

ELECTRONICS

COMPLETING THE CIRCUIT



Unite Your Audience
The Martin Audio Experience



MARTIN AUDIO ELECTRONICS COMPLETING THE CIRCUIT



トップクオリティのスピーカーにはトップクオリティのアンプやコントロールが必要です。Martin Audioは同ブランドのパワーアンプやシステムコントローラーでそのクオリティを提供します。

優れたパフォーマンスと高い耐久性のスピーカーの生産において高い評価を得ているMartin Audio。ハイクオリティなアンプやコントローラーに、このブランド名がつくことに不自然はないと確信します。これによってスピーカーの最適なパフォーマンスを提供します。

ツアーにも設備音響にもマッチする音響機材は、今日のSRアプリケーションにおいて最も重要である、確固たる音響パフォーマンスと確かな信頼性をお約束します。



iKON^o

4チャンネルと8チャンネルのパワーアンプ、iKONシリーズでは、強力なパワーと優れたオーディオパフォーマンス、最新のDSPとネットワークコントロールを兼ね備えています。Martin AudioのWavefront PrecisionシリーズのラインアレイやXEシリーズのステージモニターの専用コントローラーアンプである、iKONシリーズはMartin Audioのすべてのスピーカーにマルチチャンネルパワーアンプのソリューションを提供します。



iK42 4ch クラスD DSPパワーアンプ



iK42は全チャンネルドライブ時、チャンネル毎2Ω 5000Wを出力することが出来ます。高い効率は電源消費を抑え、厳しいライブ環境で優れた音を作り出すためのパワーを確保することを確実にします。

Martin AudioのVU-NETソフトウェアアプリケーションで、イーサネットを通じたシステム遠隔操作やモニタリングが可能。また主要な部分のコントロールはフロントパネルのインターフェースでも設定可能です。Dante デジタルオーディオネットワーク対応によってデジタルオーディオの分岐とコントロールも兼ね備えています。

iK42にはパワフルなDSPが搭載されており、XEモニターの最高のパフォーマンスを世界のどこでも確実にすることができます。またWPラインアレイシステムで、DISPLAY2の最適化制御を実行するのに不可欠なFIRフィルター（各出力チャンネル1000 taps@48kHz）を展開できます。

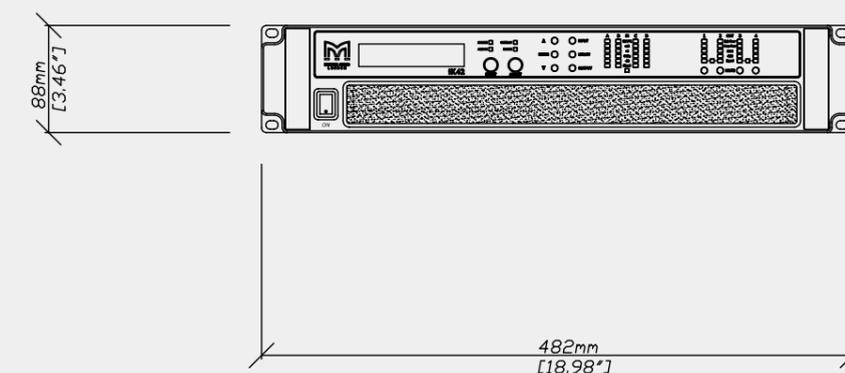
iK42ではアンプとスピーカーの両方の安全な動作を維持するため、様々な保護機能を適応しています。PEAKとRMSだけでなく、ドライバの変移量を制御するリミッター、パッシブ2WAYシステム用のマルチバンドリミッターなども装備しています。

特徴

- 4チャンネルの効率的なクラスDパワーアンプ
- 2Uラックマウント 堅牢な筐体
- ロードインピーダンスに応じて、トータル出力20,000Wまで可能
- 入出力でハイパフォーマンス96kHz DSPを採用（FIRフィルターを使用する際には出力は48kHz）
- スイッチモードパワーサプライ
- 85V-240V自動感知型ユニバーサルパワーサプライ
- 使いやすいフロントパネルインターフェース
- アナログ、AES3、Dante デジタルオーディオネットワークに対応
- Martin AudioのVU-NETソフトウェアを使用してイーサネット経由で、システム操作、コントロール、モニターを実現
- 包括的保護と監視機能

アプリケーション

- Martin AudioのWavefront PrecisionシリーズやXEモニターシリーズの専用DSPアンプとして
- Martin Audioのスピーカーシステム用に多目的なマルチチャンネルアンプとして



iK81

8ch クラスD DSP パワーアンプ



iK81は全チャンネルドライブ時、チャンネル毎、2Ωでも、4Ωでも、8Ωでもフルに1250Wを出力することが出来ます。高い効率は電源消費を抑え、厳しいライブ環境で優れた音を作り出すためのパワーを確保することを確実にします。

Martin AudioのVU-NETソフトウェアアプリケーションで、イーサネットを通じたシステム遠隔操作やモニタリングが可能。また主要な部分のコントロールはフロントパネルのインターフェースでも設定可能です。Dante デジタルオーディオネットワーク対応によってデジタルオーディオの分岐とコントロールも兼ね備えています。

iK81にはパワフルなDSPが搭載されており、たくさんの機能を実現しています。またWPMラインアレイシステムで、DISPLAY2の最適化制御を実行するのに不可欠なFIRフィルター（各出力チャンネル1000 taps@48kHz）を展開できます。

