2023.11

AUDIO BRAINS

オーディオブレインズ総合カタログ

AUDIX beyerdynamic televic nureva Audinate

RDL Symetrix DANACOID AVI STEWART AUDIO

Powersoft MARTIN AUDIO Taguchi SOUNDTUBE Rockustics

SolidDrive Luminex NETGEAR AV VISIONARY

Total AV System Solution

トータルAVシステムソリューション

オーディオブレインズでは、海外のプロフェッショナルから高い評価を得る音響機器やコミュニケーション機器を厳選して取り扱い、それらを駆使したシステム提案から設定、現場調整、またアフターサポートまでを一貫して行う体制を築いています。

オーディオに関しては“入口から出口まで”全てを網羅できるよう、マイクロホン、ネットワークオーディオインターフェイス、シグナルプロセッサー、ネットワークスイッチ、パワーアンプ、スピーカー等を取り扱い、会議室や店舗、ショッピングモールやホールなど、大小様々な規模の設備に幅広く対応することができます。
また近年はオーディオ・ビデオ業界でも急速にネットワーク化が進んでおり、その中でも特に普及が進んでいるDanteネットワークオーディオに対応した機器を数多く取り扱っています。

優れた機器と経験豊富なスタッフにより、業界のリーディングカンパニーとしてお客様のAVシステムをトータルコーディネートします。

Index

Audix	設備用マイクロホン	4
beyerdynamic	スピーカーフォン&ヘッドホン&マイク	10
Televic	会議システム&コミュニケーションシステム	20
Nureva	マイクロホン&スピーカーバー	52
Audinate	ネットワークオーディオインターフェイス/ソフトウェア	62
RDL	ネットワークオーディオインターフェイス	64
Symetrix	デジタルシグナルプロセッサー	68
Danacoid	デジタルシグナルプロセッサー	82
Avid	デジタルミキサー	84
Stewart Audio	小規模向け小型パワーアンプ	90
Powersoft	中〜大規模向けマルチチャンネルパワーアンプ	92
Martin Audio	ラウドスピーカー	102
Taguchi	ラウドスピーカー	120
SoundTube	ラウドスピーカー	122
Rockustics	屋外用スピーカー	130
SolidDrive	振動スピーカー	132
Luminex	ネットワークスイッチ	134
NETGEAR	ネットワークスイッチ	136
Visionary Solutions	AV over IP AVエンコーダー/デコーダー	140

about Audix

Audixは1984年にアメリカ、オレゴン州ウィルソンビルで創業し、プロオーディオ向けのマイクロホンの製造から始まったメーカーです。高性能で革新的、一生涯使用できる耐久性と品質を持ったマイクロホンを製造することを目標としています。創意工夫と熟慮された製品デザインで、世界中のアーティストから支持されるステージ用マイクロホンを始め、会議室等で使用される設備用マイクロホンを製造・販売しています。現在会社の半分以上の売上はシーリングマイクで、シーリングマイクのパイオニアとして天井にインストールする様々な指向特性、形状のマイクロホンを用意しています。

デスクトップマイクロホン

グースネックマイクロホン

ADX12 / ADX18

ADX12/18はコンデンサー型グースネックマイクロホンです。根本と口元の2か所可動式グースネックにより、最適なポジションにマイクをセットすることができます。演台、会議、ビデオ会議、プレゼンテーションなど多用途にお使いいただけます。

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：18～52V
- 指向特性：カーディオイド
- コネクター：XLR3オス
- マイク長：403mm（ADX12）、558mm（ADX18）

グースネックマイクロホン

MICROPOD6 / MICROPOD6S

MICROPOD6シリーズはコンデンサー型グースネックマイクロホンです。意匠を邪魔しないショートグースのMICROPOD6、離れた場所の集音が得意なMICROPOD6Sの2機種を用意し、様々なアプリケーションに対応可能です。

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：18～52V
- 指向特性：カーディオイド（MICROPOD6）、ショットガン（MICROPOD6S）
- コネクター：XLR3オス
- マイク長：207.5mm（MICROPOD6）、335mm（MICROPOD6S）

マイクスタンド

ATS10 / ATS1 / ATS1LX

＜共通仕様＞
3機種のグースネックマイク用のスタンド（ATS10, ATS1, ATS1LX）を用意しています。
状態表示LED付きのトークスイッチを装備し、直感的な操作を提供します。
ノイズを拾わないショックマウント構造としっかりとした重量で、安定した使用が可能です。

型 番	ATS10	ATS1	ATS1LX
マイク入力コネクター	XLR3メス		
出力コネクター	XLR3オス	XLR3オス	XLR5オス
トークスイッチ	ラッチ式On/Off	On/Off、PTT、PTMプログラム可能	On/Off、PTT、PTMプログラム可能、遠隔制御可能
電源	11～52Vファンタム電源	36～52Vファンタム電源	36～52Vファンタム電源
寸法(mm)	124(W)×160(D)×45(H)		
重量(kg)	1.4		
接点I/O電圧	-	-	5～30V(5番ピン)

バウンダリーマイクロホン

バウンダリーマイクロホン
ADX60

ADX60はコンデンサー型バウンダリーマイクロホンです。高音質なカーディオイド（単一指向）のバウンダリーマイクで会議用途に最適です。プロフェッショナルな場面にも対応できる音質で、劇場や楽器の集音に使用することができます。

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：9〜52V
- 指向特性：カーディオイド
- コネクター：ミニXLR3オス（付属ファンタムモジュールでXLR3に変換可）
- ケーブル長：7.6m
- 寸法：65(W)×80(D)×21(H)mm
- 重量：143g

バウンダリーマイクロホン
M63 / M63 OMNI

M63はコンデンサー型カーディオイド（M63）、無指向性（M63 OMNI）のバウンダリーマイクロホンです。プログラム可能なON/OFFスイッチ付き。このスイッチはローカルでトグル、モメンタリー動作、もしくはロジックコントロールに対応します。緑・赤のLEDがあり、外部コントロールが可能です。特許取得済のショックマウント構造により、振動ノイズなどの影響を受けない優れた構造になっています。ディップスイッチで各機能を設定することができます。

- エレクトレットコンデンサー型
- ファンタム電源：48V
- 指向特性：カーディオイド（M63）、無指向性（M63 OMNI）
- コネクター：3ピンユーロブロックコネクター×2（音声、制御）
- 寸法：81(W)×103(D)×26(H)mm
- 重量：350g

アクセサリー

ファンタム電源供給ユニット
APS2

APS2は2チャンネルのファンタム電源供給ユニットです。
コンデンサーマイクに必要なファンタム電源48Vを2ch分供給します。

- 入力コネクター：XLR3メス×2
- 出力コネクター：XLR3オス×2
- ファンタム電源：48V供給

リモートコントロール用埋込スイッチ
LCB1

LCB1は多用途で使用できるリモートコントロール用の埋込スイッチです。ノイズの無いメカニカルスイッチを採用。露出部分は直径32mmとコンパクトな設計です。ロジックコントロールが可能なDSPや制御デバイスで使用可能です。

- 出力コネクター：4芯ケーブル
- LED制御電圧：3.3〜5.0V
- 接点最大電流：200mA
- 接点最大電圧：48V DC
- ケーブル長：1800mm
- 対応板厚：7〜52mm
- 開口寸法：23mm

シーリングマイクロホン

Audixでは案件によって最適なデザインと集音性能を持ったモデルが選択できるように、バラエティに富んだシーリングマイクロホンをご用意しております。役員会議室〜ハドルルーム、トレーニング施設や遠隔会議、遠隔講義など部屋に合わせた最適なモデル選択が可能です。

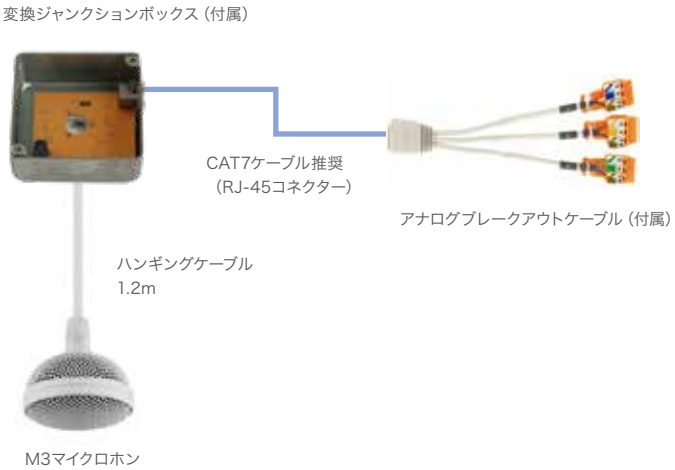
3エレメント・ハンギング・シーリングマイクロホン

M3G / M3W

M3は3マイクエレメントを内蔵したシーリングマイクロホンです。M3G（グレー）、M3W（ホワイト）の二色展開。小型なマイクカプセルは会議室の意匠を邪魔せず、クリアな音声を集音します。ビデオ会議や遠隔講義、その他様々なアプリケーションに使用することができます。3つのハイパーカーディオイドのマイクエレメントはスピーチレンジの集音に最適化されており、振動ノイズ、ペーパーノイズ、タイピング音等は極力集音を弱めるよう設計されています。

- 指向特性：ハイパーカーディオイド×3（360°集音）
- ファンタム電源：18〜52V
- マイク部寸法：50.1(W)×30.2(H)mm
- ハンギングケーブル長：1200mm
- マイク重量：95g
- 音声出力：ユーロブロック×3

接続例



付属品

❶マイク本体 ❷JBM3ジャンクションボックス ❸ジャンクションボックス用蓋 ❹RJ-45→アナログブレークアウトケーブル ❺落下防止ワイヤー

使用例・収音イメージ

3エレメント・ハンギング・シーリングマイクロホン

M3GDK / M3WDK

M3DKはM3マイクロホンとDN43がセットになったバンドルです。このバンドルに含まれるM3マイクロホンはDN43と接続するため、出力コネクターがRJ-45仕様となります。
M3GDK（グレー）、M3WDK（ホワイト）から選択可能です。

Danteインターフェイス

DN43

DN43はAudixの対応マイクをDanteに変換するインターフェイスです。音声の伝送だけでなく、ON/OFFの接点制御やLEDのカラーコントロールも可能です。DN43はM3DKを1台＋M55WDもしくはM70WDを1台接続でき、Danteで4chの音声信号を伝送します。
8段階のインプットゲイン選択、ハイパス・ローパスフィルターをソフトウェアで設定できます。Symetrix社のDSPにはプラグインがあり、DN43をネイティブコントロール可能です。

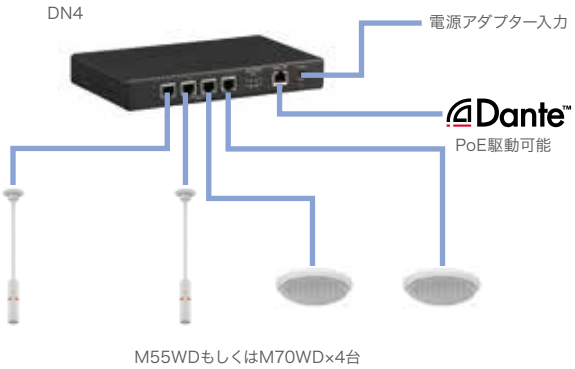
- マイク入力コネクター：RJ-45×2
- ファンタム電源出力：48VDC、1ポート毎
- Dante/AES67チャンネル数：4チャンネル
- サンプリングレート：48kHz
- ロジック入力：1、1ポート毎
- ロジック出力：2、1ポート毎
- 電源：＋48VDC,125mA外部電源アダプター
  もしくはPoE駆動（IEEE 802.3af、CLASS2）
- 寸法：202(W)×125(D)×28(H)mm
- 重量：630g
- 付属品：マウントブラケット

Danteインターフェイス

DN4

DN4はAudixの対応マイクをDanteに変換するインターフェイスです。音声の伝送だけでなく、ON/OFFの接点制御やLEDのカラーコントロールも可能です。DN4はM55WDもしくはM70WDを4台まで接続でき、Danteで4chの音声信号を伝送します。8段階のインプットゲイン選択、ハイパス・ローパスフィルターをソフトウェアで設定できます。
Symetrix社のDSPにはプラグインがあり、DN4をネイティブコントロール可能です。

- マイク入力コネクター：RJ-45×4
- ファンタム電源出力：48VDC、1ポート毎
- Dante/AES67チャンネル数：4チャンネル
- サンプリングレート：48kHz
- ロジック入力：1、1ポート毎
- ロジック出力：2、1ポート毎
- 電源：＋48VDC,125mA外部電源アダプター
  もしくはPoE駆動（IEEE 802.3af、CLASS2）
- 寸法：202(W)×125(D)×28(H)mm
- 重量：640g
- 付属品：マウントブラケット



ハンギングシーリングマイクロホン

M55W

M55Wはミニサイズのハンギングマイクロホンです。白色で小型なマイクカプセルは、会議室の意匠を邪魔せずクリアな音声を集音します。ビデオ会議や遠隔講義、その他様々なアプリケーションに使用することができます。5/8インチ（15.8mm）の小さい穴を天井に空け、特別な工具無しで施工可能。天井から吊るすケーブルの長さは設置後にも調整できるので、最適な位置に簡単に設置することができます。

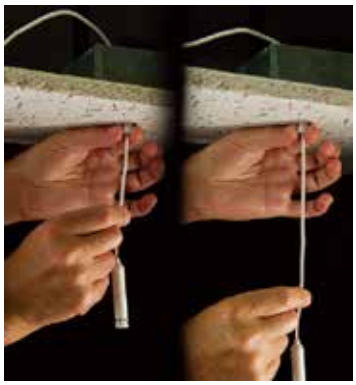
- 指向性：カーディオイド
- コネクター：ユーロブロックコネクター
- ファンタム電源：18～52V
- マイク部分寸法：12×54mm
- ハンギングケーブル長：1200mmまで調整可
- 重量：70g（マイク本体＋ケーブル）

ハンギングシーリングマイクロホン

M55WD

DN4と合わせて使用できるよう、コネクターがRJ-45仕様のモデルです。オーディオ仕様はM55Wと同じですが、2色LEDを搭載し外部からコントロール可能です。

使用例・収音イメージ

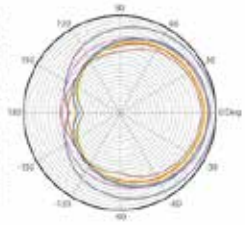


シーリンググースネックマイクロホン

M40W6

M40W6はミニサイズのシーリングマイクロホンです。白色で小型なマイクカプセルは、会議室の意匠を邪魔せずクリアな音声を集音します。ビデオ会議や遠隔講義、その他様々なアプリケーションに使用することができます。5/8インチ（15.8mm）の小さい穴を天井に空け、特別な工具無しで施工可能。カーディオイドの集音パターンで様々な用途に使用することができます。

- 指向特性：カーディオイド
- ファンタム電源：18～52V
- コネクター：ユーロブロックコネクター
- マイク長：165mm
- マイク重量：90g
- オプションアクセサリー：JBM40（ジャンクションボックス）



シーリングマイクロホン

M70W

M70Wは高出力の天井埋込型マイクです。白色で直径65mmと小さいマイクは、設備の意匠を邪魔せずクリアな音声を集音します。ビデオ会議や遠隔講義、その他様々な集音用途のアプリケーションに使用することができます。51mmの小さい穴を天井に空け、特別な工具無しで施工可能。M70Wはマイクの方向性を45°物理的に変更できるので、狙った位置への集音も可能です。設置後にマイクグリルを外して変更することができます。

- 指向特性：カーディオイド
- 周波数応答：60Hz〜10kHz
- コネクター：ユーロブロックコネクター、ケーブル長300mm
- ファンタム電源：18〜52V
- 対応天井板厚：10〜21mm
- マイク露出部分直径：65mm
- 重量：70g（マイク本体+ケーブル）
- 付属品：ユーロブロックコネクター、ジャンクションボックス

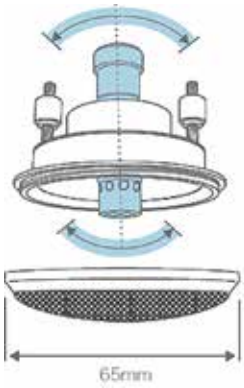
シーリングマイクロホン

M70WD

Dante™

DN4と合わせて使用できるようコネクターがRJ-45仕様のモデルです。
オーディオ仕様はM70Wと同じですが、2色LEDを搭載し外部からコントロール可能です。

使用例・収音イメージ



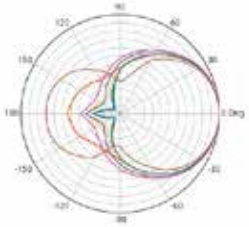
取付後に全方向に45°まで角度調整ができます。

シーリングマイクロホン

M40W6S

M40W6Sはミニサイズのシーリングマイクロホンです。白色で小型なマイクカプセルは、会議室の意匠を邪魔せずクリアな音声を集音します。ビデオ会議や遠隔講義、その他様々なアプリケーションに使用することができます。5/8インチ（15.8mm）の小さい穴を天井に空け、特別な工具無しで施工可能。ショットガンの集音パターンで離れた場所の集音にも最適です。

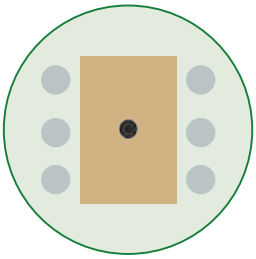
- 指向特性：ショットガン
- コネクター：ユーロブロックコネクター
- ファンタム電源：18〜52V
- マイク長（天井面から）：285mm
- マイク重量：105g
- 付属品：ユーロブロックコネクター
- オプションアクセサリー：JBM40（ジャンクションボックス）



在宅勤務からハドルルームまで
スタイリッシュなスピーカーフォンで
快適なコミュニケーションを

集音範囲イメージ

- 最大集音範囲：半径2.5m
- 指向性：360度集音



スピーカーフォン
SPACE

SPACE（スペース）は1〜6名程度の小規模遠隔会議に最適な、Web会議用ワイヤレススピーカーフォンです。重さ354gと持ち運びしやすく、外出先や出張先、在宅勤務中のマイクスピーカーとしても最適です。
また360度の無指向性サウンドによって、臨場感ある音を部屋のどこにいても楽しむことができ、ポータブルスピーカーとしても活躍します。
バッテリーが空の場合には、10分充電で2時間使用できる急速充電に対応。ノルディックグレー、アクアマリン、チャコールと、インテリアに馴染む3色のカラーからお選びいただけます。

USB-A 接続	USB-C 接続	Bluetooth 接続	バッテリー駆動
USB バスパワー駆動	AC 電源駆動	適応型エコーキャンセラー	アクティブノイズキャンセラー
本体カスケード接続	アナログ音声入出力	残響抑制	パワーバンク機能
防水仕様	-	-	-

zoom Certified

＜主な特徴＞

- 洗練されたモダンなデザイン/3色展開
- 業界最高性能のエコーキャンセルとノイズキャンセリング機能を搭載
- オートゲインコントロールにより自動で音量レベルを補正し出力
- 最大20時間連続使用可能な高性能バッテリー内蔵
- 半径2.5mの範囲で360度全指向性の集音
- 音楽再生やプレゼンテーションにも使用できる解像度の高い音楽再生能力
- 盗難防止用ケンジントンロック構造
- IP64、防滴仕様（屋外での使用も可能）
- Bluetooth®またはUSB接続（オプションでUSBドングルでの接続）

<主な仕様>

- 充電時間：最大2.5時間 (USB-C)
- 動作時間：平均20時間 (使用方法により異なる)
- バッテリー：リチウムイオン
- スピーカー：1.5インチフルレンジスピーカー*1基、パッシブラジエーター*2基
- 最大スピーカー出力：5W RMS
- 最大SPL：81dB @1kHz
- マイクロホン：MEMSマイク*4基
- Bluetooth®バージョン：Bluetooth® 5.0
- プロファイル：HFP、A2DP
- 接続：USB、Bluetooth®
- 寸法：132(W)×132(L)×40(H)mm
- 重量：354g
- 付属品：持ち運び用収納袋、USBケーブル (USB-C® – USB-C®)
  USB-C® – USB-A変換アダプター

オプション

SPACE / SPACE MAX専用ワイヤレスアダプター

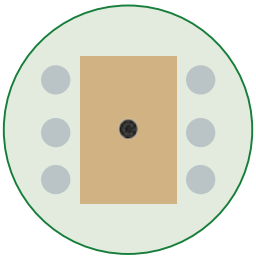
USB WL Adapter

USB WL AdapterはSPACE / SPACE MAX専用ワイヤレスアダプターです。本体内蔵のBluetoothを使用してPCと無線接続する場合、Web会議ソフトウェアとの完全な連携ができませんが、このアダプターがあればUSB接続と同等のWeb会議連携機能 (ミュート連動など) を使用することができるようになります。

- 周波数：2.400～2.4835GHz
- Bluetoothプロファイル：HFP、A2DP
- 寸法：17(W)×6(D)×31(H)mm
- 重量：3g

ハドルルーム〜中会議室まで 2台連結性能で中規模会議室のオーディオをサポート

集音範囲イメージ
- 最大集音範囲：半径2.5m
- 指向性：360度集音



スピーカーフォン
SPACE MAX

SPACE MAX（スペースマックス）は1〜6名程度の小規模遠隔会議に最適な、Web会議用ワイヤレススピーカーフォンです。SPACEの上位機種で、オーディオの性能や機能が向上したビジネスモデルとなります。
「会議カスケードモード」を実装し、2台のSPACE MAXをリンクさせ、最大12名程度の中会議室でも最高のオーディオを提供します。
SPACE MAXはカスケードすることで、ハドルルームから中〜大ミーティングルームまで幅広くお使いいただけます。

