice coil, Coaxial titanium dome compression driver
SENSITIVITY (2.83V 1m free-field)	97dB
NOMINAL IMPEDANCE	8 Ohms
RATED POWER	350W AES, 1400W peak
MAXIMUM SPL	122dB Cont, 128dB Peak (6dB)
DISPERSION (-6dB)	90° H, 60° V
CONNECTORS	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+ / 1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
FITTINGS	4 x M10, 17 x M8 fixing points, dual pole-mount socket, 2 x handle pockets
DIMENSIONS	(W) 521mm, (H) 390mm, (D) 346mm (W) 20.5ins, (H) 15.4ins, (D) 13.6ins
WEIGHT	17.5kg (38.6lbs)
VOLUME	33.5L
ACCESSORIES	Separate landscape and portrait touring and install yokes, wall bracket, rigging bar and transit cover



FP15

PRODUCT NAME	FP15
TYPE	Coaxial passive 2-way
CROSSOVER FREQUENCY	1.1kHz
FREQUENCY RESPONSE - 4π (5)	50Hz - 20kHz ± 3dB, -10dB @39Hz with preset
DRIVERS	LF: 15", 3.5" Voice coil, Neodymium Motor with flux stabilising rings HF: 1.4" exit, 3" Voice coil, Coaxial titanium dome compression driver
SENSITIVITY (2.83V 1m free-field)	99dB
NOMINAL IMPEDANCE	8 Ohms
RATED POWER	500W AES, 2000W peak
MAXIMUM SPL	126dB Cont, 132dB Peak (6dB)
DISPERSION (-6dB)	80° H, 50° V
CONNECTORS	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)
PIN CONNECTIONS (INPUT)	1+ / 1-
PIN CONNECTIONS (LINK)	1+/- and 2+/-
FITTINGS	4 x M10, 17 x M8 fixing points, dual pole-mount socket, 2 x handle pockets
DIMENSIONS	(W) 601mm, (H) 460mm, (D) 420mm (W) 23.7ins, (H) 18.1ins, (D) 16.5ins
WEIGHT	27.4kg (60.4lbs)
VOLUME	57L
ACCESSORIES	Separate landscape and portrait touring and install yokes, wall bracket, rigging bar and transit cover



- Notes
- (1) Measured on-axis in half (2pi) space at 2 metres, then referred to 1 metre.
 - (2) AES Standard ANSI S4.26-1984.
 - (3) Measured in half (2pi) space at 2 metres with 1 watt input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
 - (4) Measured in half (2pi) space at 2 metres using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
 - (5) Measured on-axis in open (4pi) space at 2 metres, then referred to 1 metre.
 - (6) Measured in open (4pi) space at 2 metres with 1 watt input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
 - (7) Measured in open (4pi) space at 2 metres using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
 - (8) Measured in open (4pi) space at 2 metres with 2.83V input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.
 - (9) Calculated at 1 metre.
 - (10) Measured in half (2pi) space at 2 metres with 2.83V input, using band limited pink noise, then referred to 1 metre.



FlexPoint

A POWERFUL INVESTMENT IN PREMIUM POINT
SOURCE PERFORMANCE



株式会社 Martin Audio Japan

神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷3-1

Telephone : 044-888-6765

<http://www.martin-audio-japan.com/>

All information is Copyright © 2023 Martin Audio Ltd.

Martin Audio, the Martin Audio logo and Hybrid are registered trademarks of Martin Audio Ltd. in the United Kingdom, United States and other countries; all other Martin Audio trademarks are the property of Martin Audio Ltd.



Unite Your Audience
The Martin Audio Experience

Version 1.0