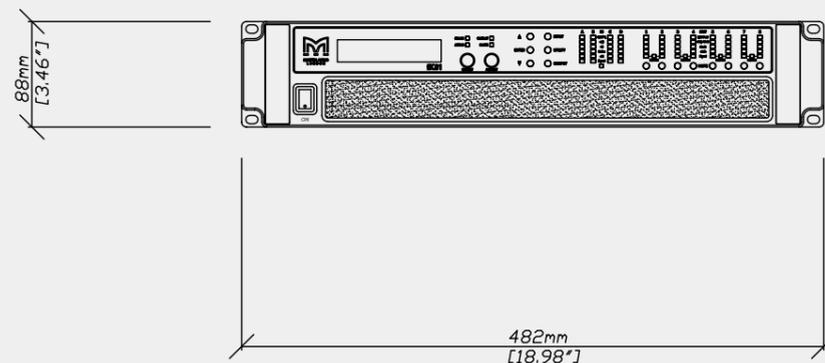
iK81ではアンプとスピーカーの両方の安全な動作を維持するため、様々な保護機能を適応しています。PEAKとRMSだけでなく、ドライバーの変移量を制御するリミッター、パッシブ2WAYシステム用のマルチバンドリミッターなども装備しています。

特徴

- 4イン8アウトの効率的なクラスDパワーアンプ
- 2U ラックマウント 堅牢な筐体
- ロードインピーダンスに応じてトータル出力10,000Wまで可能
- 入出力にハイパフォーマンス96kHzDSPを採用（FIRフィルターを使用する際には出力は48kHz）
- スイッチモードパワーサプライ
- 85V-240V自動感知型ユニバーサルパワーサプライ
- 使いやすいフロントパネルインターフェース
- アナログ、AES3、Dante デジタルオーディオネットワークに対応
- Martin AudioのVU-NETソフトウェアを使用してイーサネット経由で、システム操作、コントロール、モニターを実現
- 包括的保護と監視機能

アプリケーション

- Martin AudioのWavefront Precisionシリーズ専用システム
- Martin Audioの大音量スピーカーシステム用多目的なマルチチャンネルアンプ



VIA^o

VIAは4機種の新型パワーアンプです。高いパフォーマンスとお求めやすい価格が特徴です。設備にもポータブルアプリケーションにも適しています。



VIA2502

2ch クラスDパワーアンプ



VIA2502は軽量な筐体に、ハイパワーと一流のオーディオパフォーマンスを併せ持つ、先進的な2チャンネルパワーアンプです。2Ωで1250W x2、4Ωブリッジで2500W x1を出力することが出来るので、小中規模の設備やポータブルサウンドアプリケーションでBlacklineXやCDDを使用する際に理想的です。

効率的な設計で電源消費を減らし、様々な環境で確実且つ容易に、一流のサウンドのパワーを提供することが出来ます。

安全な操作環境と周辺温度40度まででのフル出力性能を維持するために、内蔵の保護回路がつねにパフォーマンス状況を監視します。

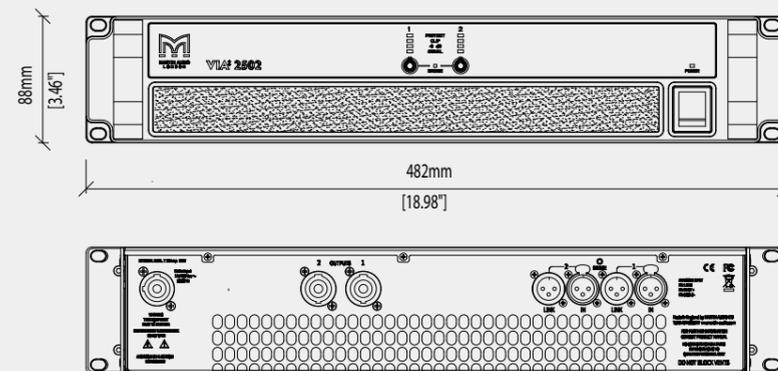
様々な設備や仮設PAの現場で、VIA2502はMartin Audio社のDX0.5システムプロセッサーとの併用が推奨されます。大規模な設備ではネットワーク性能とVU-NETソフトウェアコントロールを搭載したDX4.0プロセッサーの使用が有益です。

特徴

- 2チャンネルの効率的なクラスDパワーアンプ
- 総出力2500W
- 2Uラックマウント
- 超軽量
- スイッチモードパワーサプライ
- 前吸い込み後ろ排気の変速型ファンを搭載
- 100V～240Vのユニバーサル電源
- 包括的な保護回路
- 信号インジケータとクリップインジケータにLED採用

アプリケーション

- 中小規模の設備音響
- 仮設PAやステージモニター
- ホテル、レストラン、バー
- 教会、音楽堂
- 教育施設
- ライブハウス、ナイトクラブ



VIA5002

2ch クラスDパワーアンプ



VIA5002は軽量な筐体に、ハイパワーと一流のオーディオパフォーマンスを併せ持つ、先進的な2チャンネルパワーアンプです。4Ωで2500W x2、8Ωで1500W x2を出力することが出来るので、設備やポータブルサウンドアプリケーションでサブウーファーを駆動する際に理想的です。