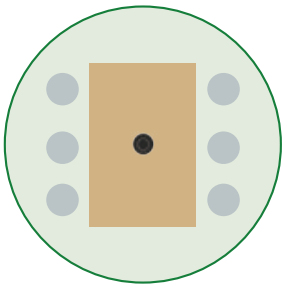
USB-A 接続	USB-C 接続	Bluetooth 接続	バッテリー駆動
USB バスパワー駆動	AC 電源駆動	適応型エコーキャンセラー	アクティブノイズキャンセラー
本体カスケード接続	アナログ音声入出力	残響抑制	パワーバンク機能
防水仕様	-	-	-

zoom Certified

＜主な特徴＞
- 洗練されたモダンなデザイン（2023年「レッド・ドット・デザイン賞」受賞）
- 業界最高性能のエコーキャンセルとノイズキャンセリング機能を搭載
- オートゲインコントロールにより自動で音量レベルを補正し出力
- パワーバンク機能搭載、USB-Cから外部機器への電源供給が可能
- 最大25.5時間連続使用可能な高性能バッテリーを内蔵
- 半径2.5mの範囲で360°全指向性の集音
- 別売のカスケードケーブルを使用し2台の連結使用が可能
- 音楽再生やプレゼンテーションにも使用できる解像度の高い再生能力
- 「ボイスモード」と「ミュージックモード」を自動的で切替
- フルデュプレックス対応
- 盗難防止用ケンジントンロック構造
- IP64、防滴仕様（屋外での使用も可能）
- Bluetooth®またはUSB接続（オプションでUSBドングルでの接続）
- Microsoft Teams®, Zoom（Zoomは公式認証済）他プラットフォームと使用可能
- 有線接続時のみマイクミュートはZoom、Teamsと連動
- UPDATE HUB（ソフトウェア）によるファームウェア更新

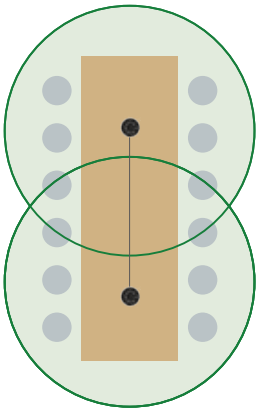
単体使用

1台のSPACE MAXで半径約2.5mの範囲をカバーし、6名程の会議デバイスとしてお使いいただけます。ハイクオリティな4基のマイクと2wayスピーカー、そして最先端のDSPを搭載し、同クラスのスピーカーフォンでは最高クラスの性能を誇ります。



連結使用

オプションのカスケードケーブルを使用し、2台のSPACE MAXを1システムとしてご使用いただけます。連結使用で12名程の会議をサポートします。また2台のSPACE MAXは有線接続されることにより、遅延の無い安定した音声を提供します。



<主な仕様>

- 充電時間：最大2時間（USB-C）
- 動作時間：平均25.5時間（使用方法により異なる）
- バッテリー：リチウムイオン、5,000mAh
- スピーカー：2インチ2wayスピーカー*1基、パッシブラジエーター*2基
- 最大スピーカー出力：10W+5W RMS
- 最大SPL：90dB @1kHz
- マイクロホン：MEMSマイク*4基
- Bluetooth®バージョン：Bluetooth® 5.0
- プロファイル：HFP、A2DP
- 接続：USB、Bluetooth®
- 寸法：149.5(W)×149.5(L)×52.5(H)mm
- 重量：680g
- 付属品：持ち運び用収納袋、USBケーブル(USB-C® – USB-C®)
  USB-C® – USB-A変換アダプター
- 別売オプション：カスケードケーブル
  （型番：Cascade Cable SPACE MAX）

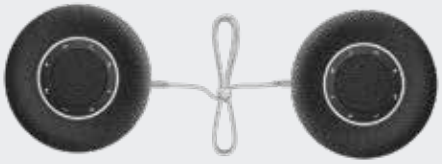
オプション

SPACE MAX専用カスケードケーブル

Cascade Cable SPACE MAX

SPACE MAXを2台を連結するために使用するケーブルです。

- ケーブル長：2.1m



ブロードキャストヘッドセット

世界中のプロフェッショナルから長年支持されているbeyerdynamicのヘッドセットマイクは、ラジオ、テレビ、カメラ、音響・照明ミキシングコンソール、インカムシステム等あらゆる用途にお使いいただけます。製品は全て今も昔もドイツで手作りされており、構成部品は必要に応じて交換することができます。DT100シリーズはより大音量下向け、DT200シリーズは比較するとコンパクト、軽量な設計です。
ヘッドセットモデルはケーブルが全て別売になります。ヘッドホンモデルはケーブルが付属します。

	DT 100	DT 150	DT 108/DT109	DT252/DT250	DT 280 MK II DT 290 MK II
モニタリング スタジオ/ライブ	★★★	★★★		★★★	
モニタリング ENG/EFP	★★★	★★	★★	★★★	★★★
コミュニケーション	★★	★	★★★	★★	★★★
モデレーション			★		★
騒音環境	★★	★★★	★★	★	★
コンパクトデザイン				★★★	★★★
シングルイヤー	-	-	DT 108	DT 252	DT 280 MK II
ダブルイヤー	✓	✓	DT 109	DT 250	DT 290 MK II
インピーダンス	16 Ω 400 Ω	250 Ω	50 Ω 400 Ω	80 Ω 250 Ω (DT 250のみ)	80 Ω 250 Ω
ヘッドホンタイプ	密閉	密閉	密閉	密閉	密閉
ノイズ抑制	-	✓	-	-	-
マイクロホン	-	-	✓	-	✓
マイクロホンタイプ	-	-	ダイナミック	-	ダイナミック
マイクロホン極性パターン	-	-	ハイパーカーディオイド	-	ハイパーカーディ
プラグ式ケーブル	✓	✓	✓	✓	✓
コネクター	Jack 3.5 /6.35 mm	Jack 3.5 /6.35 mm	-	Jack 3.5 /6.35 mm	-
重量	350 g	310 g	280 g (DT 108) 390 g (DT 109)	170 g (DT 252) 240 g (DT 250)	170 g (DT 280) 275 g (DT 290)
ドイツ製	✓	✓	✓	✓	✓

DT200シリーズ

モニター用、ENG/EFP用ヘッドホン
DT 250 / DT 252

- 軽量、スリムデザイン
- モニタリングヘッドホン
- DT 250 (両耳) 、DT 252 (片耳)

放送・インカム用ダイナミックマイク付きヘッドセット
DT 290 MK II / DT 280 MK II

- ゲーネックマイク搭載
- ヘッドセット
- DT 290 MK II (両耳) 、DT 280 MK II (片耳)

DT200 シリーズ用ケーブル

- K 190.00 - 1,5 m　先バラ
- K 190.28 - 1,5 m　XLR4 メス座
- K 190.40 - 1,5 m　XLR3 オス座 フォーンジャック
- K 190.41 - 1,5 m　XLR5 オス座

DT100 シリーズ用ケーブル

- K 109.00 - 1,5 m　先バラ
- K 109.28 - 1,5 m　XLR4 メス座
- K 109.38 - 1,5 m　XLR5 オス座

DT100シリーズ

スタジオ用、ENG/EFP用モニターヘッドホン
DT 100

- スタジオレジェンド

モニターヘッドホン
DT 150

- 高音圧下におけるモニターヘッドホン

放送・インカム用ダイナミックマイク付きヘッドセット
DT 109 / DT 108

- ダイナミックマイク搭載
- DT 109 (両耳) 、DT 108 (片耳)

スタジオヘッドセット

beyerdynamicの代表モデルであるDTシリーズは、世界中のプロフェッショナル・ユーザーに長年支持され続けてきたヘッドホンです。
これらのスタジオヘッドホンは、非常にきめ細かな解像度と透明感あるサウンドが特徴です。
製品は全て今も昔もドイツで手作りされており、構成部品は必要に応じて交換することができます。

	DT 770 PRO	DT 880 PRO	DT 990 PRO	DT 700 PRO X	DT 900 PRO X	DT 1770 PRO	DT 1990 PRO
レコーディング	★★★★	★	★	★★★★	★	★★★★★	★
ミキシング	★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★★★★	★★★★	★★★★★
マスタリング	★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★★
持ち運び	★★★	★	★	★★★★	★★★	★★★	★★
ストリーミング	★★★★	★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
装着の快適度	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
スペアパーツ	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
収納バッグ	✓	✓	✓	✓	✓	×	×
ハードケース	×	×	×	×	×	✓	✓
ヘッドホンタイプ	密閉	セミオープン	開放	密閉	開放	密閉	開放
インピーダンス	32 Ω 80 Ω 250 Ω	250 Ω	250 Ω	48 Ω	48 Ω	250 Ω	250 Ω
ケーブル着脱	×	×	×	✓	✓	✓	✓
Teslaテクノロジー	×	×	×	×	×	✓	✓
周波数特性	5 - 35.000 Hz	5 - 35.000 Hz	5 - 35.000 Hz	5 - 40.000 Hz	5 - 40.000 Hz	5 - 40.000 Hz	5 - 40.000 Hz
ノミナルSPL*	96 dB	96 dB	96 dB	100 dB	100 dB	102 dB	102 dB
重量	270 g	295 g	250 g	350 g	345 g	388 g	370 g
ドイツ製	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

レジェンドシリーズ

長きにわたりスタジオの定番として支持されている、定評あるサウンド。プロの現場で酷使される前提のため、高い保守性が特徴です。

モニタリングヘッドホン（密閉型）
DT 770 PRO

スタジオ・ヘッドホン（セミオープン型）
DT 880 PRO

スタジオヘッドホン（開放型）
DT 990 PRO

PRO Xシリーズ

変化し続ける環境に対応する、新世代の定番機種。48Ωのインピーダンスで様々なアプリケーションに使用でき、クリエイターにも最適です。新開発のドライバーであらゆる周波数でパフォーマンスを改善しました。着脱式ケーブルを採用。

モニタリングヘッドホン（密閉型）
DT 700 PRO X

モニタリングヘッドホン（開放型）
DT 900 PRO X

フラッグシップシリーズ

beyerdynamicの代表的な技術であるTeslaドライバーを搭載し、更なる高音圧、高解像度を実現したモニタリングのフラッグシップシリーズです。

Teslaドライバー搭載モニタリングヘッドホン（密閉型）
DT 1770 PRO

Teslaドライバー搭載モニタリングヘッドホン（開放型）
DT 1990 PRO

サウンド

私たちのマイクは、あなたの声や楽器の音のエッセンスを、自然な形で正確に捉えます。リニアで幅広い周波数特性により、あなただけのサウンドづくりを可能にします。

ドイツ製

多くのマイクは今でもドイツ・ハイルブロンにて手作りされています。最高の結果のために、徹底した管理とプレミアムな部品にこだわります。すべての製品はbeyerdynamicサウンドのため、ドイツにてデザイン、エンジニアリングされています。

アプリケーション

beyerdynamicマイクのポーラーパターンは、用途ごとに優れたノイズキャンセレーションとフィードバック耐性を持ちます。クリエイティビティを遮るものはありません。

伝統

私たちのマイクの中には、何十年もの間、有名ミュージシャンに愛用され、最高のボーカル、ドラム、ギターサウンドを生み出してきたものがあります。

TGボーカル用マイク

スイッチ付きダイナミックボーカルマイク

TG V35 S

コストを抑えながらもbeyerdynamic
サウンドを再現したエントリーモデル

- 形式：ダイナミック
- 指向性：スーパーカーディオイド
- 周波数特性：30 – 18,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：305g

ダイナミックボーカルマイク

TG V50 (S)

コストを抑えながら品質を確保した
スタンダードモデル

- 形式：ダイナミック
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：50 – 17,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- (S)はスイッチ付きモデル
- 重量：270g

ダイナミックボーカルマイク

TG V70 (S)

ボーカルマイクで最もポピュラーなモデル
パワフルなステージ向け

- 形式：ダイナミック
- 指向性：ハイパーカーディオイド
- 周波数特性：25 – 18,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- (S)はスイッチ付き
- 重量：345g
- ドイツ製

Mシリーズマイク

Mシリーズマイクは昔ながらの製品です。音に情熱を持つエンジニアやミュージシャン、レコーディングに個性を求める人々のために作られました。beyerdynamicの歴史、卓越したテクノロジーとノウハウ、そして製品が体現する品質。MシリーズはMade in Germanyを貫き品質管理されています。

ユニバーサルプレミアムマイク

M 88 TG

ボーカル、ギターキャビ、キックドラム
パーカッション、金管楽器

- 形式：ダイナミック
- 指向性：ハイパーカーディオイド
- 周波数特性：30 – 20,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：320g

ユニバーサル楽器用マイク

M 201 TG

スネアドラム、アコースティックギター
ギターキャビ

- 形式：ダイナミック
- 指向性：ハイパーカーディオイド
- 周波数特性：40 – 18,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：220g

ダブルリボンマイク

M 160

ドラム（シンバル・オーバーヘッド）
ギター（キャビ、アコースティック）、弦楽器

- 形式：ダイナミック
- 指向性：ハイパーカーディオイド
- 周波数特性：40 – 18,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：156g

相指向性リボンマイク

M 130

ドラム、パーカッション、アコースティックギター
弦楽器、ピアノ

- 形式：ダイナミック
- 指向性：相指向性
- 周波数特性：40 – 18,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：150g

プレミアムスモールダイアフラムトゥルーコンデンサーマイク

MC 930 / MC 950

ドラム、アコースティックギター、弦楽器、ピアノ
クワイヤー、オーケストラ

- 形式：トゥルーコンデンサー
- 指向性：カーディオイド（MC 930）
  スーパーカーディオイド（MC 950）
- 周波数特性：40 – 20,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：115g

測定用マイク

MM 1

個別 0度 レスポンスカーブデータ付き

- 形式：コンデンサー
- 指向性：無指向性
- 周波数特性：20 – 20,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：88g

beyerdynamic マイクヒストリー

TGシリーズ

「頑強」という言葉がぴったりなTGシリーズのマイクは、ボーカルや楽器の頼りになるパートナーです。

ステージでの素早いセットアップに適したデザインながら、レコーディング、ライブストリーミング、ホームスタジオでも活用されています。

Mシリーズの品質に頑強なハウジングとマウントで、TGシリーズは新しい基準を作り上げました。

タム・スネア用クリップオンマイク

TG D35

タム、スネア

- 形式：ダイナミック
- 指向性：スーパーカーディオイド
- 周波数特性：50 – 14,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：95g

ラージダイアフラムダイナミックマイク

TG D70 MK II

キックドラム、カホン、ベースアンプ

- 形式：ダイナミック
- 指向性：ハイパーカーディオイド
- 周波数特性：20 – 14,100Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：341g

多用途楽器用マイク

TG I51

スネアドラム、フロアタム、ギターアンプ
木管楽器、日常使用

- 形式：ダイナミック
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：33 – 19,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：203g

スモールダイアフラムコンデンサーマイク

TG I53

シンバル、アンビエンス、アコースティックギター
木管楽器

- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：20 – 14,100Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：36g

バウンダリーマイク

TG D71

キッドラム、カホン、ピアノ

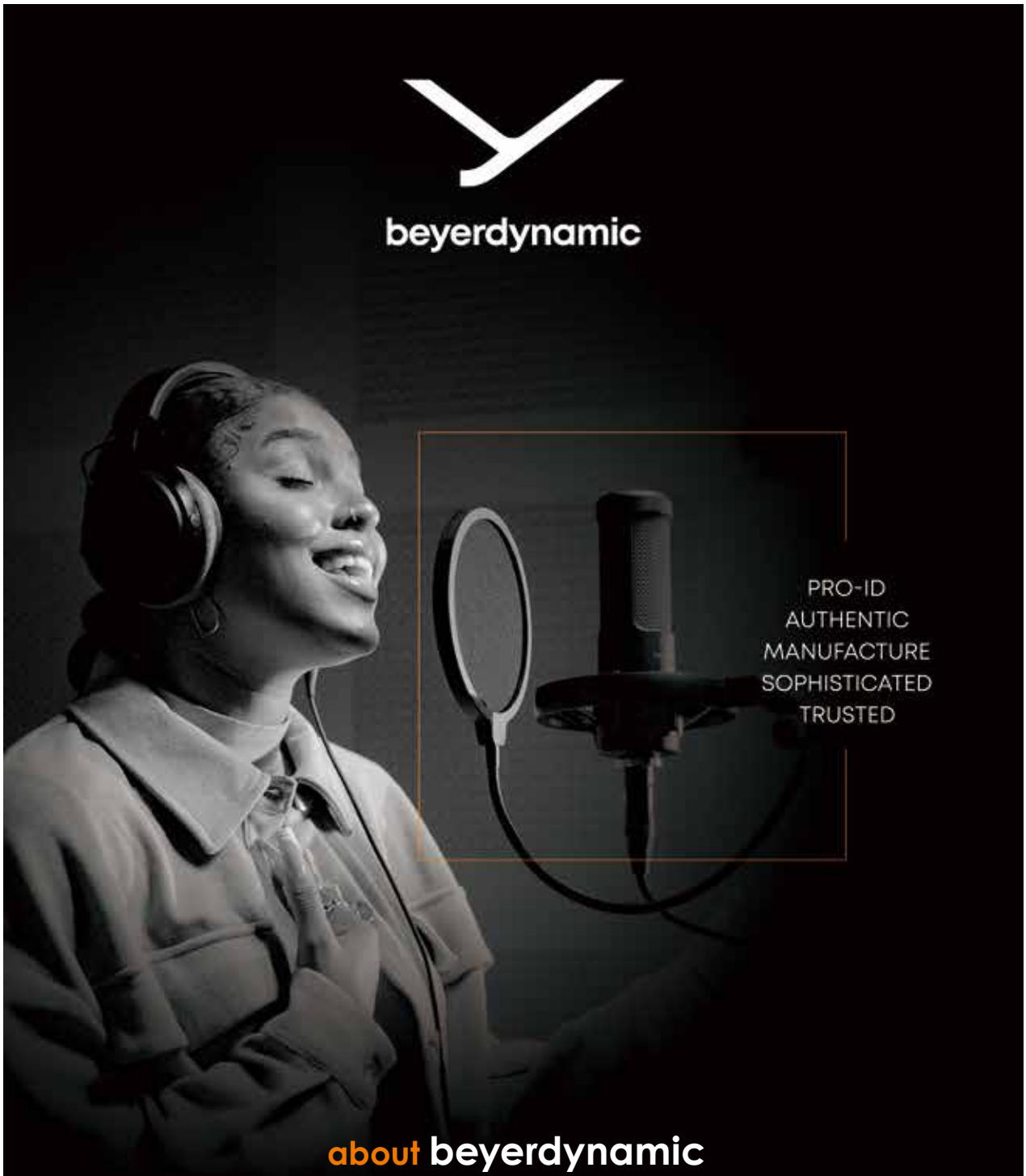
- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：25 – 20,000Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：413g

タム用クランプ付きコンデンサーマイク

TG D57 / TG D58

タム、スネア

- 形式：コンデンサー
- 指向性：カーディオイド
- 周波数特性：20 – 20,100Hz
- コネクター：XLR3 オス座
- 重量：145g



about beyerdynamic

2024年に創業100周年を迎えるbeyerdynamicは、音楽、サウンド、コミュニケーションのもたらすポジティブなパワーを信じ、この変化の多い100年の間絶えず情熱を持って製品の研究・開発を行ってきました。

現在はEnjoyment（音楽鑑賞）・Creating（音楽制作）・Gaming（ゲーミング）・Work & Learn（リモートワーク）の4カテゴリーに分かれ製品製造を行っています。

日本ではオーディオブレインズが全てのbeyerdynamic製品をエクスクルーシブで輸入・販売・アフターサポートしています。

about Televic

Televic社はベルギー、Izegemに本社を置く会社で、会議マーケットではヨーロッパの歴史と共に発達を遂げ、古くは1970年代から大小様々な会議をサポートし続けています。
Televicは世界で最も革新的な会議用システムを提案します。時代の複雑な要求に応えるためR&Dに重きを置き、今ではオーディオだけでなく、ビデオやネットワークにも対応した先進的な製品をリリースし、様々な国家機関、民間企業へ導入が進んでいます。良い音を届けるために製品開発を行っており、製品は全てヨーロッパ国内で製造され、安定したクオリティコントロールを実現しています。

Plixusワイヤードシステム

他社には決して真似できない最新技術を用いたワイヤードネットワークソリューションをご提供します。

Products
» マルチメディアデバイス
» 電子ネームプレート
» ビデオ分配デバイス
» デーブルトップデバイス
» 埋込デバイス
» 通訳コンソール

ワイヤレスシステム

より自由な会議のためワイヤレスソリューションも展開しています。
参加者の増減、部屋の分割/併合、その他様々な要求に対応可能です。
シンプルな構成、簡単に使える仕組み、これらが信頼性にも繋がります。