効率的な設計で電源消費を減らし、様々な環境で確実且つ容易に、一流のサウンドのパワーを提供することが出来ます。

安全な操作環境と周辺温度40度まででのフル出力性能を維持するために、内蔵の保護回路がつねにパフォーマンス状況を監視します。

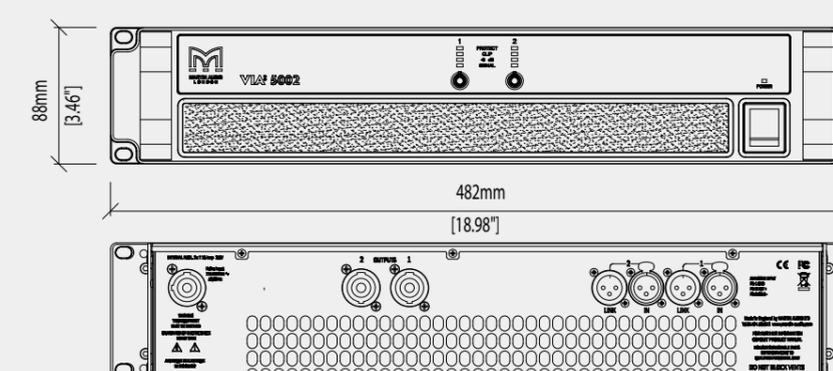
様々な設備や仮設PAの現場で、VIA5002はMartin Audio社のDX0.5システムプロセッサーとの併用が推奨されます。大規模な設備ではネットワーク性能とVU-NETソフトウェアコントロールを搭載したDX4.0プロセッサーの使用が有益です。

特徴

- 2チャンネルの効率的なクラスDパワーアンプ
- 総出力5000W
- 2Uラックマウント
- 超軽量
- スイッチモードパワーサプライ
- 前吸い込み後ろ排気の変速型ファンを搭載
- 100V～240Vのユニバーサル電源
- 包括的な保護回路
- 信号インジケータとクリップインジケータにLED採用

アプリケーション

- サブウーファーアプリケーション
- 設備音響、仮設PAやステージモニター
- ホテル、レストラン、バー
- 教会、音楽堂
- 教育施設
- ライブハウスやナイトクラブ



VIA2004

4ch クラスDパワーアンプ



VIA2004は軽量な筐体に、ハイパワーと一流のオーディオパフォーマンスを併せ持つ、先進的な4チャンネルパワーアンプです。4Ωで500W x4を出力することが出来るので、バーや公会堂、教会などで、O-LINEやADORN、CDDシリーズの使用、また中小規模の仮設PAやクラブなどでの使用に理想的です。

効率的な設計で電源消費を減らし、様々な環境で確実且つ容易に、一流のサウンドのパワーを提供することが出来ます。

安全な操作環境と周辺温度40度まででのフル出力性能を維持するために、内蔵の保護回路がつねにパフォーマンス状況を監視します。

様々な設備や仮設PAの現場で、VIA2004はMartin Audio社のDX0.5システムプロセッサとの併用が推奨されます。大規模な設備ではネットワーク性能とVU-NETソフトウェアコントロールを搭載したDX4.0プロセッサの使用が有益です。

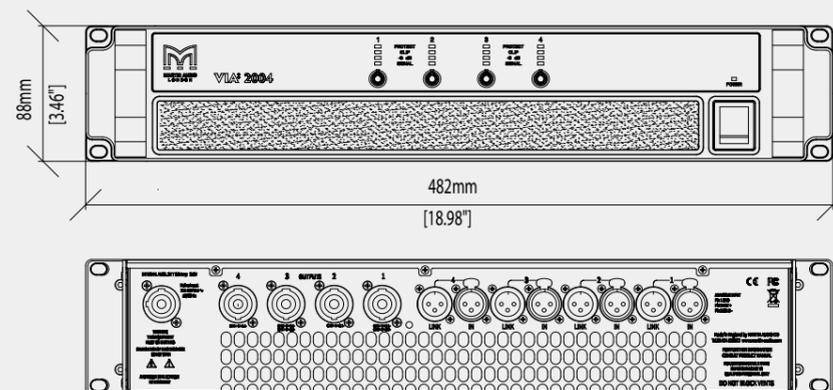
DX4.0とVIA2004のコンビネーションを用いれば、VU-NETコントロールのもとO-Lineアレイに対し、経済的にスケーラブルなソリューションを構築することができます。

特徴

- 4チャンネルの効率的なクラスDアンプ
- 総出力2000W
- 2Uラックマウント
- 超軽量
- スイッチモードパワーサプライ
- 前吸い込み後ろ排気の変速型ファンを搭載
- 100V～240Vのユニバーサル電源
- 包括的な保護回路
- 信号インジケータとクリッピングインジケータにLED採用

アプリケーション

- 中小規模の設備音響
- 仮設PAやステージモニター
- ホテル、レストラン、バー
- 教会、音楽堂
- 教育施設
- ライブハウスやナイトクラブ



VIA5004

4ch クラスDパワーアンプ



VIA5004は軽量な筐体に、ハイパワーと一流のオーディオパフォーマンスを併せ持つ、先進的な4チャンネルパワーアンプです。2Ωで1250W x4、または4Ωブリッジで2500W x2を出力することが出来るので、中小規模の設備やポータブルサウンドアプリケーションでBlacklineXやCDDを使用する際に理想的です。3chのアンプとして使用することもでき、THシリーズのような3WAYシステムを駆動する際にパーフェクトな選択肢となります。

効率的な設計で電源消費を減らし、様々な環境で確実且つ容易に、一流のサウンドのパワーを提供することが出来ます。

安全な操作環境と周辺温度40度まででのフル出力性能を維持するために、内蔵の保護回路がつねにパフォーマンス状況を監視します。

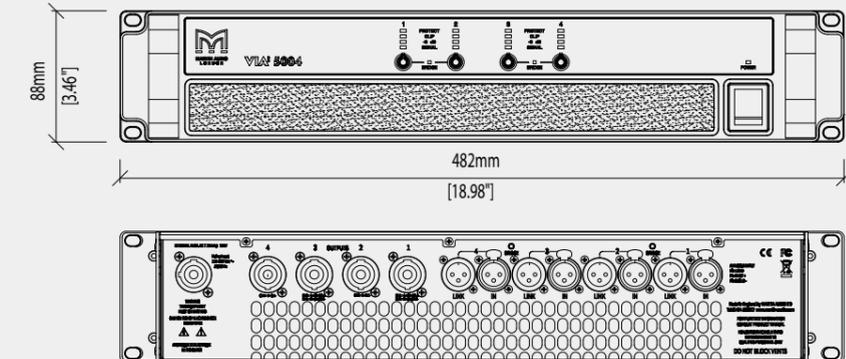
様々な設備や仮設PAの現場で、VIA5004はMartin Audio社のDX0.5システムプロセッサとの併用が推奨されます。大規模な設備ではネットワーク性能とVU-NETソフトウェアコントロールを搭載したDX4.0プロセッサの使用が有益です。

特徴

- 4chの効率的なクラスDパワーアンプ
- 総出力5000W
- 2Uラックマウント
- 超軽量
- スイッチモードパワーサプライ
- 前吸い込み後ろ排気の変速型ファンを搭載
- 100V～240Vのユニバーサル電源
- 包括的な保護回路
- 信号インジケータとクリッピングインジケータにLED採用

アプリケーション

- 中小規模の設備
- 仮設PAやステージモニター
- ホテル、レストラン、バー
- 教会、音楽堂
- 教育施設
- ライブハウスやナイトクラブ



CONTROLLERS



DX0.5

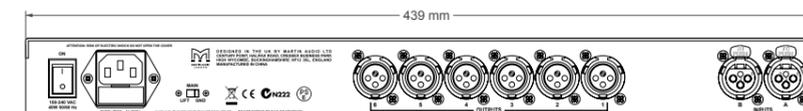
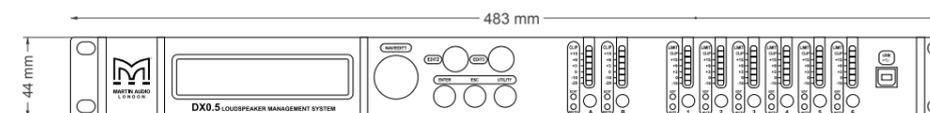
スピーカーマネージメントシステム



DX0.5をADORN、CDD、BlacklineXシリーズと一緒に使用することで、スピーカーマネージメントを実現できます。EQ、クロスオーバーなどのプロセッシングやシステム保護を行うことにより、この2×6スピーカプロセッサで、パッシブシステムでもパワードスピーカシステムでも、完全なシステム管理が可能となります。

大容量のデジタルプロセッシングを入出力に搭載。フレキシブルなEQ、クロスオーバー、リミッターといったソリューションを提供します。ほぼすべてのサイズのスピーカシステムを調整するのに必要な全ての機能を提供できます。

DX0.5ではハイエンドな24-bit AKM AD/DAを使用。120dB ダイナミックレンジの高音質を提供します。24個のメモリーを使用して事前に用意したプリセットをフロントパネルで呼び出したり、フロントパネルのUSBを使って無料のソフトウェアアプリケーションで設定をカスタマイズしたりすることも出来ます。シンプルなI/O ルーティングとコンフィグレーション。DX0.5は非常にフレキシブルなプロセッサで、仮設PAから設備音響まで様々な場所に対応します。



特徴

- パッシブシステムでもパワードシステムでも。プロフェッショナル2入力6出力システムプロセッサ
- 洗練された使いやすいEQ、クロスオーバー、ディレイやダイナミクスで、システムを調整、保護
- ハイエンド24-bit AKM AD/DAはダイナミックレンジ120dB
- レベルコントロール可能な2系統のバランスのXLR入力に、ミュート、600msディレイ5バンドパラメトリック/シェルビングEQ
- レベルコントロール可能な6系統のバランスのXLR出力に、ミュート、極性、ハイパス、ローパスフィルター、7バンドパラメトリック/シェルビングEQ、600msディレイ、リミッター
- パラメーターエディットと入出力ミュートが便利なフロントパネルコントロール
- USB接続でシンプルなPC経由での制御
- 入力段ステレオリンク、出力段ステレオリンクが可能
- 入出力レベルやリミッター動作を計るための7段階のLED
- 5種類の操作モード：2ステレオ+サブ、3ステレオ、2x2WAY+サブ、2x3WAY、1x6WAY
- Martin Audioや他のシステムパラメーターを保存する24個のプリセットバンク
- スイッチモードパワーサプライ：100V-240V