Products
» Confidea G4 Wireless

赤外線音声分配システム

会場内にいる参加者に安全性の高いワイヤレス音声分配ソリューションをご提供します。フルデジタルで設置にも配慮したシステムになります。

Products
» Lingua IR 赤外線システム

プラグアンドプレイシステム

複雑な設定無しに接続してすぐに使えるシンプルなシステムもご用意しています。接続ケーブルも付属したスタイリッシュな会議ユニットです。

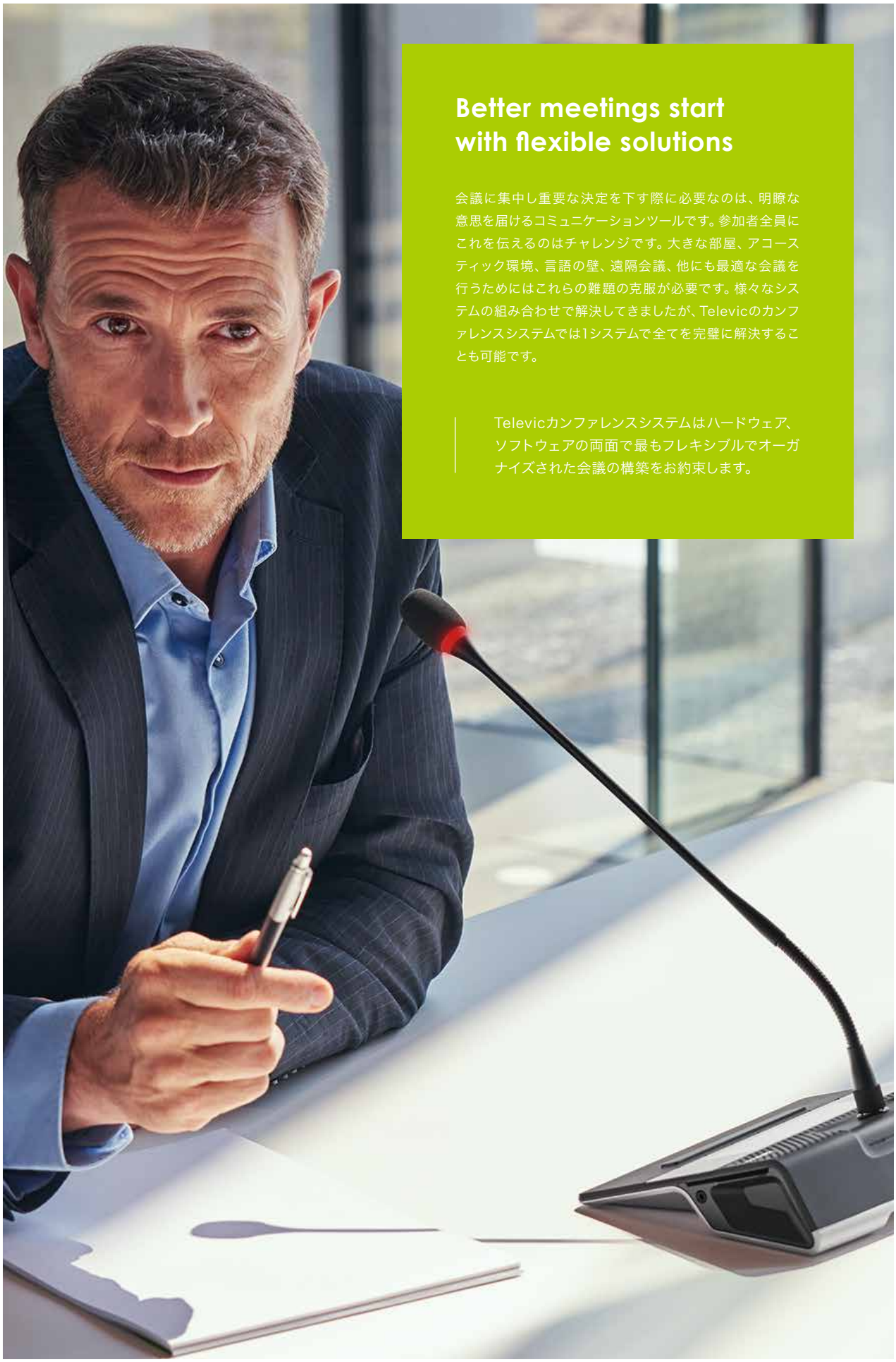
Products
» D-Cerno

カスタムソリューション

どんな設備にも対応できるカスタムソリューションが可能です。
ユニットの仕上げを変更したりボタンの追加、色、サイズの変更など全てのお客様に完璧なソリューションをご提案します。

アクセサリー

Televicの経験を凝縮した温かみのあるサウンドを提供するためにマイクロホン、ヘッドホンを各種ご用意しています。



Better meetings start with flexible solutions

会議に集中し重要な決定を下す際に必要なのは、明瞭な意思を届けるコミュニケーションツールです。参加者全員にこれを伝えるのはチャレンジです。大きな部屋、アコースティック環境、言語の壁、遠隔会議、他にも最適な会議を行うためにはこれらの難題の克服が必要です。様々なシステムの組み合わせで解決してきましたが、Televicのカンファレンスシステムでは1システムで全てを完璧に解決することも可能です。

Televicカンファレンスシステムはハードウェア、ソフトウェアの両面で最もフレキシブルでオーガナイズされた会議の構築をお約束します。

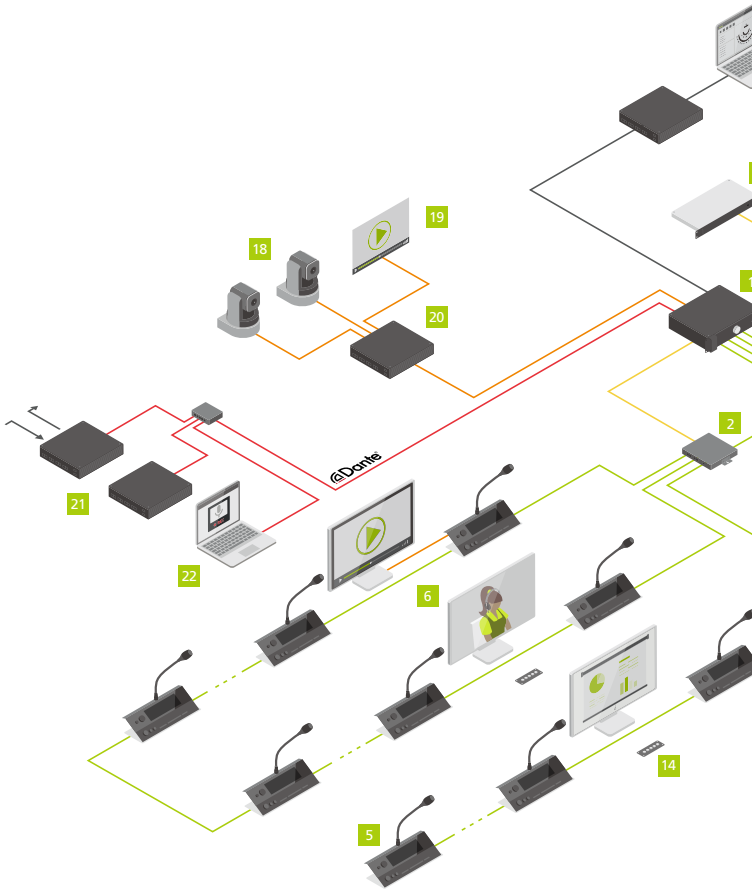
Plixus ワイヤードシステム

Plixusネットワークを利用した多機能ワイヤードシステムは最先端のAVシステムです。
小規模なオーディオのみの会議から大規模な同時通訳、ビデオ、マルチメディアユニットを利用したもの、また国際会議まで様々なケースに柔軟に対応します。

シンプルな配線、機器構成でいかなる要求にもフレキシブルに応えることができます。

» Performance: 広帯域により高品質、低遅延を提供
» Security: 完全に分離したIPトラフィックにより干渉、情報漏洩を完全防止
» Reliability: クリティカルなエラーを避けるためセルフヒーリングテクノロジーを搭載

PLIXUS



» 1本のCat5eケーブルでオーディオ/ビデオ/データ通信をサポート
» クローズドネットワークによる安定性と外部接続用Danteインターフェイスの採用
» 最大64のHDオーディオをサポート
» 最大6のFull HDビデオをサポート（遅延1フレーム以下）
» 配線の二重化、ホットスワップ機能（デバイス差し替えで即復旧）搭載
» DSP内蔵、ノイズゲートやAGC、リミッター等を搭載しクリアなサウンドを提供
» 11言語+フロアの12chをサポート（ソフトウェアライセンス追加で63言語+フロアの64chまで対応）
» オプションのDanteカード対応（64in64out）
» 個別マイクゲイン/イコライザー調整機能
» 先押し優先/リクエスト/後押し優先/オートマチック発言モード搭載
» ウイルスセキュリティ機能搭載
» 電子ネームプレートの接続拡張に対応

▼下記全てのシステムを混在・一括制御可能

マルチメディアデバイス(7”/10”)

オーディオ以外に6種類のビデオストリーム、ドキュメント共有、メッセージのやりとりが可能な最先端のマルチメディアデバイスです。
日本語にも対応しています。7インチもしくは10インチタッチパネル液晶を搭載し、上記以外に投票や通訳にも対応可能です。

電子ネームプレート

発言要求スイッチ、ステータスLEDを搭載した電子ネームプレートです。日本語にも対応し簡単に表示名を変更可能で、長くお使いいただけます。
反射の無い仕上げで広範囲から見ることができます。

iF DESIGN AWARD 2019

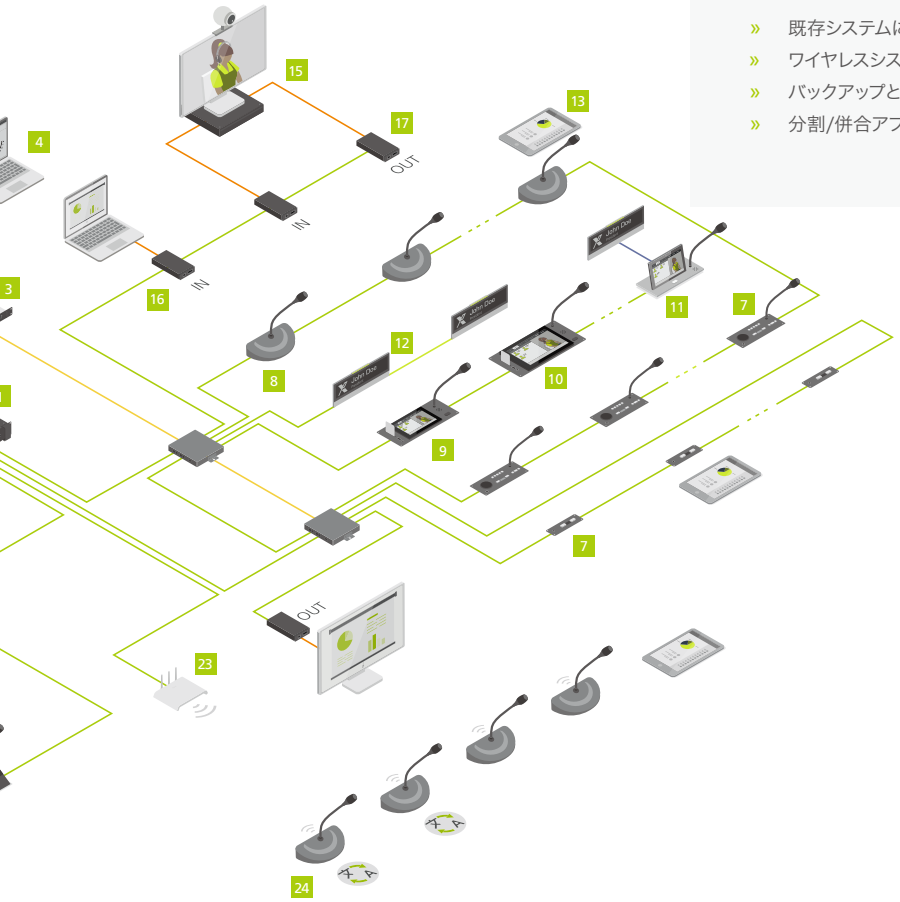
ビデオ分配デバイス

同ネットワーク内でビデオを共有するインターフェイスを用意。1フレーム以下の遅延でFull HDビデオソースを6まで流すことが可能です。
外部にビデオ出力することもできます。

Wired/Wireless Coupling

Televicのシステムではワイヤード・ワイヤレスを組み合わせ1システムでコントロールすることができます。

- 既存システムに新たにワイヤレスシステムを追加可能
- ワイヤレスシステムに固定席用のワイヤードデバイスを追加も可能
- バックアップとしてワイヤレスシステムを用意可能
- 分割/併合アプリケーションへの対応



Plixus Network　Plixus Power　LAN　HDMI / SDI　Dante™　USB

1 Plixus マルチメディアエンジン
2 Plixus ネットワーク拡張器
3 Plixus パワーサプライ
4 CoCon ソフトウェア
5 Lingua 通訳コンソール
6 HD ビデオ
7 Confidea F 埋込デバイス
8 Confidea T 卓上デバイス
9 uniCOS 7" マルチメディアデバイス
10 uniCOS 10" マルチメディアデバイス
11 uniCOS 10" 卓上デバイス
12 Plixus 電子ネームプレート
13 Congressify 会議ソフトウェア
14 ビデオセレクトパネル
15 ビデオ会議システム
16 Video-IN 映像入力
17 Video-OUT 映像出力
18 IPカメラ
19 ビデオソース
20 T-CAM ビデオスイッチャー
21 Dante™ 対応機器
22 T-ReX 録音ソフトウェア

ワイヤレスシステムとの融合

23 ワイヤレスアクセスポイント
24 ワイヤレス会議デバイス

卓上デバイス

1デバイスで全ての機能にアクセスできる美しいユニットを用意。ライセンスで機能を追加出来るため、将来性の高い、日本語にも対応したユーザーフレンドリーなデバイスです。
投票、通訳、議題表示、議長/参加者切り替えなど全てソフトウェアで対応できます。

埋込デバイス

あらゆる家具、什器に美しく収納できる埋込デバイスは、必要な機能にのみアクセスできるよう様々なラインナップを用意。
標準品で対応出来ない場合はカスタム対応も可能です。

通訳コンソール

数々の賞を受賞し、ISOに準拠した通訳コンソールです。スタイリッシュなデザインと直感的な操作を提供します。HDMI出力を搭載したモデルもあり、会場内の様子を手元に設置したディスプレイでモニターすることが可能です。

マルチメディアデバイス

uniCOS series

Plixusワイヤードシステム

uniCOSはタッチスクリーン式のマルチメディア・カンファレンスデバイスで、タブレット感覚の会議を実現します。
Cat5eケーブル1本でHDオーディオ、HDビデオ（6ストリームまで）、文書共有、Web閲覧、メッセージの交換など効果的なカンファレンスソリューションを1システムで提供します。従来のようにオーディオ・ビデオ・コントロールシステムを別々に用意する必要のない先進的なソリューションです。
インタラクティブなマルチメディアユニットには、7もしくは10インチのタッチスクリーンやスピーカー、RFIDカードリーダー、マイク入力、スピーカーを搭載。ハイエンドマテリアルを使用した高級感ある仕上がりになっており、いかなる設備にもフィットするようデザインされています。

＜主な特徴＞

- 日本語表示対応
- 高品質オーディオの提供（マイク入力・スピーカー・ヘッドホン）
- USB ポート（充電用、電子ネームプレート接続用）
- リップシンクの取れたHDビデオ（1080P）の表示
- 紙媒体の削減・ペーパーレス会議の提供
- ミーティングアジェンダの表示
- 発言者のプロフィール閲覧
- 任意の参加者にテキストメッセージを送信
- 投票、結果のモニタリング
- 通訳言語のモニタリング
- 内蔵カメラ（5MP）による発言者画像の表示
- Plixusシリーズ全てのモデルと混在可能

埋込型マルチメディアユニット

uniCOS F/MM7

- 7インチタッチスクリーン搭載
- 寸法：295(W)×50(D)×135(H)mm
- 重量：1200g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）
- 卓上設置ブラケット別売
  （uniCOS F/MM7 Bracket）

埋込型マルチメディアユニット

uniCOS F/MM10

- 10インチタッチスクリーン搭載
- 寸法：358(W)×50(D)×185(H)mm
- 重量：1600g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）
- 卓上設置ブラケット別売
  （uniCOS F/MM10 Bracket）

卓上マルチメディアユニット

uniCOS T/MM10

- 10インチタッチスクリーン搭載
- 寸法：330(W)×155(D)×208(H)mm
  ※タッチスクリーンを起こした際の寸法
- 重量：2300g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

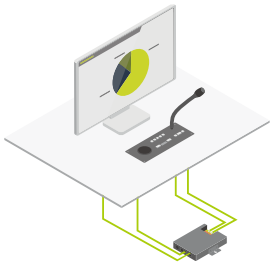
uniCOS F/MM7 Bracketを使用してのマウント

カスタマイズ用マルチメディアユニット

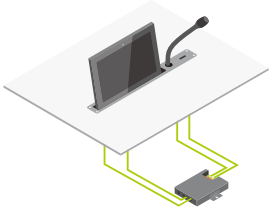
uniBOX

uniBOXはuniCOSと同様のインターフェイスを持ったモジュラー式デバイスで、任意のディスプレイやマイク、スピーカーを接続可能です。

- HDMI出力、マイク入力、スピーカー出力、ヘッドホン出力、USB端子
- 寸法：175(W)×131.7(D)×24(H)mm
- 重量：400g



卓上ディスプレイと埋込マイクユニットの組み合わせ



電動昇降スクリーンとの組み合わせ

E Ink採用電子ネームプレート

＜主な特徴＞

- ロゴやローカル言語表示対応
- 180°表示角度を実現
- 電源がオフになってもディスプレイ情報は表示可能
- 両面に独立して情報を表示
- Nameplate Managerソフトウェアで内容を簡単に編集可能
- 9mmの薄型表示部
- uniCOSとUSB接続、もしくはCat5eケーブルでスタンドアローン使用も可能
- カメラ映像内でも反射しない加工
- IDカードを挿入することによる自動ユーザー認識
- 上部にあるLEDでステータス表示/発言要求

電子ネームプレート

Plixus NP

- ディスプレイ表示エリア：338.4(W)×70.5(H)mm
- 寸法：371(W)×61(D)×140(H)mm
- 重量：1050g

iF DESIGN AWARD 2019

フロント

リア

専用ソフトウェアにて文字サイズやフォントの変更、またはロゴの追加などが可能です。テンプレートを使用すれば数分で設定変更することができます。

卓上デバイス

Confidea FLEX

＜主な特徴＞

- 亜鉛合金とアルミニウムでできた安定したハウジング面と
  ロープロファイルなサーフェス面で美しさと操作性を両立
- 5.2インチタッチスクリーン搭載
- 日本語表示対応、ユーザーフレンドリーな操作インターフェイス
- 高品質オーディオの提供（マイク入力・スピーカー・ヘッドホン）
- 必要に合わせてオプションライセンス（下記参照）で機能を追加可能
- 不要な機能は制限しユーザーにとって直感的な操作を提供
- 参加者/議長用は設定にて切り替え
- Plixusシリーズ全てのモデルと混在可能

卓上フレキシブルマイクユニット

Confidea FLEX

- 1×発言ボタン（プログラム可能）
- 1×5.2インチプログラマブルタッチスクリーン
- 2×3.5mmステレオミニプラグ
- 1×内蔵スピーカー
- 寸法：220(W)×165(D)×50(H)mm
- 重量：995g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

＜オプションライセンス＞

- L-VT　投票機能
- L-ID　バッジID機能
- L-LS　通訳チャンネルモニタリング機能
- L-DU　2人用ユニット機能

議長による完全なコントロール

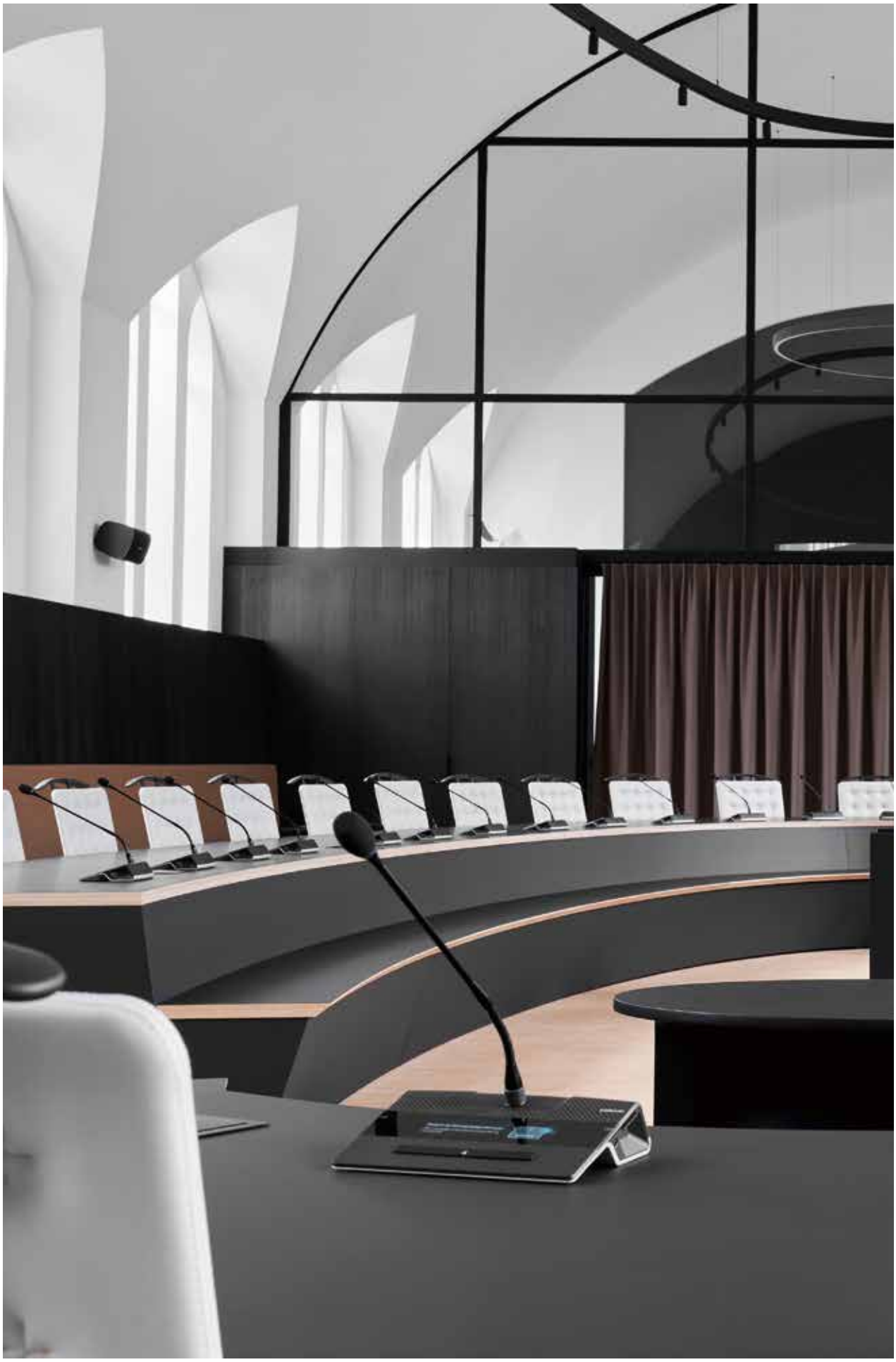
» 会議のスタート、停止
» 発言要求のコントロール
» 会議録音制御
» 議題のマネージメント
» 投票の制御