アプリケーション

- ライブサウンド
- パワードモニターシステムの管理
- 固定設備

DX4.0

ネットワークシステムコントローラー



Martin AudioのDX4.0は先進的なラウドスピーカーコントローラーで、4入力チャンネルと8出力チャンネルを持つシステムマトリクスです。

96kHzサンプリングによって40kHzを超えるフラット特性を可能にし、最新のオーディオ変換技術とDSPアルゴリズムが最高の音響性能を実現しました。

イーサネットを介し、Martin AudioのVU-NETソフトウェアアプリケーションによって、システムの遠隔操作とモニタリングが可能。またフロントパネルのインターフェイスでも制御が可能です。

4chアナログ/AES3入力と8chアナログ/AES出力が装備されています。AES3入力を選択した場合は出力もAESとなります。さらにDanteに対応。デジタルオーディオの分岐や制御が簡単にできるようになっています。Dante回線は自動的にアナログまたはAES3でリダンダントが可能です。アナログまたはAESをDanteに変換するユニットとしても活躍します。

DX4.0では大変洗練されたスピーカーリミッターを特徴としています。PEAKとRMSだけでなく、ドライバーの変移量を制御するリミッター、パッシブ2WAYシステム用のマルチバンドリミッターなども装備。各入力チャンネルにはハイパスフィルター、3つのシェルビングフィルター、6バンドのパラメトリックフィルターが、出力チャンネルにはクロスオーバーフィルター、2つのシェルビングフィルター、8バンドのパラメトリックフィルターが装備されています。

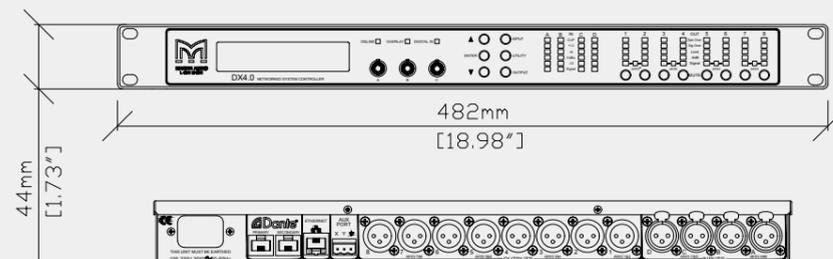
DX4.0ではFIRフィルターをサポートしておりMartin Audio O-Lineの最適化制御ができる仕様になっています。

特徴

- 4入力チャンネルと8出力チャンネルを持つスピーカークロセッサーとマトリクス
- アナログ、AES3、Dante™ デジタルオーディオ入力
- 96kHz DSPの高性能
- Martin AudioのVU-NETソフトウェアを使用したイーサネットでの遠隔操作とモニタリング
- Martin Audio O-Line用FIR最適化
- VXリミッティングによってパッシブシステムでもアクティブシステムと同じような保護を実現
- EQ、ディレイ、オールパスフィルター
- 100-240V,50-60Hzのユニバーサルパワーサプライ

アプリケーション

- スピーカーシステム用デジタルコントローラー
- FOHにて、袖のMartin Audio iKアンプへDante デジタルオーディオをIKONアンプに送るマトリクスとして
- Martin Audio O-LineのFIR最適化制御



U-Hub

イーサネット/U-NET変換機



U-HubはイーサネットをU-NETに変換するブリッジです。またアナログやAES3デジタルオーディオをU-NETオーディオに変換することもできます。PC接続でVU-NETソフトウェアを用い、U-NETネットワークを通じてMLAシリーズやそのサブウーファアの制御を可能にします。

TCP/IPをU-NETプロトコルに変換することで、U-HubでMLAシリーズのエンクロージャーを自動検出し、そのアレイ内の位置を判別し、操作することができるようになります。さらに通信を便利なりダンダントループにすることができます。

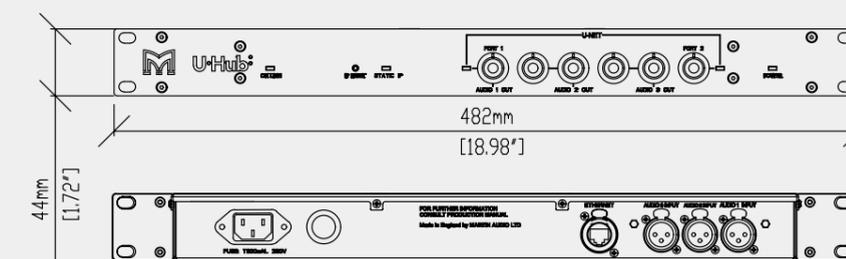
U-Hubを使用すれば、U-NET搭載のMLAシリーズは途切れる心配なくTCP/IPネットワークによるVU-NETソフトウェア操作、監視が実現出来ます。