参加者の視認性

» 進行中議題の確認
» 話者情報の確認
» 発言時間の確認
» 話者リストの確認
» 発言要求者数の確認
» 投票、結果の参照

オペレーター向け機能

» ウェルカムスクリーン作成、ユニットへの転送
» 参加者名の編集・表示
» ウェルカムメッセージの表示



埋込デバイス

Confidea F series

Plixusワイヤードシステム

＜主な特徴＞

- あらゆる家具、什器に美しく収納できる埋込デバイス
- 必要な機能にのみアクセスできるよう11種類のデバイスを用意、不要な機能をカットして提供
- ベーシックな発言のみのユニットから同時通訳、投票に対応したアドバンスモデルまで展開
- 角の取れた美しいデザインは卓上の最小スペースで機能するようにデザイン
- 標準品で対応出来ない場合は素材やサイズなどユーザー様に合わせたカスタマイズも対応可能
- Plixusシリーズ全てのモデルと混在可能

ディスカッションモデル

Plixusワイヤードシステム

議長ユニット
Confidea F-CM

参加者ユニット
Confidea F-DM

議長ユニット
Confidea F-CD

参加者ユニット
Confidea F-DD

スピーカー無
- 寸法：155(W)×85(D)×50(H)mm

スピーカー有
- 寸法：180(W)×70(D)×80(H)mm

投票対応モデル

議長ユニット：投票対応
Confidea F-CV

参加者ユニット：投票対応
Confidea F-DV

- 5択投票ボタン搭載（LEDにて選択状況を確認可能）
- 寸法：210(W)×70(D)×80(H)mm

同時通訳対応モデル

議長ユニット：同時通訳対応
Confidea F-CI

参加者ユニット：同時通訳対応
Confidea F-DI

リスニングパネル：同時通訳対応
Confidea F-CS

- 同時通訳セレクタースイッチ・表示ディスプレイ搭載

- 寸法：210(W)×70(D)×80(H)mm

- 寸法：155(W)×30(D)×50(H)mm
- 発言機能の無い通訳セレクターのみ

同時通訳、投票対応モデル

議長ユニット：同時通訳、投票対応
Confidea F-CIV

参加者ユニット：同時通訳、投票対応
Confidea F-DIV

- 同時通訳セレクタースイッチ、表示ディスプレイ搭載、
- 5択投票ボタン搭載（LEDにて選択状況を確認可能）
- 寸法：250(W)×70(D)×80(H)mm

※全モデルグースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

カスタマイズ対応

- 要望に合わせて形状、ボタンをカスタマイズ
- 素材や色なども対応可能（※要相談）

同時通訳コンソール

Lingua ID

＜主な特徴＞

- ISO 20109:2016 準拠、通訳者のリクエストを集約し直感的な操作を実現
- フォントサイズや輝度などを自由に調整できるユーザーディスプレイ
- リレー通訳6系統、通訳出力A/B/C切り替え
- 人間工学に基づいて作られた長時間使用しても疲れにくい設計
- スピーカー内蔵
- 遠隔同時通訳にも対応できるフレキシブルなオーディオルーティングを実現
- HDMIビデオ出力付モデルも用意。Plixus ネットワーク上の映像信号を通訳コンソールから出力可能
- Plixusシリーズ全てのモデルと混在可能

コンソール表示面の角度は視認性を考慮し最良の設計に。
またハンドポジションは長時間の会議でもリラックスして使用できるよう設計されています。

視認性の良いスクリーンにより通訳者は現状のステータスを瞬時に目視でき、コントロールしやすいように設計されています。

同時通訳コンソール

Lingua ID

- 寸法：300(W)×160(D)×85(H)mm
- 重量：1870g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

同時通訳コンソール、HDMI出力付

Lingua ID-MM

- 寸法：300(W)×160(D)×85(H)mm
- 重量：1870g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

Plixusワイヤードシステム

1. カラーディスプレイ(コントロール、状態モニタリング)
2. 設定用ロータリーエンコーダー
3. 点字インジケーター
4. リレー通訳ボタン
5. A/B/C通訳出力切替ボタン
6. マイクスイッチ
7. スピーカー
8. ヘッドホンボリューム、低域/高域調整

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016

iF DESIGN AWARD 2015

通訳者はLingua IDのオペレーションのしやすさを評価しています

コンソールはユーザーフレンドリーで直感的に使用できます。一度使うとなぜ国際機関の多くがこのTelevic社のコンソールの採用を決めたかがすぐに分かりました。

Andrea Alvisi氏
Leeds大学通訳トレーナー、フリーランス同時通訳者

Plixus コンポーネント

Plixusワイヤードシステム

システムの中心となるセントラルユニットの他、パワーサプライ、ネットワークエクステンダーなどを使いシステムの構築を行います。
他にもビデオ入出力インターフェイスやリクエストボタンなど、数多くのオプションにより、いかなるシステムにも柔軟に対応します。

オーディオ・ビデオ対応セントラルユニット
Plixus MME

オーディオ対応セントラルユニット
Plixus AE-R

- Plixus MMEはオーディオ・ビデオ対応、Plixus AE-Rはオーディオ対応のセントラルユニット
- Cat5eカンファレンスポートを4系統搭載、拡張する場合はPlixus NEXTを使用し配線分岐、電源供給が可能
- オーディオの入出力装備（入力・出力共に1*XLR/2*RCA）
- Dante対応（64入力、64出力）
- 11言語+フロアの12chをサポート（ソフトウェアライセンス追加で63言語+フロアの64chまで対応）
- 同時発言参加者最大25人+議長最大8人、音量自動調整機能搭載（4種類の減算カーブを設定可能）
- Plixus AE-RのみUSBマルチトラックレコーディング機能搭載
- Plixus MME：400W、マイクユニット約80台駆動
  AE-R：220W、マイクユニット約40台駆動（追加パワーサプライにより約80台まで駆動）
- 外付けパワーサプライによりシステムを自在に拡張
- 消費電力はマイクユニットの種類により異なる

※詳細はお問い合わせください。

Plixusシステム用追加パワーサプライ
Plixus PS

- 48VDC/1000Wを供給
- 6×48VDC供給コネクター（3ピンフェニックスコネクター）

Plixus AE-R用追加パワーサプライ
Plixus AE-R PS

- Plixus AE-Rに電源容量を追加、もしくは電源二重化機能を付加

Plixusネットワークエクステンダー
Plixus NEXT

- 2×アップストリームポート（セントラルユニットや他のエクステンダーに接続）
- 4×カンファレンスポート（1ポート100Wまで、会議マイクユニット等を接続）
- 1×48VDC電源入力
- 寸法：135(W)×25(D)×145(H)mm

ビデオインターフェイス
Plixus V-IN

- 1080p/60までのフォーマットをサポート
- 最大6ビデオストリームまで
- 2×カンファレスポート
- 1×HDMI入力
- 接点入力
- 1×USB（V-REQ接続用）
- 寸法：146(W)×83(D)×26(H)mm

ビデオインターフェイス
Plixus V-OUT

Plixusワイヤードシステム

- 1080p/60までのフォーマットをサポート
- 最大6ビデオストリームまで
- 2×カンファレスポート
- 1×HDMI出力
- 接点入力
- 1×USB（V-SEL接続用）
- 寸法：146(W)×83(D)×26(H)mm

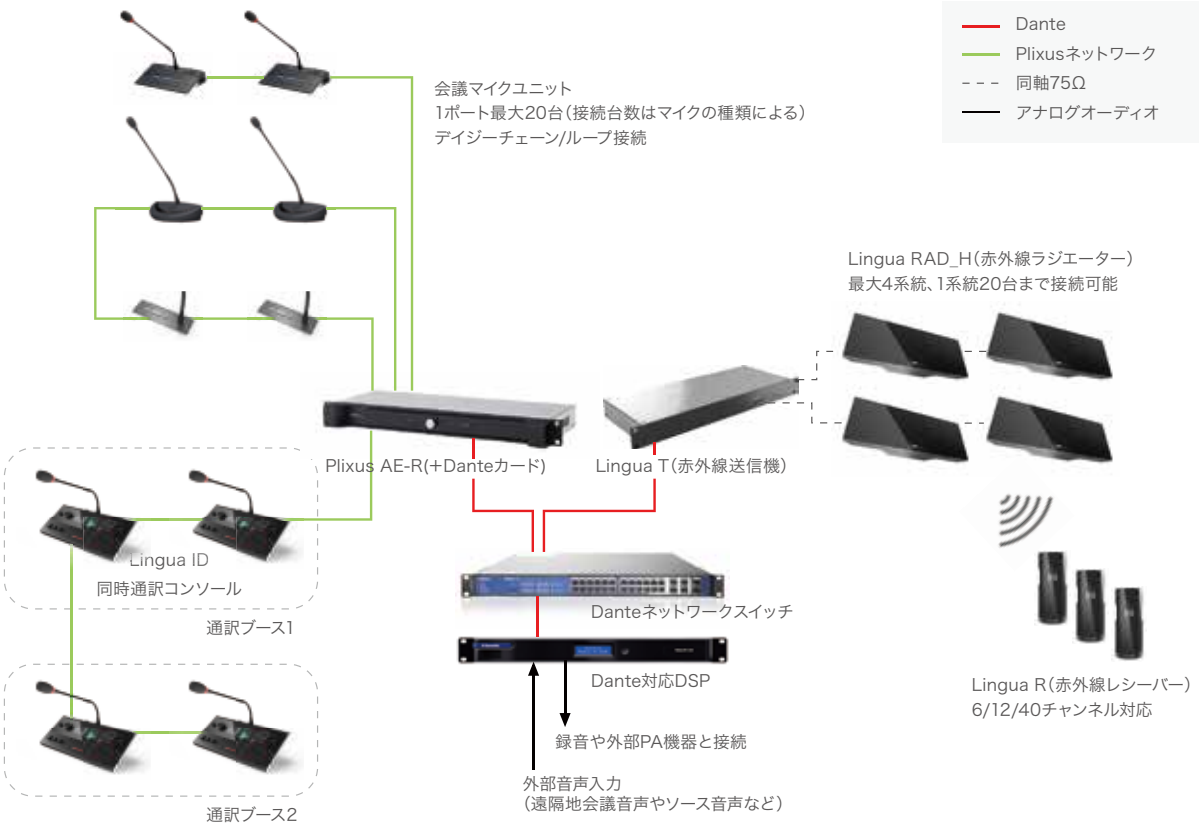
ビデオリクエストボタン
Plixus V-REQ

- Plixus V-IN接続用
- 1×micro-USB（Plixus V-IN接続用）
- 1×ビデオリクエストボタン
- ステータスLED搭載
- 寸法：115(W)×65(D)×50(H)mm

ビデオソース選択ボタン
Plixus V-SEL

- Plixus V-OUT接続用
- 1×micro-USB（Plixus V-OUT接続用）
- 5×選択ボタン
- ステータスLED搭載
- 寸法：115(W)×90(D)×50(H)mm

一般的な同時通訳有の会議マイクシステム構成例



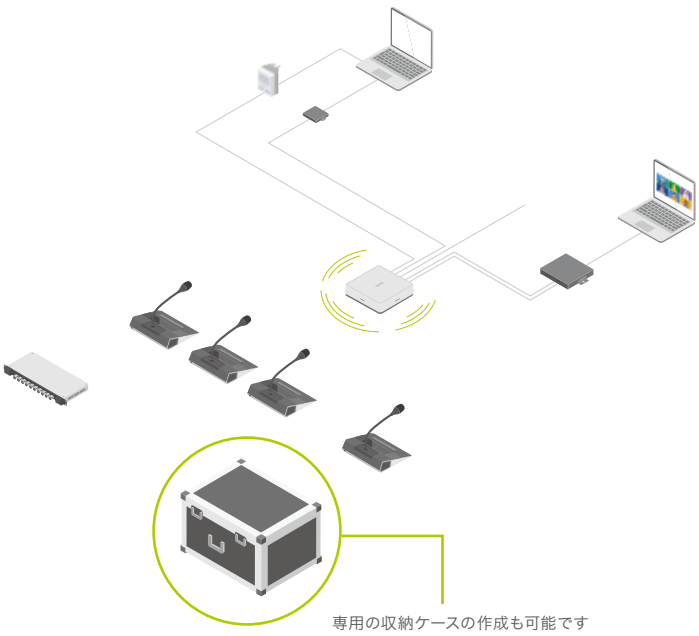
Confidea G4 ワイヤレスシステム

＜主な特徴＞
- 2.4GHz/5GHzをフルで使える最新式デジタルワイヤレスシステム
- WPA2 Enterprise 128bit暗号化技術により盗聴防止
- 最大128台までのマイクユニット接続
- 同時発言最大8人まで（議員6人+議長2人）
- 簡単なウェブサーバーコントロール
- 24時間連続使用可能な優れたバッテリー、バッテリー2台装着可能
- バッテリー以外にUSBでも給電可能
- アクセスポイント、マイクユニットを置くだけで使用できるため仮設運用にも対応可能
- マイク-カメラ連動も構築可能

＜接続例＞
システムをTeamsやZoom、またはその他のリモートプラットフォームに接続する場合の接続例。

アクセスポイントからのオーディオを外付けのUSBオーディオインターフェースに接続し、PCに音声を取り込みます。またはDanteオーディオネットワーク機能を使用可能。リモートの参加者は、会議音声をまるで隣に座っているかのように聞くことができます。

各G4マイクユニットには内蔵スピーカーが組み込まれているため、会議室内の発言とリモート接続先の音声を内蔵スピーカーからクリアに聞くことができます。外付けの音響システムに接続も可能です。



卓上フレキシブルマイクユニット

Confidea FLEX G4 / Confidea GO G4

2種類のマイクユニットを用意しています。Confidea FLEX G4はタッチパネル液晶搭載で同時通訳や投票他、様々な機能を付与できる上位モデルで、Confidea GO G4はタッチパネル液晶を省き、基本的なディスカッション機能に絞った廉価モデルです。

- 1×発言ボタン（プログラム可能）
- 1×5.2インチプログラマブルタッチスクリーン（Confidea FLEX G4のみ）
- 2×3.5mmステレオミニプラグ
- 1×内蔵スピーカー
- 1×USB-C
- 寸法：220(W)×165(D)×50(H)mm
- 重量：970g（バッテリー1台装着時）
- バッテリー1台付属
- グースネックマイク別売

Confidea GO G4

Confidea FLEX G4

【底面】バッテリーは2つまで装着できます。会議中に1つ取り外しても電源は切れず、シームレスに使用が可能です。長時間の会議にも対応。USB-Cで給電も可能です。

<Confidea FLEX G4用オプションライセンス>

L-VT	投票機能
L-ID	バッジID機能
L-LS	通訳チャンネルモニタリング機能
L-DU	2人用ユニット機能

ワイヤレスカンファレンスシステムアクセスポイント

Confidea WAP G4

- 寸法：191(W)×191(D)×45(H)mm
- 重量：680g
- PoE+給電（PoEインジェクター付属）

1. PoE+(LAN)
2. Plixusポート
3. USB（録音）
4. Dante（8in8out）
5. アナログ/音声入出力

10連充電器

Confidea CHT G4

- 1Uラックマウントサイズ
- 10台のConfidea BP G4を充電可能
- Webブラウザーで充電状態を監視可能
- 寸法：482.6(W)×236.5(D)×43.6(H)mm
- 重量：3520g

リチウムイオンバッテリー

Confidea BP G4

- 約12時間連続使用可能
- 充電時間最大2時間、45分充電で6時間の使用が可能
- バッテリー本体のスイッチを押すことによる5段階の残量表示

Lingua IR 赤外線音声分配システム

＜主な特徴＞

- IEC 61603-7、IEC 60914に準拠したデジタル赤外線システム。同規格の他社製品と併用が可能
- 最大40チャンネルまでの音声送信が可能
- Webサーバー経由でコントロール可能
- Danteネットワークオーディオ対応、配線をシンプルにし、コストカットにも貢献
- オートマチックディレイ調整（Webサーバーより設定）によりケーブル長の測定が不要、施工・設定時間を短縮
- ネットワークモニタリング機能搭載、他社競合品とは異なりファームウェアアップデートも可能
- 高性能リチウムイオン充電池対応
- 非常放送やBGM音声入力装備、全チャンネルに優先して送信可能（接点やWebブラウザーから）

送信機・充電器では内蔵のWebサーバーからブラウザーコントロールが可能です。
チャンネル項目の管理、ラジエーターのディレイ計算、オーディオルーティング設定、ソフトウェア・ファームウェアアップデートなど必要事項に簡単にアクセスすることができます。充電器は充電状態やエラーステータスの管理が簡単に判別できる次世代型スマートチャージャーです。

リチウムイオンバッテリーにより不要なバッテリー交換を減らした環境に優しいシステムです。
有機ELディスプレイにより視認性も高く、最大40言語まで対応できる新しいデザインのIRレシーバーです。

デジタル赤外線送信機

Lingua T

- 最大40チャンネルまでの音声送信が可能
- 標準では6チャンネル、12/40チャンネルはソフトウェアライセンス購入により対応可能
- フロントパネルでのヘッドホン検聴、IR放射により受信チェックも可能
- Webサーバー経由でコントロール可能
- Danteネットワークオーディオ対応
- 1×イーサネット（コントロール用）
- 4×ラジエーター接続ポート（BNC、75Ω）
- 2×Dante
- 2×アナログ音声入力（XLR）
- 1×3.5mmステレオミニヘッドホン入力
- BGM/非常放送用入力

デジタル赤外線ラジエーター

Lingua RAD_H

- ハイパワー25W出力
- 最大40チャンネルまでの音声送信が可能
- Lingua Tのラジエーター出力からデイジーチェーンで20台まで接続可能
- 1台で2400㎡をカバー（4CH以下最大の場合、CH数および設置位置に影響する）
- 2×BNC、75Ω
- 1×VESAマウントホール（専用金具Lingua RAD Mountも用意）
- 寸法：450(W)×80(D)×172(H)mm
- 重量：3265g

Lingua RAD Mount
壁・天井マウント金具

デジタル赤外線レシーバー

Lingua R

- モダンなデザイン、視認性の良い有機ELディスプレイ搭載
- ヘッドホン非接続時、10分間音声入力が無い場合は電源をオフに
- 連続使用約20時間、フル充電約4時間、1.5時間の充電で10時間使用可能
- バッテリー交換可能
- 270°の受信アングル、デッドスペースのない安定した音声受信を実現
- 充電器経由で充電状況の監視、一括ファームウェアアップが可能
- 最大40ch受信可能
- ポケットクリップ付属
- リチウムイオン充電池（Lingua BP）付属
- 寸法：50(W)×20(D)×132(H)mm
- 重量：140g（バッテリー込み）

Lingua R充電収納ケース

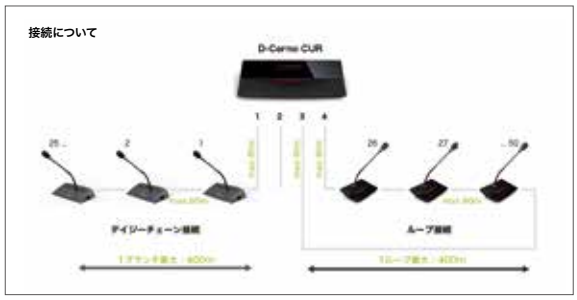
Lingua CHC

- Webサーバー機能により各ポートの充電状態、エラー監視、ファームウェアアップデートが可能
- Lingua CHCのカスケード接続が可能（電源、ネットワーク）
- 最大4時間の急速充電
- 64台までのレシーバーを充電可能
- ステータスLED搭載
- 2×イーサネットポート
- 2×電源入力（カスケード接続用）
- 寸法：515(W)×405(D)×275(H)mm
- 重量：12500g

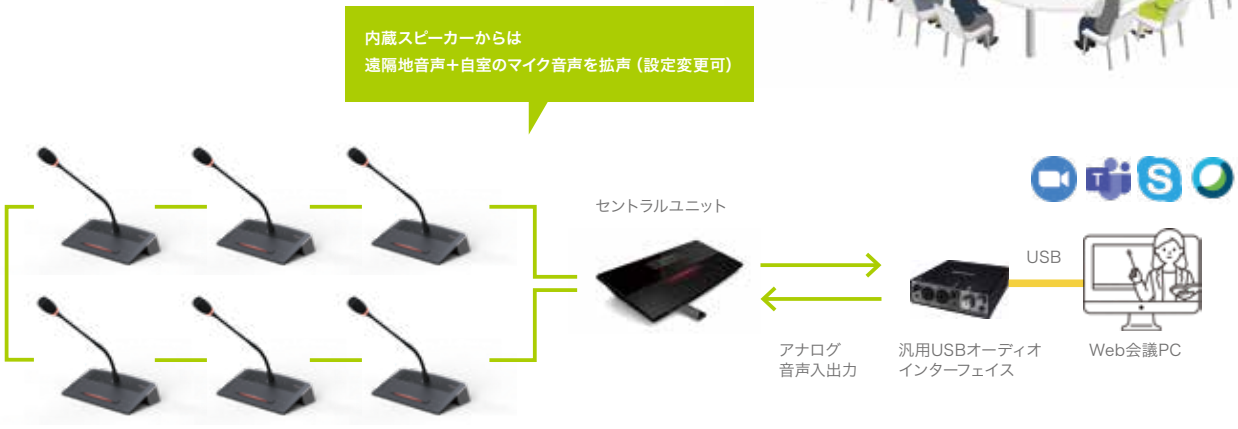
D-Cerno プラグアンドプレイシステム

プラグアンドプレイのD-Cernoシリーズは、接続すれば誰もがすぐに使えるよう設計されています。
低価格帯ながらエレガントな外観、優れた音質を持ち、録音や外部からのコントロールも可能なこのシステムは、小〜中規模の会議室案件に完璧にフィットします。1人1人の音声をしっかりと集音し、同時に相手からの音声もマイクユニット内蔵のスピーカーで拡声されるため、手元で明瞭な音声を聞くことができます。

＜主な特徴＞
- 低価格ながら美しい仕上げのユニットデザイン
- 1台のD-Cerno CURで最大50台のマイクユニットを制御、拡張も可能
- 汎用のCat5ケーブルを使って渡り配線（2mケーブル付属）
- リクエスト/プッシュトゥトーク/後押し優先/オートマチック発言モード切替
- セントラルユニットはシンプルなタッチスクリーンを搭載し各種設定が可能
- USBメモリに会議音声の録音が可能
- マイク-カメラ連動も構築可能



＜接続例＞
Televicの会議マイクシステムは、自室内の会議以外にもWeb会議システムと組み合わせて使用することができます。会議マイクユニットにスピーカーを内蔵しており、外付けの音響システム無しで、Web会議用のスピーカーマイクとして使用することができます。卓上型の360°集音のスピーカーフォンと比較し、圧倒的に高音質な集音が簡易的に実現可能です。



セントラルユニット

D-Cerno CUR

- D-Cernoシステムをコントロールするセントラルユニット
- 本体、もしくはWebブラウザーから設定
- USB録音機能搭載
- 寸法：300(W)×135(D)×50(H)mm
- 重量：1300g

1 48VDC電源接続
2 4×RJ-45（マイクユニット接続用、各ポート25台まで、合計50台まで）
3 セントラルユニットカスケードポート（最大3台まで）
4 コントロール
5 2×アナログ音声出力（RCA）
6 1×アナログ音声入力（RCA）
7 1×アナログ音声入力（XLR）

議長マイクユニット

D-Cerno C SL

- 1×発言ボタン
- 1×発言取消ボタン
- 1×Nextボタン
- 1×3.5mmステレオミニプラグ
- 1×内蔵スピーカー
- 2m接続ケーブル付属
- 寸法：211.4(W)×136(D)×48.2(H)mm
- 重量：760g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

参加者マイクユニット

D-Cerno D SL

- 1×発言ボタン
- 1×3.5mmステレオミニプラグ
- 1×内蔵スピーカー
- 2m接続ケーブル付属
- 寸法：211.4(W)×136(D)×48.2(H)mm
- 重量：760g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

埋込型議長マイクユニット

D-Cerno F-CM

- 1×発言ボタン
- 1×発言取消ボタン
- 1×Nextボタン
- 寸法：150(W)×46(D)×50(H)mm
- 重量：270g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

埋込型参加者マイクユニット

D-Cerno F-DM

- 1×発言ボタン
- 寸法：150(W)×46(D)×50(H)mm
- 重量：270g
- グースネックマイク別売（30/40/50/70cm）

アクセサリー

細かいニュアンスまで聞き取るためには、明瞭な音声のピックアップとアウトプットが必要です。
Televic社では最適な音声をサポートするために様々な長さ、特性のグースネックマイクロホン、用途に合わせたヘッドホン、ヘッドセットマイクロホンを用意しています。

＜主な特徴＞

- 暖かい音色のTelevicサウンド
- 安全性を高めるロック方式でマイクを固定
- 用途に合った長さを選択
- 携帯電話などの電磁波から影響を受けないシールド機構
- 暗騒音やシステムノイズの低減
- エレガント、スリムな外観

グースネックマイクロホン

D-Mic 30 / 40 / 50 / 70 SL

- 取り外し可能、4種類の長さから選択可能
- スクリューロックによる不用意な着脱防止
- 赤、緑2色のLEDにより適切に状態を表示
- D-Mic 30：30cm
- D-Mic 40：40cm
- D-Mic 50：50cm
- D-Mic 70：70cm

グースネックマイクロホン

PLM 301F / 401F

Confidea G4専用

- 取り外し可能、2種類の長さから選択可能
- ボタンロックによる不用意な着脱防止
- 赤、緑2色のLEDにより適切に状態を表示
- PLM 301F：30cm
- PLM 401F：40cm

ダブルフレキグースネックマイクロホン

PLM 402F / 502F / 602F

Confidea G4専用

- 取り外し可能、3種類の長さから選択可能
- ボタンロックによる不用意な着脱防止
- 赤、緑2色のLEDにより適切に状態を表示
- 根本、口元2か所可動式
- PLM 402F：40cm
- PLM 502F：50cm
- PLM 602F：60cm

ロープロファイルマイク

Mike LPM

Confidea G4専用

- 高さ97mm、邪魔にならない設計
- ボタンロックによる不用意な着脱防止
- 赤、緑2色のLEDにより適切に状態を表示

両耳ヘッドホン

TEL152

- エントリーモデル

両耳ヘッドホン

TEL20

- イヤーパッド不要

両耳ヘッドセットマイクロホン

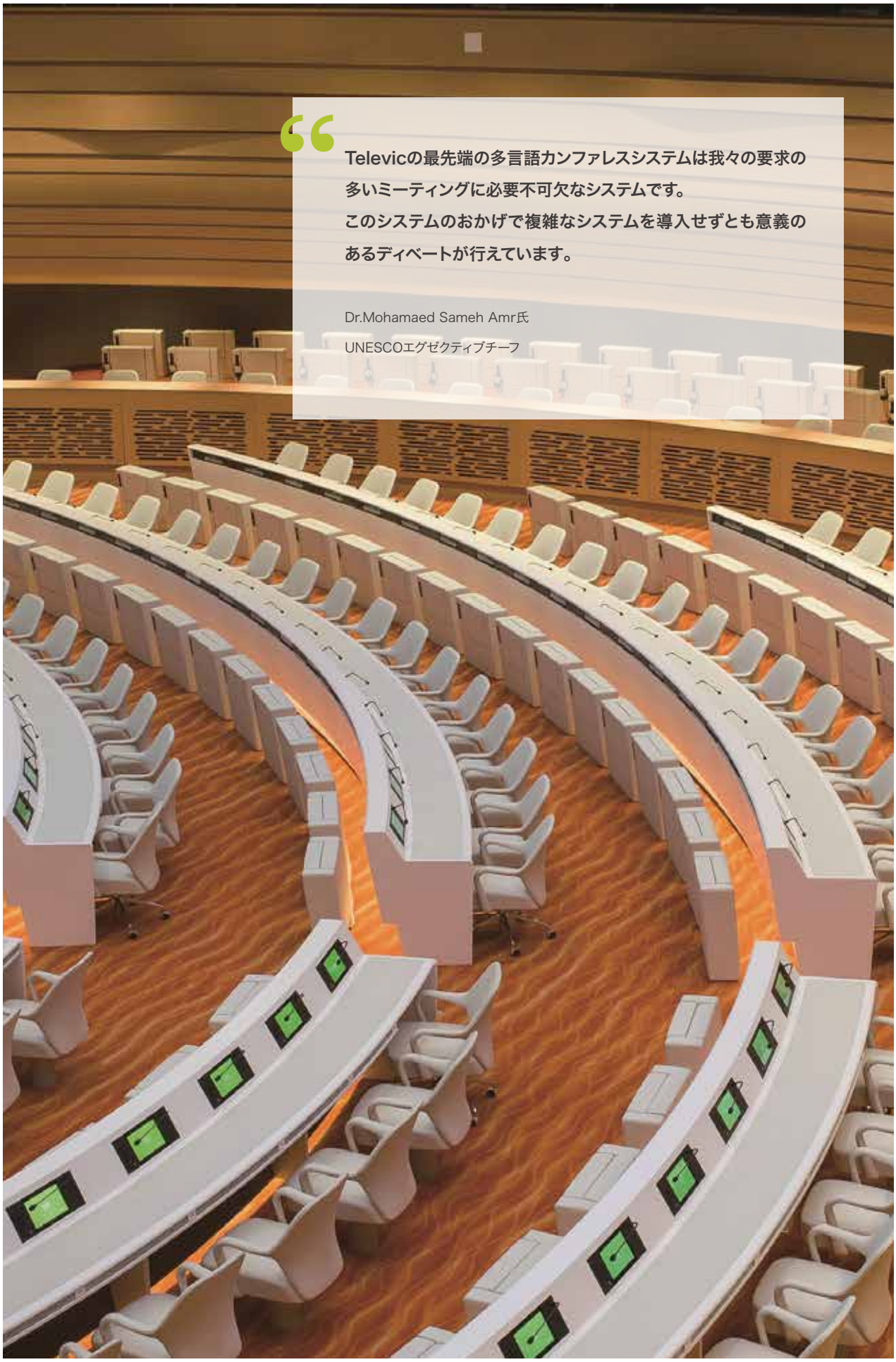
HS20

- イヤーパッド不要
- 無指向性マイクロホン

片耳ヘッドホン

EP152

- 左右どちらでも取り付け可能
- 10台1セット販売



“Televicの最先端の多言語カンファレスシステムは我々の要求の多いミーティングに必要不可欠なシステムです。
このシステムのおかげで複雑なシステムを導入せずとも意義のあるディベートが行えています。

Dr.Mohamaed Sameh Amr氏
UNESCOエグゼクティブチーフ

UNITE THE PEOPLE

デジタルワイヤレスコミュニケーションシステム

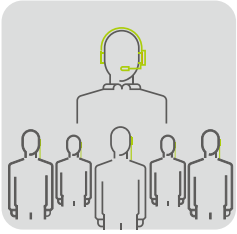
Unite

Uniteは最新のDect1.9GHzを駆使した、フレキシブルなワイヤレスコミュニケーションツールです。この最先端のワイヤレスシステムは、双方向通信や自動周波数マネージメント、そしてデジタル方式といった、現在市場から求められている機能を兼ね備えています。
ライブストリーミング用マイク・ワイヤレスマイク・ツアーガイド・補聴システム・同時通訳・インターカムといったあらゆるワイヤレスアプリケーションに、1デバイスで柔軟に対応します。
またDante対応アクセスポイントUnite AP 4を使用することで、最小限の機材で混信の無いデジタルワイヤレスマイクシステム運用することができます。

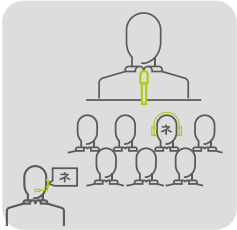
アプリケーション

ライブ配信

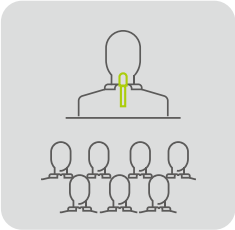
ツアーガイド



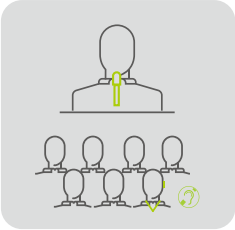
同時通訳



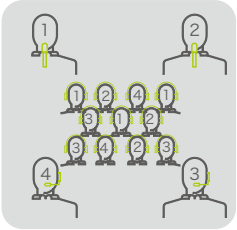
ワイヤレスマイク



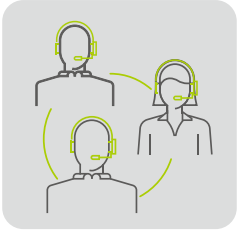
補聴システム



サイレントPA



インターカム



主な特徴

- ライセンスフリー DECT準拠
- 混信回避、自動周波数マネージメント
- 長距離伝送が可能（最良環境下見通し最大100m）
- AES-256暗号化方式による最大級の暗号化。音声を盗聴される心配はありません
- 明瞭な音声を届けるために送信機にはDSPを内蔵、クリアな音声を常に送信可能
- 長時間オペレーション可能なインテリジェントバッテリー、専用充電器、もしくはUSB充電
- 1グループ内で3人まで同時発言可能（ライブ配信、ツアーガイド、インターカムなどでスタンドアローン運用の場合）
- 双方向通信によるアクティブなコミュニケーション
- 最大約24チャンネル（SDモード）、12チャンネル（HDモード）の同時使用が可能

ライブ配信・ストリーミング

- 完全ワイヤレス、USBオーディオインターフェイス内蔵でポータブルな配信用ワイヤレスマイク
- 誰でも使える簡単セットアップ
- 1システムでマイク3本まで混在、ハンドマイク、ピンマイク、ヘッドセットマイクなど選択可能
- マイク内蔵のDSPで音声を最適化、外部プロセッサーは不要
- 無限の音声分配機能、様々なプラットフォームに同時に音声を分配可能
- 双方向通信も可能

話者2名のライブ配信

話者1と2のワイヤレスマイクの音声をカメラマンの持つ受信機で受信し、そのUSBインターフェイスで配信元のスマートフォンに音声取り込み。カメラマンは送信音声を受信機に接続したイヤホンで同時にモニタリングすることも可能

話者3名のライブ配信

話者が3名になった場合も最小限の拡張で対応可能。マイクの形状も選択可能。ミキサーや据え置き型のレシーバーは不要

話者2名のライブ配信 × SNSを2種類使用

受信機を増やすだけで、ワイヤレスマイクのミックス音声を自由に分配可能。USB-Cもしくはアナログで音声出力を無限に増設

話者2名の双方向通信が必要なウェビナー

一方的な配信ではなく遠隔地とのやり取りが必要な場合、ヘッドセットマイクを装着すれば、遠隔地音声を話者が聞き、話者の音声を遠隔地に送る双方向通信も実現可能

スマートデバイスとの接続に関して

USB-Cを使用してスマートフォンやタブレット、PCと接続することができます。PC、Androidのスマートフォン、タブレットとはUSBケーブルでそのまま接続が可能です。iPhone/iPadに関してはデバイス側のコネクターがUSB-Cのタイプはそのまま接続できますが、ライトニングコネクターのモデルで使用する場合はカメラアダプターを使用し、カメラアダプターから2A以上の電源供給が必要になります。

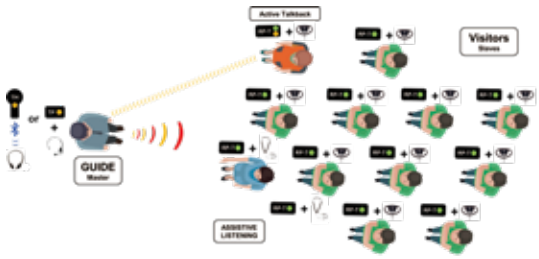
Lightning to USB 3 Camera Adapter - Apple（日本）

ツアーガイド

- 双方向通信による相互コミュニケーション、従来のガイドシステムとは異なり意思疎通が可能に
- Unite TP送信機の多様なオーディオ入力（USB、アナログ、 Bluetooth）による様々な運用方法
- ノイズキャンセリング機能を実装。工場等の空調ノイズやプロジェクターのファンノイズを除去
- オートマチックレベルコントロールによりマイクの位置による音量差を自動調整
- 磁気ループIL 200を使用し難聴者向けとしても使用可能
- ボディパック送信機、受信機だけでポータブル運用。設備工事は不要

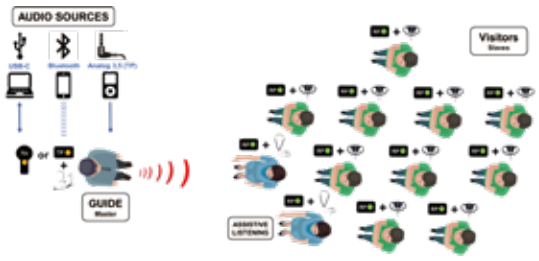
<Unite TP（送信機）の音声入力>

トークバックを利用したツアーガイド



参加者はトークバック機能を使用することによりガイドの音声を聞くだけでなく発言も可能。2wayコミュニケーションが実現

外部音声入力を利用したツアーガイド



マイク音声の送信以外にも、アナログ、USB、Bluetoothインターフェイスを用いて必要なソースをミックスし参加者に送信可能

ガイド2名でのツアーガイド

送信機を2台用意し、1台をサブマスターモードにすることによりガイド2名の音声を同じグループで伝送可能

同時通訳を使用したツアーガイド

多言語ツアーガイドの場合、ガイドの音声を通訳が聞き、通訳した音声を参加者に届けることが可能

同時通訳

- 従来の赤外線方式と比較すると、アクセスポイント1台の設置のみで大幅に施工を簡略化。同時通訳受信システムの新たなスタンダード
- ノイズレス＆最高クラスの秘匿性を持ったデジタル通信で、最大24チャンネル（SDモード時）の音声を切り替えてモニタリング可能
- 受信機の台数制限無し
- 簡易同時通訳設備としても最適

※通訳システムはご相談ください。

導入事例

SYDNEY OPERA HOUSE

オーストラリア・シドニーにある20世紀を代表する近代建築物であり、世界的に有名な歌劇場・コンサートホール・劇場でもあるオペラハウスにこの度、Uniteがツアーガイドシステムとして採用されました。一日9,000人の観光客が来場するオペラハウスにとってガイドシステムは非常に重要なデバイスです。
複数社の比較デモを行い、最も評価の高かったUniteが採用され2019年3月から新たなガイドシステムとしてオペラハウスで活躍しています。

MAHATMA MANDIR

MAHATMA MANDIR会議場では、既存で赤外線の同時通訳システムが使用されていました。6000㎡（60×100m）の広い空間をカバーするため赤外線ラジエーターが48台設置されていましたが、この台数でもデッドポイントが発生しており、この度の改修では赤外線以外のシステムが検討されました。
テストの結果、Uniteシステムではアクセスポイント1台で全エリアをカバーできることが実証され、導入に至りました。アクセスポイントまでDanteでオーディオ、電源を伝送し、そこからレシーバーに8chの音声を伝送しています。1台のアクセスポイントで4chまでの音声を伝送できます。今回は8chの音声が必要なのでアクセスポイントが2台設置されていますが、1台でエリアカバーはなされています。

ワイヤレスマイクロホン

- スピーチ用途に最適化されたハイクオリティサウンド
- 内蔵DSP機能によるノイズキャンセリング、マイク-口元の距離に合わせた自動音圧補正（ALC）
- Unite AP 4アクセスポイントによるスマートなシステム設置。Dante、PoE供給によりCat5ケーブル1本で音声入出力・電源供給
- 最大約24チャンネル（SDモード）、12チャンネル（HDモード）の同時使用が可能。また出力を弱めることにより更なる多チャンネル運用を実現可能

Cat5ケーブル1本で音声、電源を供給。
工事費、部材の削減にも。

補聴システム

- IEC 60118-4国際規格に準拠、補聴システムとして安全に使用可能
- アクセスポイント1台の設置で既存システムに補聴システムを安価、簡単に追加
- 低遅延なのでリップシンクも問題無し、高音質
- 専用磁気ネックループIL 200を用意、補聴器に音声信号を送信

サイレントPA

- スピーカーを使わない新たなコミュニケーションの形
- オープンスペース等大きな音が出せない環境で、音漏れせず明瞭な音声を届けることが可能
- 講義などでは参加者はヘッドホンをつけ、講師の音声を直接モニタリングできるため、より集中した講義を構築可能
- 参加者側はトークバック機能を使用すれば質問することも可能。インタラクティブな講義・ミーティングを実現
- 送信機のUSBを使用しWeb会議と組み合わせも。音漏れ、エコーの発生しない最高音質のWeb会議を実現

企業オープンスペースでのスピーチ

オープンスペースでのWeb会議

大学での講義

ワイヤレスインターカム

- 運用コストフリー、また送信機-受信機（Unite RP-T）のみで動作するので、低価格にインターカムシステムを構築可能
- Televicで用意しているヘッドセットマイク以外に、汎用の3.5mm 4極ミニプラグのヘッドセット/イヤホンマイクも用途に合わせ使用可能
- 最大約24グループ運用可能、1グループ内の同時発言数は3まで、1グループ内の子機の数は制限無し
- 発言は側面スイッチを押すことによりコントロール。On/Offもしくはプッシュトゥトークどちらか挙動を選択
- 送信機の外部入力（ライン入力、USB）に入れた音声を受信機側に伝送可能

ハンドヘルド送信機

Unite TH

- 高感度コンデンサーマイクカプセル
- 単一指向
- 交換可能なリチウムイオン充電池
- 連続15時間以上使用可能
- 転倒防止リング
- 専用充電器もしくはUSB充電
- ファンクションボタン：ミュート/電源、メニュー/セット、チャンネル変更

ボディパック送信機

Unite TP

- 交換可能なリチウムイオン充電池
- 連続15時間以上使用可能
- 専用充電器もしくはUSB充電
- マイク、ヘッドセット入力
- 内蔵マイク
- オーディオ入力：Bluetooth (双方向)、USB (双方向)、アナログライン入力
- 寸法：58(W)×15.5(D)×102(H)mm
- 重量：105g (バッテリー込)

トークバック機能付ボディパック受信機

Unite RP-T

- トークバックスイッチ
- 交換可能なリチウムイオン充電池
- 連続15時間以上使用可能
- 専用充電器もしくはUSB充電
- 3.5mmヘッドホン/ヘッドセットジャック
- 内蔵マイク
- 寸法：58(W)×15.5(D)×102(H)mm
- 重量：105g (バッテリー込)