特徴

- U-NET/イーサネットブリッジとして
- IPに対応（固定IP、DHCP）
- アナログ、デジタルオーディオ変換

アプリケーション

- MLAシリーズシステム用ネットワークプラットフォーム／コンバーター



TECHNICAL SPECIFICATIONS-AMPLIFIERS

ik42

GENERAL	
TYPE	Four-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT (*)	5000W into 2Ω 3000W into 4Ω 1500W into 8Ω 10000W bridged per channel pair, 4Ω
CV LINE OUTPUT (*)	1250W, 25V line 3500W, 70V line 5000W, 100V line
DIGITAL SIGNAL PROCESSING	96kHz/48kHz DSP on all inputs and outputs
COOLING	Dual vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (104° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	4 x female 4 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	20k Ω balanced to ground
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AES3 IN/LINK (2 CHANNELS)	1 x female, 1 x male Neutrik™ XLR, balanced
DANTE™ (4 CHANNELS)	2 x shielded RJ45, primary and secondary
AMPLIFIER OUTPUTS	4 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
DYNAMIC RANGE	>113dBA, analogue input >114dBA AES/Dante™ input
FREQUENCY RESPONSE	7Hz-30kHz (- 2.5dB points, 4Ω load)
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.05% typical @ 1kHz, 4Ω load
SLEW RATE	>60V per microsecond
DAMPING FACTOR	>800 at amplifier output, ref 8Ω
CONTROL AND MONITORING NETWORK	
PROTOCOL	Ethernet
CONTROL APPLICATION	Martin Audio VU-NET™
DIGITAL SIGNAL PROCESSING	
SAMPLE RATE	96kHz (48kHz for FIR filter implementation)
PHYSICAL INPUTS	4 x analogue 2 x AES 4 x Dante™ inputs routable to four DSP drive modules
DRIVE MODULE INPUT DSP	Input signal routing, delay, gain, HPF, Phase, Mute EQ: 2 x low shelf, 6 x PEQ/bandpass and FIR shelving filters
DRIVE MODULE OUTPUT DSP	Source, delay, gain, Phase, Mute, crossover filters, limiters EQ: low shelf, 8 x PEQ / band pass and shelving filters
POWER SUPPLY	
TYPE	High performance Series Resonant
AC INPUT OPERATING RANGE	85 – 240V ~ AC, 47 - 63Hz
MAINS INRUSH CURRENT	6A at 115V, 12A at 230V (max for <10ms)
MAINS CONNECTOR	Neutrik 32A Powercon™
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 483 x (H) 2U/89mm x (D) 357mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 14.1in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	12.5kg (27.5lbs)

ik81

GENERAL	
TYPE	Eight-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT (*)	1250W into 2Ω 1250W into 4Ω 1250W into 8Ω 2500W bridged per channel pair, 4Ω or 8Ω
CV LINE OUTPUT (*)	625W, 25V line 1250W, 70V line 1250W, 100V line
DIGITAL SIGNAL PROCESSING	96kHz/48kHz DSP on all inputs and outputs
COOLING	Dual vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (104° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	4 x female 4 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	20k Ω balanced to ground
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AES3 IN/LINK (2 CHANNELS)	1 x female, 1 x male Neutrik™ XLR, balanced
DANTE™ (4 CHANNELS)	2 x shielded RJ45, primary and secondary
AMPLIFIER OUTPUTS	4 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
DYNAMIC RANGE	>113dBA, analogue input >114dBA AES/Dante™ input
FREQUENCY RESPONSE	7Hz-30kHz (- 2.5dB points, 4Ω load)
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.05% typical @ 1kHz, 4Ω load
SLEW RATE	>60V per microsecond
DAMPING FACTOR	>800 at amplifier output, ref 8Ω
CONTROL AND MONITORING NETWORK	
PROTOCOL	Ethernet
CONTROL APPLICATION	Martin Audio VU-NET™
DIGITAL SIGNAL PROCESSING	
SAMPLE RATE	96kHz (48kHz for FIR filter implementation)
PHYSICAL INPUTS	4 x analogue 2 x AES 4 x Dante™ inputs routable to four DSP drive modules
DRIVE MODULE INPUT DSP	Input signal routing, delay, gain, HPF, Phase, Mute EQ: 2 x low shelf, 6 x PEQ/bandpass and FIR shelving filters
DRIVE MODULE OUTPUT DSP	Source, delay, gain, Phase, Mute, crossover filters, limiters EQ: low shelf, 8 x PEQ / band pass and shelving filters
POWER SUPPLY	
TYPE	High performance Series Resonant
AC INPUT OPERATING RANGE	85 – 240V ~ AC, 47 - 63Hz
MAINS INRUSH CURRENT	6A at 115V, 12A at 230V (max for <10ms)
MAINS CONNECTOR	Neutrik 32A Powercon™
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 483 x (H) 2U/89mm x (D) 357mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 14.1in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	12.5kg (27.5lbs)