トークバック受信機

Unite RP

- 交換可能なリチウムイオン充電池
- 連続15時間以上使用可能
- 専用充電器もしくはUSB充電
- 3.5mmヘッドホンジャック
- 寸法：58(W)×15.5(D)×102(H)mm
- 重量：105g (バッテリー込)

4チャンネル送受信アクセスポイント

Unite AP 4

Dante™

- 4チャンネルアクセスポイント
- Dante入出力 (4入力、4出力)
- アナログ入出力 (ユーロブロック端子、4入力、4出力)
- イーサネットポート (外部制御用途)
- PoE駆動 (12W/802.3af-2003) 、ACアダプター付属
- 様々な設置が可能 (壁、スタンドマウントなど)
- 寸法：260(W)×48(D)×252(H)mm
- 重量：860g

パーソナル磁気誘導ループ
IL 200

- ループ部分ケーブル長20cm
  変換延長ケーブル77cm
- 3.5mmステレオミニプラグ

軽量片耳ヘッドセットマイクロホン
HSP 321

- コンデンサー
- 単一指向性
- 片耳ヘッドホン（セミオープン型）
- ケーブル長0.9m、3.5mm 4極プラグ
- 黒のみ

ヘッドセットマイクロホン
TG H56

- コンデンサー
- 無指向性
- 超小型、ハイクオリティマイクカプセル搭載
- ミニXLR4ピンコネクター
- 黒/ベージュ　2色

密閉片耳ヘッドセットマイクロホン
DT 287 UNITE

- コンデンサー
- 単一指向性
- 片耳ヘッドホン（密閉型）
- ケーブル長0.9m、3.5mm 4極プラグ
- 黒のみ

ラベリアマイクロホン
TG L58

- コンデンサー
- 無指向性
- 超小型、ハイクオリティマイクカプセル搭載
- ミニXLR4ピンコネクター
- 黒/ベージュ　2色

ヘッドセットマイクロホン
TG H34

- コンデンサー
- 単一指向
- 安価、ハイクオリティマイクカプセル搭載
- ミニXLR4ピンコネクター
- 黒のみ

片耳イヤーフックマイクロホン
TG H57

- コンデンサー
- 無指向性
- 超小型、ハイクオリティマイクカプセル搭載
- ミニXLR4ピンコネクター
- ベージュのみ

片耳イヤーホン
EP152

- ケーブル長1.2m
- 左右どちらでも取り付け可能
- 10台1セット販売
- 黒のみ

両耳ヘッドホン
TEL152

- ケーブル長1.5m
- 黒のみ

充電収納ケース

Unite CC series

- トランクタイプの充電ケース
- イーサネットポート：ファームウェアアップデート、ペアリング、遠隔操作
- USB-Cポート：ペアリング、充電
- ファンクションスイッチ：ペアリング制御、IP、パスワードリセット
- 寸法：523(W)×444(D)×171(H)mm
- 重量：約10kg

充電機能付きキャリングケース

Unite CC-28/2

28台までのポケットデバイスを充電、収納。
うち2か所はUnite TH（ハンド型送信機）も収納可能

充電機能付きキャリングケース

Unite CC-36/2

36台までのポケットデバイスを充電、収納。
うち2か所はUnite TH（ハンド型送信機）も収納可能

ラックマウント充電器

Unite CR-12P

- ポケットデバイス12台まで
- イーサネットポート：ファームウェアアップデート、ペアリング、遠隔操作
- ファンクションスイッチ：ペアリング制御、IP、パスワードリセット
- 2Uラックマウントサイズ
- 寸法：481(W)×284(D)×88(H)mm

ベーシックテーブルトップ充電器

Unite DS-4/2

- ポケットデバイス4台もしくはハンドヘルド2台、組み合わせ合計4台まで充電
- ペアリング、ネットワーク非対応、充電のみのエントリーレベル充電器

アドバンステーブルトップ充電器

Unite CDS-4/2

- ポケットデバイス4台もしくはハンドヘルド2台、組み合わせ合計4台まで充電
- イーサネットポート：ファームウェアアップデート、ペアリング、遠隔操作
- ファンクションスイッチ：ペアリング制御、IP、パスワードリセット

アドバンステーブルトップ充電器

Unite CDD-8/4

- ポケットデバイス8台もしくはハンドヘルド4台、組み合わせ合計8台まで充電
- イーサネットポート：ファームウェアアップデート、ペアリング、遠隔操作
- ファンクションスイッチ：ペアリング制御、IP、パスワードリセット

about Nureva

Nurevaはカナダのカルガリーに拠点を置く企業で、遠隔会議・講義等の音声面をサポートする革新的なサウンドバーデバイスを製造しているメーカーです。特許取得済のMicrophoneMist技術により、これまでにない集音性能を実現しました。
ユーザーが簡単に使用できるよう、シンプル且つ効率的にグループワークをサポートする機器の製造にフォーカス。現在のラインナップでは最大10.7×16.8mの空間までをNurevaのサウンドバーデバイスだけでカバーすることができます。
世界30カ国で販売されており、大学や企業などに多く採用され、2021年4月に日本でも販売を開始しました。

オンラインデモ

The only true test

パソコンがあればどこからでも参加できるNurevaのオンラインデモをぜひお試しください。また代々木に完全予約制のショールームを完備しており、ご来社頂きお話を伺いながら体感いただくことも可能です。QRコードよりお申し込みください。

Integrations

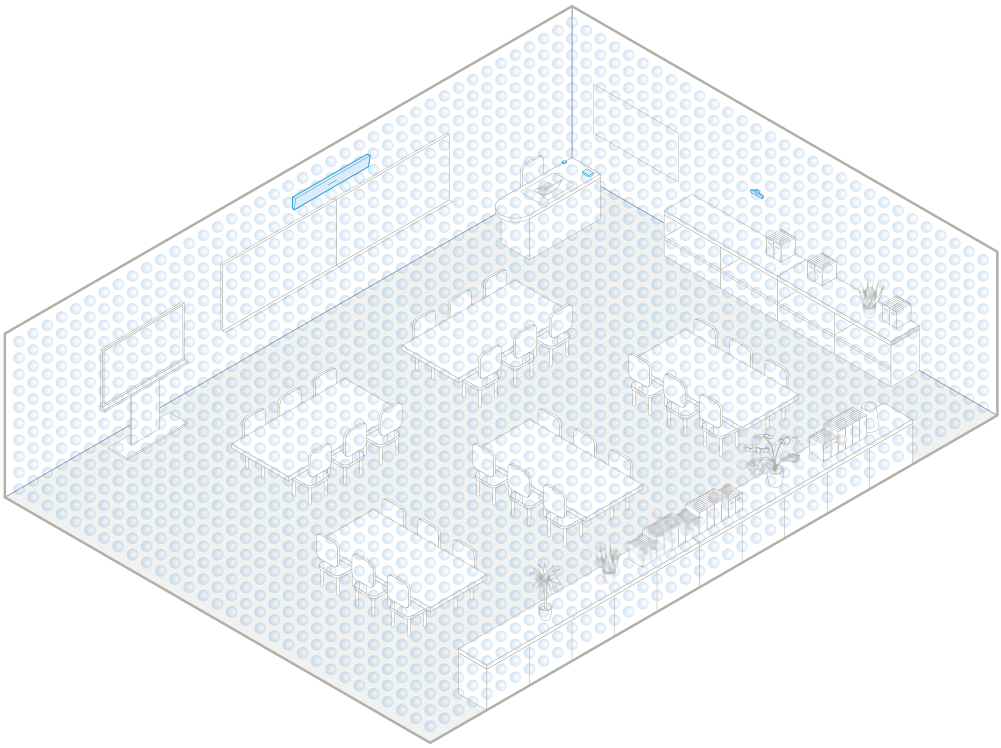
Nureva のデバイスはZoom、Microsoft Teams、Cisco Webex 等、市場でよく使われているUC プラットフォームとシームレスに融合します。その他様々なメーカーとインテグレーションが可能なため、多くのアプリケーションで簡単にご使用いただけます。

Microsoft, zoom, BARCO, intel UNITE, mersive, GoToMeeting by LogMeIn, Google, Cisco Webex, fuze, lifesize, RingCentral, AVAYA, biamp, Cisco Codecs, Crestron, Dante, Extron, i3-TECHNOLOGIES, lenovo, logitech, poly, QSC, quicklaunch, SMART, StarLeaf, Yealink, epiphan video, Panopto

マイクロホン・ミスト・テクノロジー

Microphone Mist technology

Nureva最大の特徴である4つの特許を取得した「MicrophoneMist™テクノロジー」は名前の通りミスト（霧）をイメージした技術です。霧のように数千という数の仮想マイクを室内に配列し、カバーエリア内であれば発言場所を問わずクリアに集音します。



Microphone Mist の集音イメージ

ビームフォーミングマイクの集音イメージ

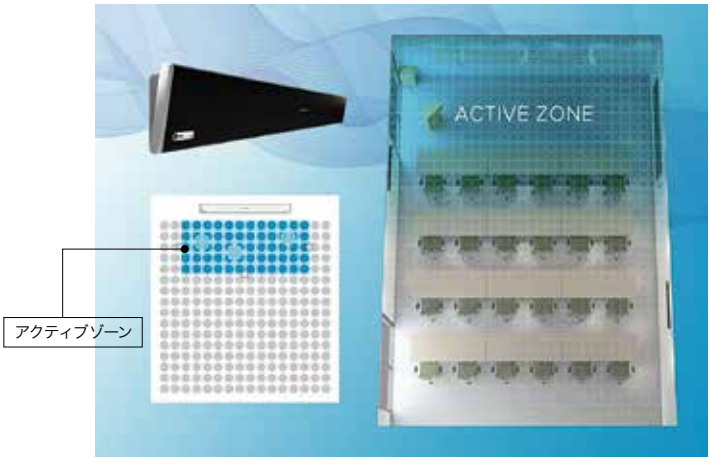
各仮想マイクは部屋に配置されている無指向性マイクと同じように動作します。
HDL200は最大4,096個、HDL300/HDL310は最大8,192個、Dual HDL300/HDL410では最大16,384個もの仮想マイクを展開します。
独自のFPGAロジックと組み合わせた複数のデジタルシグナルプロセッサ（DSP）を使用して、MicrophoneMist™テクノロジーは各仮想マイクを同時にモニターし、主要なサウンドに焦点を合わせます（空調やディスプレイ、コンピューターファンなどの一貫したノイズソースは無視します）。そしてクリアな会話のために集音したサウンドを最適化します。
人が部屋中を移動しても、仮想マイクは常に近くにあります。ビームフォーミングマイクでビーム間を移動するときに経験するような集音の欠損は発生しません。

Microphone Mist™

Nureva audio technology

アクティブ・ゾーン・コントロール

MicrophoneMist™テクノロジーの拡張であるアクティブ・ゾーン・コントロールは、部屋の正面ゾーンにおける仮想マイクのピックアップを強調し、残りのスペースからのピックアップを抑制することができる機能です。
アクティブゾーンで話している人の声がよりクリアに聞こえるようになるため、リモート参加者や講義のキャプチャにより良いオーディオ環境を提供します。
またプレゼンターが移動するエリアに一致するようアクティブゾーンを構成するのは簡単で、集音パターンの変更はリモコンひとつで瞬時に完結します。
※HDL200は非対応です。



ボイス・アンプリフィケーション・モード

ボイス・アンプリフィケーション・モードを使用すれば、プレゼンターの声を外付けのPAシステムなしに室内拡声が可能です。コネクトモジュールの外部入力にヘッドセットマイクを入力するだけで、プレゼンターの声をNurevaの内蔵スピーカーから拡声することができます。
またヘッドセットマイクの音声は遠隔地にも送信されます。プレゼンターのヘッドセットマイクはサウンドバーの内蔵マイクによる空間集音より高いプライオリティに設定されており、プレゼンターや講師が発言中はヘッドセットマイクの音声がフォーカスされます。それ以外は空間全体の集音がフォーカスされ、室内と遠隔地共に明瞭な音声を聞くことができます。
ボイス・アンプリフィケーション・モードの使用で、従来複雑なシステムを用いて構築していたシステムを簡単に構築することが可能になりました。
※HDL200は非対応です。

Nureva Consoleソフトウェア

Nurevaの機器はNureva Consoleソフトウェアで設定、監視が可能です。各機器のオーディオの詳細設定の他、Console Cloudへのエンロールを行うとインターネット経由でエンロールしたデバイスの状態監視や一括ファームウェアアップデートが可能です。これにより管理下の全ての機器をインターネット環境下であればどこからでも監視が可能になります。機器を常に最新のファームウェアに更新することにより常にベストな環境で使う事が出来ます。

Nureva Pro サポートパック

Nurevaのデバイスには標準で購入後2年間の製品保証を設けています。
この期間内の機器故障に関しては無償で機器交換対応致します。落下などの故障は対象外となる場合がございます。
Nureva Proサポートパックにご加入いただくと、最大5年間製品保証をつけることができます。
またEメールアラート機能や分析機能のログ期間の延長など＋αの機能もお使いいただけます。

- NP-2Y：購入後2年間のソフトウェア機能の拡張
- NP-3Y：購入後3年間のソフトウェア機能の拡張＋製品保証期間を1年間延長（計3年）
- NP-5Y：購入後5年間のソフトウェア機能の拡張＋製品保証期間を3年間延長（計5年）

※HDL200/HDL300/DualHDL300/HDL310/HDL410の機種に関わらず、1式につき1契約が必要です。

カメラ連動

Nurevaは特許取得済のMicrophone Mist™技術の一部であるサウンドロケーション機能を使用し発言者の位置を特定、その情報を外部に出力することができます。
サードパーティー製品のリモートカメラを制御し、カメラを発言者の位置に向かせたり、カメラのスイッチングを自動的に構築することが可能です。遠隔地の参加者は発言者の映像を確認することができ、コミュニケーションがよりスムーズになります。
2023年11月時点では、AVer社のPTZ LinkソフトウェアとPTZ App2、Lumens社のCamConnectソフトウェアの連携のみサポートしていますが、今後徐々に拡張予定です。
※HDL200は非対応です。

その他の主要技術

Continuous Autocalibration

システムは常に環境をモニターし、最適な音を届けられるよう自動でキャリブレーションし続けます。

Full Duplex

オーディオデータは完全な双方向通信です。音声がオーバーラップした場合も片側、もしくは両方が聞こえなくなる、というような障害は一切ありません。

Intelligent Sound Targeting (IST)

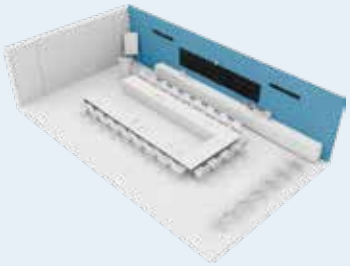
Microphone Mist ™ テクノロジーの一部であるIST 機能は、空調設備やその他不要なノイズを特定し除去します。インテリジェントな音識別機能で効率的にノイズを取り除き、声が良く聞こえる上質なオーディオ環境を構築します。

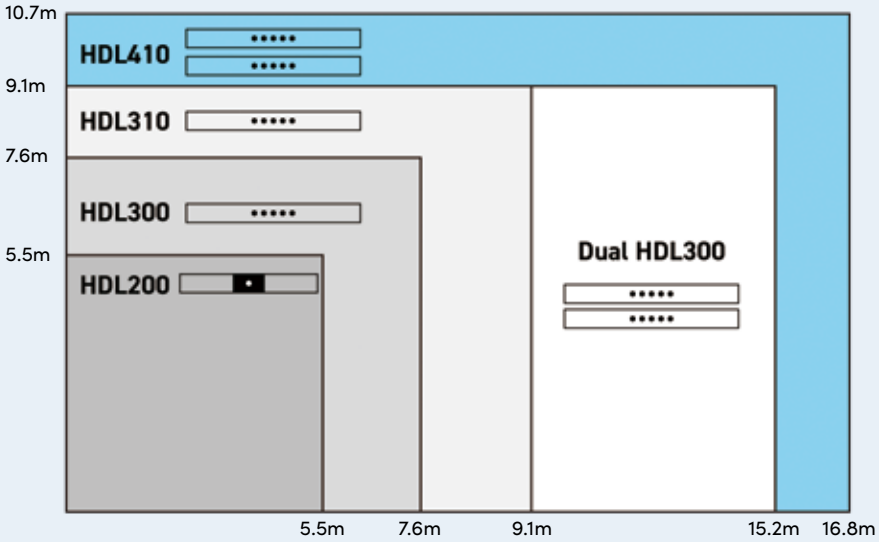
Echo Cancellation

Nureva の全てのシステムにはエコーキャンセリング機能が標準搭載されています。そのため外部のオーディオプロセッサーは不要で、シンプル且つコストエフェクティブです。

機器の選定方法

Nureva の機器選定は非常にシンプルです。
部屋のサイズに応じて5 つのラインナップから選択するだけで、最適な機種をセレクトできます。



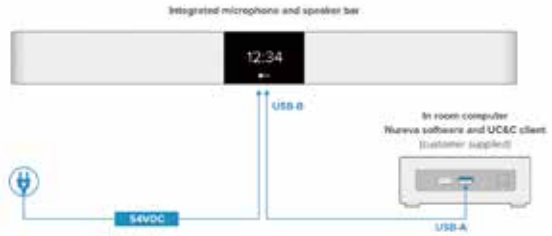


スモールスペース用サウンドバー

HDL200

HDL200はハドルルームから小規模ミーティングスペース向けの高性能サウンドバーです。5.5×5.5mまでの範囲をカバー。最大4,096個の仮想マイクロホンをエリア内に配置し、発言場所を問わずクリアに集音します。PCとUSBケーブルで接続するだけで高性能マイク・スピーカーを使用することができます。黒・白の2色展開。

接続ダイアグラム



＜主な仕様＞
- LCD ディスプレイ搭載
- マイクロホン / MEMS マイクロホン×10
- スピーカー / 3.25 インチ20W スピーカー×2

本体
- 寸法：1179 (W)×91 (D)×122 (H)mm
- 重量：4.5kg

動作環境
- 対応OS：Windows 7 以上、Mac OS X 10.10 以上
- 電源：100 ～240V AC、50-60Hz
- 温度：0 ～40℃

付属品
- 壁取り付け金具
- リモコン
- USB ケーブル (USBA-B、3m)
- 電源ケーブル

別売品
- CM-HDL200：HDL200 用カメラマウントブラケット
- DM-HDL200：HDL200 用ディスプレイマウントブラケット

カメラの設置

他社のサウンドバーとは異なり、環境に合わせたカメラを選定することができます。サウンドバー上にマウントする場合は、マグネット式のカメラアタッチメントを用意しています。

フレキシブルな設置

付属金具で壁面取り付け、別売金具でディスプレイにマウントなど、あらゆる方法で簡単にマウントすることができます。

ミッドサイズスペース用サウンドバー

HDL300

Certified for Microsoft Teams

HDL300は中規模ミーティングスペース向けの高性能サウンドバーです。7.6×7.6mまでの範囲をカバー。最大8,192個の仮想マイクロホンをエリア内に配置し、発言場所を問わずクリアに集音します。コネクトモジュールを介してPCとUSBケーブルで接続するだけで高性能マイク・スピーカーを使用することができます。黒・白の2色展開。

＜主な仕様＞

- マルチカラーステータス表示LED 搭載
- マイクロホン / MEMS マイクロホン×12
- スピーカー / 4 インチ20W スピーカー×2

本体

- 寸法：1524 (W)×90 (D)×149 (H)mm
- 重量：8.2kg

動作環境

- 対応OS：Windows 7 以上、Mac OS X 10.10 以上
- 電源：100 ～240V AC、50-60Hz
- 温度：0 ～40℃

付属品

- リモコン
- コネクトモジュール
- コネクトモジュール用マウントブラケット
- USB ケーブル (USBA-B、3m)*1
- CAT6 イーサネットケーブル15m*1

別売品 (HDL300 / HDL310 / Dual HDL300 / HDL410 用)

- PRD-NURE-0001：壁掛けブラケット
- PRD-NURE-0002：天吊りブラケット (黒・白2 色)
- PRD-NURE-0003：ディスプレイマウントブラケット

Connect Module

- USB タイプB 2.0*1
- AUX 入力、3.5mm ステレオミニジャック*1
- AUX 出力、3.5mm ステレオミニジャック*1
- RJ-45*2、サウンドバー接続用、PoE 供給
- 電源入力
- 寸法：165 (W)×109 (D)×36 (H)mm
- 重量：0.7kg

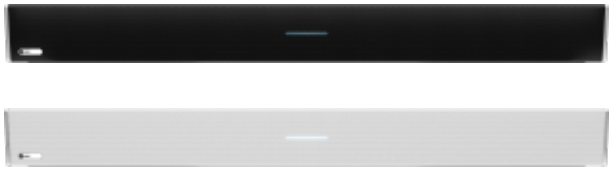
接続ダイアグラム

中規模スペース用サウンドバー

HDL310

Certified for Microsoft Teams

HDL310は中規模ミーティングスペース向けの高性能サウンドバーです。HDL300の上位機種になり、9.1×9.1mまでの範囲をカバー。最大8,192個の仮想マイクロホンをエリア内に配置し、発言場所を問わずクリアに集音します。コネクトモジュールを介してPCとUSBケーブルで接続するだけで高性能マイク・スピーカーを使用することができます。黒・白の2色展開。



＜主な仕様＞

・マルチカラーステータス表示LED 搭載
・マイクロホン / MEMS マイクロホン×12
・スピーカー / 4 インチ20W スピーカー×2

本体

· 寸法：1524 (W)×90 (D)×149 (H)mm
· 重量：8.2kg

動作環境

· 対応OS：Windows 8 以上、Mac OS X 10.10 以上
· 電源：100 〜240V AC、50-60Hz
· 温度：0 〜40℃

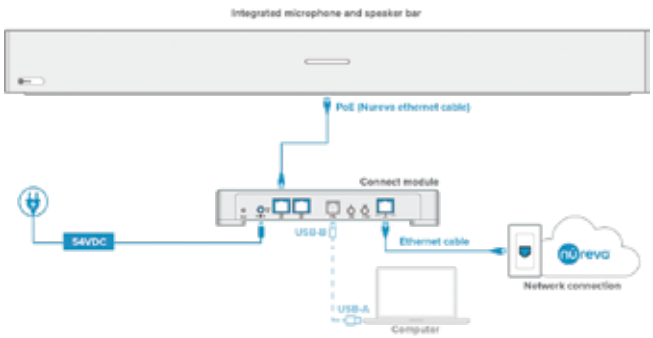
付属品

・リモコン
・コネクトモジュール2
・コネクトモジュール用マウントブラケット
・USB ケーブル (USBA-B、3m)*1
・CAT6 イーサネットケーブル15m*1

Connect Module2

・USB タイプB 2.0*1
・AUX 入力、3.5mm ステレオミニジャック*1
・AUX 出力、3.5mm ステレオミニジャック*1
・RJ-45*2、サウンドバー接続用、PoE 供給
・RJ-45*1、ネットワーク接続用
・電源入力
・寸法：222 (W)×150 (D)×37 (H)mm
・重量：0.44kg

接続ダイアグラム



ラージスペース用サウンドバー

Dual HDL300

DualHDL300は大規模ミーティングスペース向けの高性能サウンドバーです。HDL300を2台連結したシステムで9.1×15.2mまでの範囲をカバー。最大16,384個の仮想マイクロホンをエリア内に配置し、発言場所を問わずクリアに集音します。コネクトモジュールを介してPCとUSBケーブルで接続するだけで高性能マイク・スピーカーを使用することができます。黒・白の2色展開。

Connect Module

・HDL300 と共通

＜主な仕様＞

・マルチカラーステータス表示LED 搭載
・マイクロホン / MEMS マイクロホン×24
・スピーカー / 4 インチ20W スピーカー×4

本体

・寸法：1524 (W)×90 (D)×149 (H)mm
・重量：8.2kg

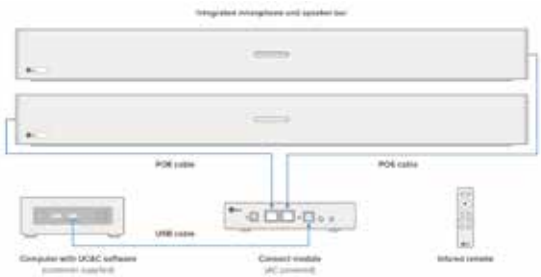
動作環境

・対応OS：Windows 7 以上、Mac OS X 10.10 以上
・電源：100 〜240V AC、50-60Hz
・温度：0 〜40℃

付属品

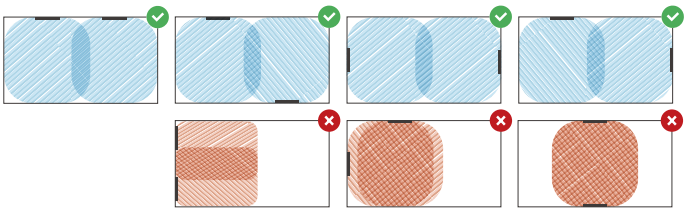
・リモコン
・コネクトモジュール
・コネクトモジュール用マウントブラケット
・USB ケーブル (USBA-B、3m)*1
・CAT6 イーサネットケーブル15m*2

接続ダイアグラム



Dual HDL300、HDL410 サウンドバー2台の設置場所について

部屋をカバーできるように適切な間隔で設置されていれば、対向する壁面や隣接する壁面に設置することができます。集音範囲は多少重なる程度が理想的です。最も適した配置は、長辺側の壁面に2台サウンドバーを設置することです。集音範囲の重なる設置は最適なパフォーマンスを引き出せないのでお勧めしません。



ラージスペース用サウンドバー

HDL410

HDL410は大規模ミーティングスペースや講義室向けの高性能サウンドバーです。2台のサウンドバーを使用し、10.7×16.8mまでの範囲をカバー。DualHDL300の上位機種になり、更なるプロセッシングパワーや集音性能の向上が実装されています。コネクトモジュールを介してPCとUSBケーブルで接続するだけで高性能マイク・スピーカーを使用することができます。黒・白の2色展開。

Connect Module2

・HDL310 と共通

＜主な仕様＞

・マルチカラーステータス表示LED 搭載
・マイクロホン / MEMS マイクロホン×24
・スピーカー / 4 インチ20W スピーカー×4

本体

· 寸法：1524 (W)×90 (D)×149 (H)mm
· 重量：8.2kg

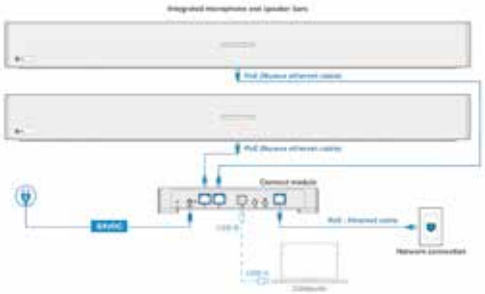
動作環境

· 対応OS：Windows 8 以上、Mac OS X 10.10 以上
· 電源：100 ～240V AC、50-60Hz
· 温度：0 ～40℃

付属品

・リモコン
・コネクトモジュール2
・コネクトモジュール用マウントブラケット
・USB ケーブル (USBA-B、3m)*1
・CAT6 イーサネットケーブル15m*2

接続ダイアグラム

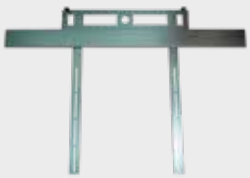


オプション

マウント金具 (HDL300 / HDL310 / Dual HDL300 / HDL410対応)

壁掛けブラケット
PRD-NURE-0001

天吊りブラケット (黒、白2色)
PRD-NURE-0002



ディスプレイマウントブラケット
PRD-NURE-0003

4K USB/ePTZカメラ

CV30 Camera Kit

CV30は遠隔講義や遠隔会議に最適な4K USB、ePTZカメラです。
ミッドサイズスペース用サウンドバー「HDL300」と組み合わせての使用を想定しています。
カメラプリセットの登録（リモコン呼び出し）やオートトラッキング機能を有効にすることで、発言者にカメラが追従するモードを搭載。CV30 Kitには壁取り付け金具、USBハブ、10m USBケーブル、HDL300と合わせて制御可能なリモコンも同梱されており、これだけでシステムアップが完了します。ユーザーはUSBケーブル1本でオーディオ・ビデオ信号をPCに取り込むことができます。

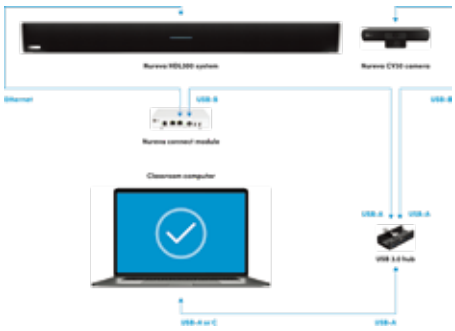
付属品
- リモコン
- USB ハブ
- USB A - B 変換ブースターケーブル10m*1
- USB A - A ケーブル1m*1
- USB A - C 変換アダプター*1
- USB A - Micro B 変換ケーブル（USB ハブ用電源）*1
- カメラ用壁取り付け金具

<CV30 カメラ本体の主な特徴・仕様>
- 4K Ultra HD（30fps/25fps）、1080p、720p
- ePTZ（デジタルズーム）、最大8 倍
- 様々な照明環境に適応できる広いダイナミックレンジ
- FOV（視野角）84°、オートフォーカス機能付き
- 3 カメラプリセット
- オートトラッキングモード搭載
- USB-B ポート映像出力
- 付属品：金具、USB ケーブル
- 寸法：194（W）×63（H）×91（D）mm（壁金具に取り付けた際の寸法）
- 重量：0.5kg

<USB ハブの主な特徴・仕様>
- USB 3.0
- USB-A ポート*4（フロント面）
- USB-A ポート*1（リア面）
- Micro USB B*1（リア面、給電用）
- 寸法：89（W）×23（H）×46（D）mm
- 重量：0.181kg

動作環境
- 対応OS：Windows 10 以上、Mac OS X 10.14、10.15

接続ダイアグラム



ポータブルインターフェイス

Dante AVIO

Dante AVIOアダプターは、広く市場に浸透しているDanteネットワークオーディオと、様々な形式のオーディオをケーブル単体で変換可能なポータブルインターフェイスです。お気に入りのレガシーオーディオ機器を活用し、Dante接続システムと合わせてネットワークならではの相互運用性、パフォーマンスとスケーラビリティを実現します。
コスト効率に優れ、コンパクトで持ち運びにも便利なDante AVIOアダプターは、プロに求められる最新の接続性を提供します。

- アナログ入力、アナログ出力、AES3入出力、USB入出力、USB-C入出力、Bluetooth入出力、計8機種から用途にあった製品を選定可能
- PoE駆動、USBモデルはUSBバスパワーでも駆動
- Audinate社 Dante Controllerソフトウェアからのネイティブゲインコントロール、状態監視が可能

<アプリケーション例>
様々なデバイスをネットワーク化

アナログミキサー出力を

パワードスピーカーへ

AES3対応パワーアンプへ

PCの音声を
Web会議アプリケーションにも最適

型 番	ADP-DAI-AU-1X0	ADP-DAI-AU-2X0	ADP-DAO-AU-0X1	ADP-DAO-AU-0X2	ADP-AES3-AU-2X2	ADP-USB-AU-2X2 ADP-USBC-AU-2X2	ADP-BT-AU-2X1
入出力	アナログ入力 1ch	アナログ入力 2ch	アナログ出力 1ch	アナログ出力 2ch	AES3 I/O 2 入力 2 出力	USB I/O 2 入力 2 出力	Bluetooth 2 入力 1 出力
最大信号レベル （バランス）	+24dBu / +4dBu / 0dBu 0dBV / -10dBV		+18dBu / +4dBu / 0dBu 0dBV / -10dBV		-	-	-
周波数レスポンス	20Hz-20kHz(/+0.5dB)		20Hz-20kHz(/+0.5dB)		-	-	-
インピーダンス	20k Ω バランス 10k Ω 非バランス		150 Ω バランス 75 Ω 非バランス		110 Ω バランス	-	-
ダイナミックレンジ	> 100dB		> 100dB		-	-	-
SN 比	> 100dB		> 100dB		> 135dB	-	-
全高調波歪率 /THD	+4dBu で <0.01%		+4dBu で <0.01%		-	-	-
コネクター	RJ-45 & 1 XLR-F	RJ-45 & 2 XLR-F	RJ-45 & 1 XLR-M	RJ-45 & 2 XLR-M	RJ-45 1 XLR-M 1 XLR-F	RJ-45 USB タイプ A USB タイプ C	RJ-45
電源	クラス 1 802.3af PoE					クラス 1 802.3af PoE または USB	クラス 1 802.3af PoE
非同期サンプル レートコンバーター	-		-		あり	-	-
サンプルレート	44.1, 48, 96 kHz					48kHz	48kHz
ビットデプス	24						
ネットワーク伝送	Dante Audio over IP、AES67 RTP						
USB	-		-		-	USB2.0 クラス準拠	-

ネットワーク管理ソフトウェア

Dante Domain Manager

Dante Domain Managerはユーザー認証やロールベースのセキュリティ、そして監査機能をDanteネットワークにもたらすと共に、あらゆるネットワークインフラに対応するDanteシステムのネットワーク管理ソフトウェアです。
ITのベストプラクティスをAVに応用することで、オーディオネットワークをこれまで以上に安全に、より拡張しやすく管理が容易な体系へと進化させます。

セキュリティとコントロール

- 4レベルのユーザーコントロールにより不用意な変更を防止。決められたユーザー以外はシステムを操作・変更不可
- 公共設備などのアプリケーションでDANTEネットワークを不正なアクセスから保護
- ゾーン毎の完全なコントロール。定義されたデバイスに特定の役割を付与し、場所別にアクセスをコントロール

スケーラビリティと柔軟性

- 部屋・建物・敷地ごとに固有のデバイスグループを定義
- WANを介してAVネットワークを展開
- サブネットを介してDanteを透過的に配置
- どのネットワークトポロジーでもデバイスを管理し、オーディオをルーティング

可視性、ログ機能

- ユーザーカスタマイズ可能なダッシュボードでシステムの状態を即座に確認
- すべての変更を記録したタイムスタンプ付きログ機能。エラーログだけではなく、パッチ情報やどのデバイスがいつ接続されたかなどの情報までログとして保管

製品エディション

- Dante Domain Managerソフトウェアは機能別に3種の製品を用意

基本性能	シルバー	ゴールド	プラチナ
ドメイン数	2	10	50
ノード数	20	100	250
機能			
ドメイン作成と管理	○	○	○
サブネットを横断してドメインを作成	○	○	○
ダッシュボードとアラート	○	○	○
詳細な監査ログ	○	○	○
Dante デバイスの自動検出	○	○	○
応答性が高いブラウザインターフェイス	○	○	○
ユーザー定義および役割管理	○	○	○
仮想サーバーサポート	○	○	○
システムのバックアップと復元	○	○	○
コントロールトラフィックを安全に暗号化	○	○	○
Dante のドメイン間でオーディオをルーティング	○	○	○
向上したイベント・アラートフィルタリング	×	○	○
LDAP および Active Directory の統合	×	○	○
高可用度リダンダンシー	×	×	○
SNMP アラート	×	×	○

Danteインターフェイス

Dante Interface

2x2チャンネルI/Oインターフェイス

RU-MLB2P

Dante™

- 2×アナログマイク/ライン入力（切換可能、ファンタム48V供給）
- 2×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

4x4チャンネルI/Oインターフェイス

RU-MLB4P

Dante™

- 4×アナログマイク/ライン入力（切換可能、ファンタム48V供給）
- 4×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

2x2チャンネルラインレベルI/Oインターフェイス

RU-LB2P

Dante™

- 2×アナログライン入力
- 2×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

4x4チャンネルラインレベルI/Oインターフェイス

RU-LB4P

Dante™

- 4×アナログライン入力
- 4×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

0x2チャンネル出力インターフェイス

RU-NL2P

Dante™

- 2×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

0x4チャンネル出力インターフェイス

RU-NL4P

Dante™

- 4×アナログライン出力
- 別売電源アダプター、PoEいずれかで駆動
- RDL社RACK-UP規格サイズ

Dante対応ヘッドフォンアンプ

SF-NH1

- 1×ヘッドフォン出力（3.5mmステレオミニ端子）
- PoE
- RDL社SYSFLEX規格サイズ

ステレオラインレベルI/Oインターフェイス

SF-BNC2

- 2×アナログライン入力（3.5mmステレオミニ*1もしくはRCA*2）
- 2×アナログライン出力（3.5mmステレオミニ*1もしくはRCA*2）
- PoEもしくは24VDCにて動作（電源二重化も可能）
- RDL社SYSFLEX規格サイズ

Danteレベルコントローラー

Dante Level Controller

ウォールプレート型Danteレベルコントローラー

D-NLC1 / DB-NLC1

D-NLC1（白）/DB-NLC1（黒）は、Danteネットワーク上において任意のチャンネルレベルコントロールが可能なボリュームコントローラーです。RDLのDante機器の制御だけでなく、他メーカーのDante機器にも使用可能です。1つのDanteチャンネル、もしくは複数のDanteチャンネルを制御することができ、最大8台までのNLC-1は同期して同じメニュー制御をすることができます。各種設定はWebブラウザー上から制御します。

- 1×15セグメントLED
- 1×ボリュームアップボタン
- 1×ボリュームダウンボタン
- 1×ミュートボタン
- 1×Danteポート（RJ-45）
- PoE
- フェイスプレート付属

ウォールプレート型Danteレベルコントローラー

D-NMC1 / DB-NMC1

D-NMC1（白）/DB-NMC1（黒）は、Danteネットワーク上において任意のチャンネルのレベルコントロールやソース選択が可能なコントローラーです。RDLのDante機器の制御だけでなく、他メーカーのDante機器にも使用可能です。Danteネットワークから最大8のソースを選択でき、加えて音量コントロールも可能です。音量は出力をグループ化して制御、もしくは個別に調整することもできます。最大8台までのNMC-1は同期して同じメニュー制御が可能です。画面表示設定や機能の各種設定はWebブラウザー上から制御します。

- 1×フルカラーLCDディスプレイ（240×240）
- 1×ボリュームアップボタン
- 1×ボリュームダウンボタン
- 2×セレクトボタン（右/左）
- 1×ミュートボタン
- 1×Danteポート（RJ-45）
- PoE
- フェイスプレート付属

Danteウォールプレートインターフェイス

Dante Wallplate Interface

4x2チャンネルI/Oインターフェイス

DD-RN42 / DDB-RN42

- DD-RN42（白）、DDB-RN42（黒）
- 2×アナログマイク/ライン入力（XLR3メス座、ファンタム48V供給可）
- 2×アナログライン入力（背面ユーロブロック）
- 2×アナログライン出力（XLR3オス座）
- PoE
- フェイスプレート付属

4x2チャンネルI/Oインターフェイス

DD-RN40 / DDB-RN40

- DD-RN40（白）、DDB-RN40（黒）
- 4×アナログマイク/ライン入力（XLR3メス座、ファンタム48V供給可）
- 2×アナログライン出力（背面ユーロブロック）
- 1×Danteポート（RJ-45）
- PoE
- フェイスプレート付属

4x4チャンネルI/Oインターフェイス

DD-RN31 / DDB-RN31

- DD-RN31（白）、DDB-RN31（黒）
- 2×アナログマイク/ライン入力（XLR3メス座、ファンタム48V供給可）
- 2×アナログライン入力（3.5mmステレオミニ*1もしくはRCA*2）
- 2×アナログライン出力（3.5mmステレオミニ*1）
- 2×アナログライン出力（背面ユーロブロック）
- PoE
- フェイスプレート付属

4x4 チャンネルI/Oインターフェイス

DD-BTN44 / DDB-BTN44

- DD-BTN44（白）、DDB-BTN44（黒）
- 2×Bluetoothオーディオ入力（ステレオ/モノラル切り替え）
- 2×アナログライン入力
  （3.5mmステレオミニ*1もしくはRCA*2、ステレオ/モノラル切り替え）
- 2×アナログライン出力（3.5mmステレオミニ）
- 1×アナログライン出力（背面ユーロブロック）
- 1×Bluetoothオーディオ出力
- PoE
- フェイスプレート付属

アクセサリー

RDL製品にご使用いただける各種アクセサリーをご用意しています。

ラックアップシリーズ用ラックマウントトレイ

RU-RA3R

ラックアップシリーズ用サーフェスマウントアダプター

RU-BR1

ラックアップシリーズ用ブランクパネル

RU-FP1R

SF-NH1用サーフェスマウントアダプター

SF-UCB2

SF-NH1用マイクスタンドアダプター

SF-MSM1

1Gangデスクトップエンクロージャー

DC-1W / DC-1B

DC-1W　DC-1B

2Gangデスクトップエンクロージャー

DC-2W / DC-2B

DC-2W　DC-2B

デスクトップゴム足キット

DC-F

RDL

about Symetrix

Symetrix社はアメリカにおいて、放送や固定設備、ライブサウンドなど様々な用途にマッチする革新的な製品を40年以上に渡り開発・製造し、業界のリーディングカンパニーとして活動しています。
また製品を販売するだけではなく、優れたハードウェアやソフトウェアの融合、そしてお客様へのトレーニングやサービスなどにも重点を置いています。現在マーケットの主流であるDanteデジタルネットワークオーディオにいち早く参入し、超低遅延で高音質、限りない柔軟性を兼ねる製品群を誇ります。
またSymetrixでは、優れたサードパーティーメーカーの製品の組み込みやネイティブコントロールが可能です。

オープンアーキテクチャー方式ソフトウェア

Composer Software

Composerは究極の自由度を誇る、オープンアーキテクチャー方式ソフトウェアです。Jupiterシリーズを除く全てのSymetrixDSPの設定ソフトウェアとして使用可能です。類を見ない600種類以上のプロセッシング機能から、必要なものを選択し使用することができ、DSP×1台で音響調整に必要な機能を全てサポートします。

- ミキシング、ゲインコントロール
  （マトリクスは最大80×80、Radius NXのみ128x128まで）
- イコライザー、ディレイ、ダイナミクス系エフェクト各種、フィルター
  （クロスオーバー、FIR、ハイ/ロー/オールパス/バンドパスフィルターなど）
- 高性能ハウリングサプレッサー（最大24バンド、固定、自動フィルター数振り分け可能。視認可能なカットオフ周波数、パラメーター調整可）
- 最新オートマチックミキシング（ゲート方式/ゲインシェアリング方式）
- エコーキャンセラー（対応機種のみ）
- ロジック回路の構築（AND/OR/XOR/FLIPFLOP/Ramp/Delay）
- Danteチャンネルルーティング（Danteコントローラー無しでチャンネルルーティングも可能）
- GPIOからの他に、RS-232C、イーサネットUDP/TCPから任意のコマンドを出力し外部機器をコントロール
- Luaスクリプティング
- USBメモリへのマルチトラック録音、またUSBメモリから音源のプレイバック（Radius NXのみ）
- イベントスケジューラー機能、他

ブラウザーベースソフトウェア

ARC-WEB Software

- iOS、Windows、AndroidなどOSを問わず使用可能
- 音源の選択、音量調整、その他各種パラメーターを自由にアサイン。DSPのメーターや状態監視も可能
- 4段階の権限設定やパスワードによるアクセス管理
- 完成した画面デザインは、アクセスするデバイス（スマートフォン、タブレット、PCなど）により画面を自動的に最適化