VIA2502

GENERAL	
TYPE	Two-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT *	2 x 1250W into 2 ohms 2 x 800W into 4 ohms 2 x 450W into 8 ohms 1 x 2500W bridged into 4 ohms
COOLING	Vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (105° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	2 x female, 2 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	10k Ω Balanced
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AMPLIFIER OUTPUTS	2 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
OUTPUT NOISE	-113dBA, referenced to max output (22kHz bandwidth)
FREQUENCY RESPONSE	<10Hz ->20kHz +/- 0.25dB
TOTAL HARMONIC DISTORTION	0.003% typical, 1kHz @ 1W
SLEW RATE	> 80V per microsecond
DAMPING FACTOR	120 ref 8 ohms
POWER SUPPLY	
TYPE	High current, high frequency switch-mode
AC OPERATING RANGE	100-240V +/-10% 45 - 65Hz
TOTAL SYSTEM EFFICIENCY	> 90% typical
MAINS CONNECTOR	1 x Neutrik Powercon™
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482 x (H) 2U/88mm x (D) 441mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 17.4in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	8kg (17.6lbs)

* Continuous average power per channel, all channels driven with music program material and a nominal ambient temperature of 40°C

VIA5002

GENERAL	
TYPE	Two-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT *	2 x 2500W into 4 ohms 2 x 1600W into 8 ohms
COOLING	Vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (105° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	2 x female, 2 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	10K Ω balanced
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AMPLIFIER OUTPUTS	2 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
OUTPUT NOISE	-113dBA, referenced to max output (22kHz bandwidth)
FREQUENCY RESPONSE	<10Hz ->20kHz +/- 0.25dB
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.05% typical @ 1kHz, -3dB output (22kHz bandwidth)
SLEW RATE	> 80V per microsecond
DAMPING FACTOR	120 ref 8 ohms
POWER SUPPLY	
TYPE	2 x high current, high frequency switch-mode
AC OPERATING RANGE	100-240V +/-10% 45 - 65Hz
TOTAL SYSTEM EFFICIENCY	> 90% typical
MAINS CONNECTOR	1 x Neutrik Powercon™
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482 x (H) 2U/88mm x (D) 441mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 17.4in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	10kg (22lbs)

VIA2004

GENERAL	
TYPE	Four-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT *	4 x 500W into 4 ohms 4 x 250W into 8 ohms
COOLING	Vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (105° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	4 x female, 4 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	5 k Ω typical, balanced
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AMPLIFIER OUTPUTS	4 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
FREQUENCY RESPONSE	20Hz - 20kHz +/- 0.45dB, 4 ohm load
TOTAL HARMONIC DISTORTION	0.003% typical, 1kHz @ 1W
POWER SUPPLY	
TYPE	2 x high current, high frequency switch-mode
AC OPERATING RANGE	100-240V +/-10% 45 - 65Hz
MAINS CONNECTOR	1 x Neutrik Powercon™
TOTAL SYSTEM EFFICIENCY	89% (4 x 250W into 8 ohms)
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482 x (H) 2U/88mm x (D) 441mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 17.4in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	8kg (17.6lbs) Water resistant grille

VIA5004

GENERAL	
TYPE	Four-channel Class D amplifier
POWER OUTPUT *	4 x 1250W into 2 ohms 4 x 800W into 4 ohms 4 x 450W into 8 ohms 2 x 2500W bridged into 4 ohms
COOLING	Vari-speed fans, front-to-back airflow
MAXIMUM AMBIENT TEMPERATURE	40° C (105° F)
AUDIO INPUTS/OUTPUTS	
ANALOGUE IN/LINK (4 CHANNELS)	4 x female, 4 x male Neutrik™ XLR
ANALOGUE INPUT IMPEDANCE	10K Ω balanced
MAXIMUM ANALOGUE INPUT LEVEL	+20dBu
AMPLIFIER OUTPUTS	4 x Neutrik Speakon™ NL4
AUDIO PERFORMANCE	
OUTPUT NOISE	-113dBA, referenced to max output (22kHz bandwidth)
FREQUENCY RESPONSE	<10Hz ->20kHz +/- 0.25dB
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.05% typical @ 1kHz, -3dB output (22kHz bandwidth)
SLEW RATE	> 80V per microsecond
DAMPING FACTOR	120 ref 8 ohms
POWER SUPPLY	
TYPE	2 x high current, high frequency switch-mode
AC OPERATING RANGE	100-240V +/-10% 45 - 65Hz
TOTAL SYSTEM EFFICIENCY	> 90% typical
MAINS CONNECTOR	1 x Neutrik Powercon™
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482 x (H) 2U/88mm x (D) 441mm (W) 19in x (H) 2U/3.5in x (D) 17.4in (incl handles and optional rear support)
WEIGHT	10kg (22lbs)

TECHNICAL SPECIFICATIONS-AMPLIFIERS

DX0.5

ACOUSTICAL	
INPUTS	2 electronically balanced analogue
CMRR	>58dB
OUTPUTS	6 electronically balanced analogue
MAX OUTPUT	+21dBu
FREQUENCY RESPONSE	20Hz-20KHz ± 0.2dB
DYNAMIC RANGE	120dB
DISTORTION	<.004% 20Hz-20KHz
MAXIMUM DELAY	>600 ms
MIN STEP SIZE	20 µ S
INPUT GAIN	± 15dB in 0.1dB steps
OUTPUT GAIN	+6dB to -12dB in 0.1dB steps plus mute
PARAMETRIC EQUALISATION	
FILTERS	5 per input / 7 per output
FILTER GAIN	± 15dB in 0.05dB steps
FREQUENCY RANGE	20Hz - 20KHz, 1/24 octave steps
FILTER BW	3 to 0.05 in 0.05 steps
HIGH AND LOWPASS FILTERS	
FREQUENCY RANGE	20Hz - 20KHz
RESPONSES	
BUTTERWORTH	6dB, 12dB, 18dB, 24dB / Octave
LINKWITZ-RILEY	12dB, 24dB / Octave
BESSEL	12dB, 24dB / Octave
LIMITERS	
THRESHOLD	+20dBu to -10dBu
ATTACK TIME	5ms to 200ms
RELEASE TIME	0.1 – 3.0s ±0.1s increments
DISPLAY	2 x 24 character blue LCD
INPUT METER	2 x 7 point, -20dB to +15dB
OUTPUT METER	6 x 7 point, -15dB to +15dB into limit
CONNECTORS	
INPUTS	3 pin female XLR
OUTPUTS	3 pin male XLR
EXTERNAL	USB TYPE-B (USB1.1)
	Program via Windows-based PC.
	Download app and driver from:
	www.martin-audio.com/software
ETHERNET	RJ45
POWER	3 pin IEC
	100 to 240V @ 50/60Hz
CONSUMPTION	40 watts
DIMENSIONS	(W) 482mm x (H) 44mm x (D) 229mm
	(W) 19ins x (H) 1.75ins (1U) x (D) 9ins
WEIGHT	2.6kg (5.8lbs)

DX4.0

GENERAL	
TYPE	4 input/8 output digital loudspeaker processor
OPERATING TEMPERATURE	0 to 45° C
HUMIDITY RANGE	0 to 80% RH (non-condensing)
AUDIO PERFORMANCE	
INPUT IMPEDANCE	>10k Ω balanced
OUTPUT IMPEDANCE	<100 Ω balanced
MAX INPUT LEVEL	+20dBu
MAX OUTPUT LEVEL	+18dBu into 600 Ω
FREQUENCY RESPONSE	10Hz - 40kHz
INPUT DYNAMIC RANGE	>120dBa typ.
OUTPUT DYNAMIC RANGE	>118dBa typ.
TOTAL HARMONIC DISTORTION	<0.008% typ. 20Hz-20kHz
DIGITAL SIGNAL PROCESSING	
SAMPLE RATE	96kHz
AES3 INPUT SAMPLE RATE	28kHz – 108kHz
AES3 OUTPUT SAMPLE RATE	96kHz
POWER SUPPLY	
AC OPERATING RANGE	100-240V +/-10%
POWER CONSUMPTION	30W
CONTROL AND MONITORING	
PROTOCOL	Ethernet
CONTROL APPLICATION	Martin Audio VU-NET™
CONNECTORS	
AUDIO INPUT	4 x 3 pin female XLR for analogue or AES3 pairs
AUDIO OUTPUT	8 x 3 pin male XLR for analogue or AES3 pairs
ETHERNET	1 x shielded RJ45
DANTE™ NETWORK	2 x shielded RJ45, primary and secondary
AUX PORT	Phoenix connector for contact closure
MAINS POWER	3 pin IEC
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482mm x (H) 1U/44mm x (D) 184mm
	(W) 19in x (H) 1U/1.75in x (D) 7.2in
WEIGHT	2.7Kg (6lbs)

U-Hub

GENERAL	
TYPE	Ethernet to U-NET™ bridge
SUPPORTED PROTOCOLS	Ethernet and U-NET™
CONTROL APPLICATION	Martin Audio VU-NET™
AC OPERATING RANGE	100-240VAC Nominal, 50-60Hz
REAR PANEL	
AUDIO INPUTS 1, 2 AND 3	3 x 3 pin female XLR type
ETHERNET	1 x Neutrik® Ethercon
MAINS POWER	3 pin IEC with cable locking mechanism
FUSE	User-replaceable 1A T-type 20mm
FRONT PANEL	
AUDIO OUT AND U-NET	6 x ODU 8-pin connector ports. Audio In 1, 2, 3, Out on ports 1, 3, 5
UNET STATUS	Bi-colour Green/Red LED on port 1 and 6
IP CONFIGURATION	Yellow LED: On = Static IP, Off = Dynamic
IP RESET (TO DYNAMIC)	Recessed push button
ETHERNET CONNECTION	Green LED = Online
MAINS POWER	Red LED = Mains power present
PHYSICAL	
DIMENSIONS	(W) 482mm x (H) 1U/44mm x (D) 268mm (W) 19in x (H) 1U/1.75in x (D) 10.6in
WEIGHT	3.5Kg (7.7lbs)
DIMENSIONS EXCL. BRACKET	(W) 124mm x (H) 200mm x (D) 114mm (W) 4.9in x (H) 7.9in x (D) 4.5in
WEIGHT	A40:1.75kg(3.9LBS) A40T:2.13kg (4.7lbs)
ACCESSORIES	Waterproof connector cover Water resistant grille



ELECTRONICS

COMPLETING THE CIRCUIT

株式会社 Martin Audio Japan

〒216-0034 神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷3-1

TEL.044-888-6765

FAX.044-888-6765

<http://www.martin-audio-japan.com/>



Unite Your Audience

The Martin Audio Experience

Version 1.0