<QRコードからデモ画面にアクセス可能>
http://arc-web.symetrix.co/?view=home
■Username = user
■Password = pass

※Symetrix本社（シアトル）にあるデモ機材をインターネット経由でアクセスしているため、実際の動作より遅い場合がございます。

AVシステムコントロールソフトウェア

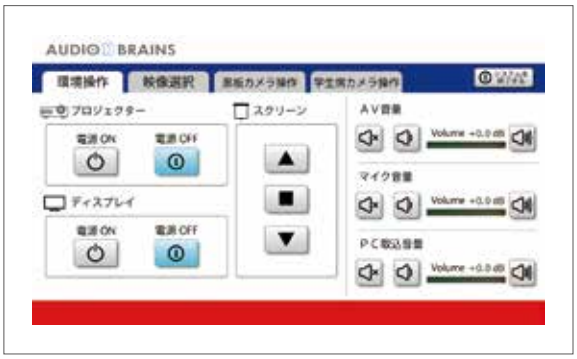
SymVue Software

Symetrixが提供する新しい形のAVシステムコントロール「SymVue」は、Jupiterシリーズを除く全機種で使用可能なユーザーカスタマイズソフトウェアです。SymVueを使用すれば、エンドユーザー向けのタッチパネルシステムを安価に構築することができます。SymetrixDSPを中心に、イーサネットやRS-232C、GPIO、IR（※要サードパーティー機器）を用い、オーディオ制御のみならず、映像切り替えやスクリーン昇降、プレイヤーの制御等、必要とされる外部機器を制御可能です。コントロールは専用のタッチパネル以外に、汎用の安価なWindowsOS搭載のタブレットでも代用可能です。またオプションでControlServerを使用すればWebブラウザーからアクセス可能で、iOSデバイスでもコントロールすることができます。
Composer8.0からLuaスクリプティング機能が搭載され、APIで制御できる機器と双方向通信が可能になり、更に制御性能が拡張されました。制御用のハードウェアを削減し、従来よりも安価に信頼の置けるAVシステムを提案します。

＜専用端末以外の操作インターフェイス要求仕様＞
- 1GHz以上のプロセッサを搭載したWindows PC
- Windows7以上
- 250MBの空きストレージスペース
- 16ビット以上の色、24ビットを推奨
- オペレーティングシステムに必要な8GB以上のRAM
- ネットワーク（イーサネット）インターフェイス

専用コントロール画面一例

画面はフルカスタマイズで、お客様に合わせた画面を作成可能です。



シンプルで分かりやすい画面を作成できます。プロジェクター、スクリーン、ビデオスイッチャー、カメラなどあらゆるAV機器を制御可能です。

制御デバイス一例

汎用端末

専用端末

フェーダーユニット

ウォールコントローラー

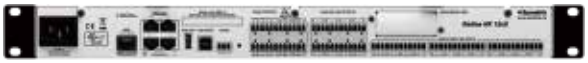
汎用のWindowsタブレットや専用タッチパネル、更にSymetrixの用意するフェーダーユニットやウォールコントローラーなど、必要な組み合わせでシステムコントロールが可能です。タッチパネルの不具合時は汎用タブレットやPCでも代用が可能なため「システムが使えない」というリスクを最大限回避することができます。

オープンアーキテクチャーDSP

Radius NX series

- アナログ入出力数の異なる2モデル、Dante対応、非対応の合計4機種展開
- リダンダントDante対応（64x64）、大規模なネットワークオーディオシステムにも対応（※Dante対応モデルのみ）
- 超低ノイズプリアンプ採用。3dBアナログゲインステップ調整による微細なレベル調整が可能
- 新世代SHARCデュアルコアプロセッサーにより高処理能力、スーパーマトリクス機能搭載
- 内蔵USBオーディオポートにより、最大8x8チャンネルの音声をUSB経由にて入出力可能
- USBメモリへのマルチトラック録音、またUSBメモリから音源のプレイバック
- スロットカード入力x1により柔軟にシステム拡張が可能
- オプションのAEC Moduleを組み込むことにより最高品質のエコーキャンセル機能を搭載

Radius NX 4x4 Dante



Radius NX 12x8 Dante

DSP 仕様

型番	Radius NX 4x4 Dante	Radius NX 12x8 Dante	Radius NX 4x4	Radius NX 12x8
アナログマイク / ライン入力	4	12	4	12
アナログライン入力	-	-	-	-
アナログライン出力	4	8	4	8
エコーキャンセラー	オプション対応	オプション対応	オプション対応	オプション対応
オプションスロットカード	1	1	1	1
イーサネット	2	2	2	2
Dante ポート (64x64ch)	2	2	-	-
GPI	4	8	4	8
GPO	4	8	4	8
ARC	1	1	1	1
USB	ホスト / オーディオ各1	ホスト / オーディオ各1	ホスト / オーディオ各1	ホスト / オーディオ各1
RS-232C	1	1	1	1

アコースティックエコーキャンセラーオプション

- Radius NXシリーズに組み込み可能なアコースティックエコーキャンセラープロセッサーボード
- 最新のアルゴリズム、テールタイム最大400msという優れた仕様により、他に類を見ないエコー除去が可能
- AEC入力チャンネルとリファレンス入力チャンネルを設定可能
- 超低レイテンシー（11mS）

Radius NX AEC-1 Module

- 最大AEC入力チャンネル 8（リファレンス入力 1）
- 最大リファレンス入力 6（AEC入力チャンネル 6）

Radius NX AEC-2 Module

- 最大AEC入力チャンネル 16（リファレンス入力 2）
- 最大リファレンス入力 12（AEC入力チャンネル 12）

スロットカードオプション

- Radius NX/Edge/Radiusシリーズ用スロットカードオプション
- 8種類のスロットカードから用途にあったオプションを選択し機能拡張が可能

4 Channel Analog Input Card	4 Channel Analog Output Card	4 Channel AEC Input Card	4 Channel Digital Input Card	4 Channel Digital Output Card	2 Line Analog Telephone Interface Card	2 Line VoIP Interface Card	USB Interface Card
4 ×アナログ マイク・ライン入力	4 ×アナログ ライン出力	4 × AEC 入力 (マイク・ライン)	4(2 ステレオ) × デジタル入力	4(2 ステレオ) × デジタル出力	2 ×アナログ電話 回線入力	2 × VoIP 回線入力	1x1/2x2/8/8 モード
ファンタム+ 48V 供給可	-	ファンタム+ 48V 供給可	AES/EBU、S/PDIF	AES/EBU、S/PDIF	2 × Set 入力	RJ-45 コネクター× 1	1x1、2x2 はドライバインストール不要
-	-	-	12-192kHz SRC 内蔵	デフォルト 48kHz	-	-	PC 側の AEC カット機能有
-	-	-	-	外部クロック同期可 (12-192kHz)	-	-	-

オープンアーキテクチャースロットカード式DSP

Edge series

- スロットカード入力×4により柔軟なシステム構築が可能
- リダンダントDante対応 (64x64) 、大規模なネットワークオーディオシステムにも対応
- AC以外にDCを用いて電源部の二重化も可能

DSP 仕様

型 番	Edge series
アナログマイク / ライン入力	-
アナログライン入力	-
アナログライン出力	-
エコーキャンセラー	カード対応
オプションスロットカード	4
イーサネット	2
Dante ポート (64x64ch)	2
GPI	8
GPO	8
ARC	1
RS-232C	1

オープンアーキテクチャーDSP

Prism series

- アナログ入出力数の異なる4モデル、Dante対応、非対応の合計8機種展開
- Dante対応（64x64）、大規模なネットワークオーディオシステムにも対応（※Dante対応モデルのみ）
- 低価格ながらDanteを搭載し上位機種と同じ処理能力により複数の音声チャンネルを処理
- ハーフラックタイプはPoE+駆動（IEEE 802.3at）、PoEインジェクター付属

Prism 4×4 Dante

Prism 8×8 Dante

Prism 12×12 Dante

Prism 16×16 Dante

DSP 仕様（Dante 対応モデル）

型 番	Prism 4x4 Dante	Prism 8x8 Dante	Prism 12x12 Dante	Prism 16x16 Dante
アナログマイク / ライン入力	4	8	12	16
アナログライン入力	-	-	-	-
アナログライン出力	4	8	12	16
エコーキャンセラー	-	-	-	-
オプションスロットカード	-	-	-	-
イーサネット	1	1	1	1
Dante ポート (64x64ch)	1	1	1	1
GPI	4	8	8	8
GPO	4	8	8	8
ARC	1	1	1	1
RS-232C	-	-	-	-

DSP 仕様（Dante 非対応モデル）

型 番	Prism 4x4	Prism 8x8	Prism 12x12	Prism 16x16
アナログマイク / ライン入力	4	8	12	16
アナログライン入力	-	-	-	-
アナログライン出力	4	8	12	16
エコーキャンセラー	-	-	-	-
オプションスロットカード	-	-	-	-
イーサネット	1	1	1	1
Dante ポート (64x64ch)	-	-	-	-
GPI	4	8	8	8
GPO	4	8	8	8
ARC	1	1	1	1
RS-232C	-	-	-	-

フィックス方式入出力固定DSP

Jupiter series

- 必要な入出力にあった3ラインナップから選択。
  Symetrix DSPの中では最も安価なシステムラインナップ
- 他のオープンアーキテクチャーDSPとは異なるゼロラーニング、シンプルな設定ソフトウェア
- アプリケーション選択式、パワフルな処理能力
- 主なプロセッシング機能：
  オートマチックミキサー（ゲインシェアリング、ゲート式両対応）、イコライザー、ダイナミクス、クロスオーバーマトリクス、オートゲインコントロール、ダッカー、ハウリングサプレッサー、ディレイ、FIRなど多数

DSP 仕様

型番	Jupiter 4	Jupiter 8	Jupiter 12
アナログマイク / ライン入力	4	8	12
アナログライン入力	-	-	-
アナログライン出力	4	8	4
エコーキャンセラー	-	-	-
オプションスロットカード	-	-	-
イーサネット	1	1	1
Dante ポート (64x64ch)	-	-	-
GPI	4	4	4
GPO	4	4	4
ARC	1	1	1
RS-232C	-	-	-

Jupiter 4

Jupiter 8

Jupiter 12

XLRウォールプレートインターフェイス

xIO XLR series

<共通仕様>
- US 1Gangまたは2Gangサイズ
- PoE、Dante対応
- スタジオグレードのマイクプリアンプ実装
- サンプリングレート96kHzまで対応
- 各ポートにカスタム可能なRGB LED装備
- プログラム可能なコントロールボタンを実装
  Symetrix内のあらゆるアクションをアサイン可能
- 白、黒選択可能

仕 様

型 番	xIO XLR 1x1	xIO XLR 2	xIO XLR 2x2	xIO XLR 4
ユニットサイズ	1 Gang	1 Gang	2 Gang	2 Gang
アナログマイク / ライン入力	1	2	2	4
アナログライン出力	1	-	2	-
コントロールボタン	1	1	2	2

LEDポートやプログラムボタンの活用例

1Gangモデルには1つ、2Gangモデルには2つプログラムボタンがあり、あらゆる機能を割り振り可能です。
「1度押しで切替」「長押しで切替」などパターン設定も可能です。

プログラムボタン

設定例

①プログラムボタンを押すとLEDが赤色に点灯、入力がミュートになり、マイクを接続する際の入力ノイズを出さないように設定可能。

②再度プログラムボタンを押すとLEDが緑に点灯、入力ミュートを解除。

合同・分割のある会議室のケース

プログラムボタンを長押しすることにより、合同・分割のパターン呼び出しをアサインできます。例えばLEDが青色の時は合同パターン、ボタン長押しで黄色に点灯、分割設定を呼び出すことが可能です。音声のみならず、映像やスクリーンなどのパターンを同時に呼び出すことも可能です。

Bluetoothウォールプレートインターフェイス

xIO Bluetooth

＜共通仕様＞
- US 2Gangサイズ
- PoE、Dante対応
- Bluetooth 5.0対応、安定した長距離通信
- Bluetoothネーム、接続挙動を案件に合わせて設定可能
- Bluetoothは双方向通信
- 各種コントロール、外部制御も可能
- 白、黒選択可能

xIO Bluetooth
- US 1Gangサイズ
- Bluetoothインターフェイスのみ

xIO Bluetooth RCA-3.5
- US 2Gangサイズ
- Bluetooth+アナログ音声入出力（RCA/ステレオミニプラグ）

xIO Bluetooth

xIO Bluetooth RCA-3.5

音楽の再生

- 持ち込み機器でBGMを再生

コールブリッジ

- 持ち込み機器で音声会議

Dante入出力拡張ユニット

xIO series

- Dante対応DSPの入出力を拡張するI/Oユニット
- ハーフラックタイプはPoE駆動、PoEインジェクター付属

仕 様

型 番	xIn 4	xOut 4	xIO 4x4 / xIO Stage 4x4	xIn 12	xOut 12
ユニットサイズ	1/2U	1/2U	1/2U / NEMA マウント	1U	1U
アナログマイク / ライン入力	4	-	4	12	-
アナログライン出力	-	4	4	-	12
Dante ポート (二重化)	1 (×)	1 (×)	1 (×)	2 (○)	2 (○)

アクセサリー

Symetrix製品にご使用いただける各種アクセサリーをご用意しています。

外部制御拡張ユニット
xControl

- 16×GPI、16×GPO、2×RS-232Cポートを増設可能なコントロール拡張デバイス
- 対応機種：Radius NX/Edge/Radius/Prism/Solus NXシリーズ
- PoEインジェクター付属

ラックマウントキット
1U Rack Tray

- ハーフラック機器2台を1Uスペースにラックするマウントオプション

ブラケット
1/2 U Surface Mount Bracket

- ハーフラック機器をテーブルの下や壁などに取り付ける金具

ブランクパネル
1/2 U Filler Panel

- ハーフラックサイズのブランクパネル
- 1U Rack Tray用

ボリュームコントローラー
RC-3 W / RC-3 B

- コストを抑えたシンプルな1チャンネルボリュームコントローラー
- アナログコントローラー（10kΩ、Bカーブ）、DSPのコントロール入力に接続

コントロールサーバー
Control Server

SymetrixのComposerベースのDSP制御機能を拡張するコントロールサーバーです。フルカスタマイズ可能なSymVueソフトウェアを、iPadやスマートフォンなど全てのWebブラウザーを持つ機器からコントロールすることを可能にします。
またWi-Fi機能を搭載しており、専用のコントロールアプリケーションもご用意しています。

- 5 × Mixerアプリケーションライセンス（マルチタッチ可能、最大32フェーダー）
- 5 × SymVueアプリケーションライセンス

※5ライセンス以上は追加購入可能

- Wi-Fi IEEE 802.11n、802.11a/b/g

<QRコードからデモ画面にアクセス可能>
http://control-server.symetrix.co/login
■Username = user
■Password = pass

※Symetrix本社（シアトル）にあるデモ機材をインターネット経由でアクセスしているため、実際の動作より遅い場合がございます。

Composerソフトウェア対応DSP用タッチスクリーンコントローラー

T-5 Glass

- 5インチ、解像度800×480、フルカラー
- 多言語対応、デザインはフルカスタマイズ可能
- 1システム内に80台までのT-5/T-10 Glassを使用可能
- PoE対応（IEEE 802.3af Class 0、最大15ワット）
- タッチパネル部サイズ：109(W)×65.8(H)mm
- 寸法：142.8(W)×30.5(D)×114.3(H)mm
- US 2Gangサイズ

T-5 Glassタッチスクリーン用テーブルマウントエンクロージャー

T-5 Table Mount Stand

Composerソフトウェア対応DSP用タッチスクリーンコントローラー

T-7 Glass

- 7インチ、解像度1280×800、フルカラー
- マルチタッチにより複数メニューを同時に制御可能
- 多言語対応、デザインはフルカスタマイズ可能
- 1システム内に80台までのT-7 Glassを使用可能
- PoE+対応（IEEE802.3at 最大25.5W）
- タッチパネル部サイズ：150.8(W)×94.2(H)mm
- 寸法：193.7(W)×45.5(D)×137.1(H)mm
- マウント：US 2Gangサイズ、もしくは別売卓上スタンドに取り付け

Composerソフトウェア対応DSP用タッチスクリーンコントローラー

T-10 Glass

- 10.1インチ、解像度1920×1200、フルカラー
- マルチタッチにより複数メニューを同時に制御可能
- 多言語対応、デザインはフルカスタマイズ可能
- 1システム内に80台までのT10 Glassを使用可能
- PoE+対応（IEEE802.at 最大25.5W）
- 設置向き変更可能（縦/横）
- タッチパネル部サイズ：216.8(W)×135.5(H)mm
- 寸法：246.46(W)×59.30(D)×179.5(H)mm
- マウント：US 2Gangサイズ、もしくは別売卓上スタンドに取り付け

T-7/10 Glassタッチスクリーン用テーブルマウントスタンド

Table Mount T-7/10 Glass

- 60°もしくは30°の設置角度、向き変更で角度変更が可能
- 滑り止めパッド付き

ARCウォールパネル

ARC Wall Panel

DSPのARCポートに接続する埋め込みコントローラーです。RS-485通信規格（CAT5）による最大1km以上の長距離伝送が可能。
※使用機種、台数、接続ケーブルの種類により配線可能距離は変動。計算アプリケーションによりシミュレーションが可能。

ウォールパネル

ARC-3 W / ARC-3 B ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 白黒2色 有機ELディスプレイ（日本語対応）
- 高感度タッチセンサー
- プリセットシーンに合わせたメニュー表示切替機能
- 32メニューまで操作可能

ウォールパネル

ARC-2e W / ARC-2e B

- 24メニューまで操作可能
- 最大8文字表記、スクロール表記可能

ウォールパネル

ARC-K1e W / ARC-K1e B

- 2メニュー切り替え可能ノブタイプ
- 切り替えをロックし1chのみの制御も可能

ウォールパネル

ARC-SW4e W / ARC-SW4e B

- 4×プログラマブルスイッチ
- 3色LED状態表示

スプリッター

ARC-PSe

- DSPに1ポートしかないARCポートを8ポートに拡張できるスプリッター
- 各ポートは最大4台まで、ARC-PSe 1台に対し最大合計8台のARCウォールパネルを接続可能

※接続台数は配線距離、接続モデルにより異なる場合もございます。詳細はお問い合わせください。

ARCウォールパネルの接続について

<DPSと直接接続の場合>
最大4台まで渡り配線で接続可能

<ARC-PSeを使用する場合>
8系統に分配可能（1系統4台まで、合計8台まで）

IPリモートパネル

W Series Remote

IP、PoEベースの有機ELディスプレイを搭載した視認性の高いコントローラーです。IP化したことにより、一般的なPoEスイッチで接続が可能です。また全て日本語表記に対応しており、文字サイズやフォントなど自由に設定することができます。

ウォールパネル

W1-W / W1-B ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 白黒2色 有機ELディスプレイ（日本語対応）
- プッシュ式エンコーダー搭載
- エンコーダーを押して最大8メニューのボリューム制御

ウォールパネル

W2-W / W2-B ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 白黒2色 有機ELディスプレイ（日本語対応）
- 4×プログラマブルスイッチ

ウォールパネル

W3-W / W3-B ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 白黒2色 有機ELディスプレイ（日本語対応）
- プッシュ式エンコーダー搭載
- 4×プログラマブルスイッチ
- エンコーダーを押して最大8メニューのボリューム制御

ウォールパネル

W4-W / W4-B ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 白黒2色 有機ELディスプレイ（日本語対応）
- プッシュ式エンコーダー搭載
- 8×プログラマブルスイッチ
- エンコーダーを押して最大8メニューのボリューム制御

Wウォールパネルの接続について

標準のIP接続になるので、汎用のPoEスイッチを介してDSP本体とネットワーク接続します。配線距離はIPベースなので、端末間は最大100mまで。
延長する場合はPoEスイッチの拡張やスイッチ間を光伝送することにより、長距離伝送にも対応可能です。

リモートフェーダーユニット

Remote Fader Unit

PRAGMA INNOVATIONS

モーターフェーダー搭載リモートフェーダーユニット

ARVIGO moto3 ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 卓上
- 寸法：225(W)×60(D)×185(H)mm

モーターフェーダー搭載リモートフェーダーユニット

ARVIGO moto3 R8 ※Jupiterシリーズでは使用不可

- 3U ラックマウント

<ARVIGO moto3 主な特徴>

- モーターフェーダーを使用。他の制御との連動や立ち上がり時に常に規定位置に復旧
- 8フェーダー×2階層切り替え可能、最大16フェーダーコントロール
- 5×アサイナブルスイッチ（任意の機能を自由に割り振り可能）
- PoE駆動、プラグアンドプレイ

卓上型リモートフェーダーユニット

ARVIGO nano3

- 卓上

<ARVIGO nano3 主な特徴>

- 8フェーダーコントロール
- 4×アサイナブルスイッチ（任意の機能を自由に割り振り可能）
- 起動時にフェーダー位置情報をDSP側に送信し同期。整合性を確保
- PoE駆動、プラグアンドプレイ

ラックマウント式リモートフェーダーユニット

ARVIGO nano3 R8 / R12 / R16 / R20

- 3U ラックマウント

ARVIGO nano3 R8

ARVIGO nano3 R12

ARVIGO nano3 R16

ARVIGO nano3 R20

Symetrixアクセサリー互換表

Symetrixでは多彩なアクセサリーを用意しております。
DSP本体との組み合わせにより使用できないアクセサリーもありますので、下記をご参照ください。
ご不明点は弊社までお問合せください。

	ARC-K1e ARC-SW4e ARC-EX4e ARC-2e	ARC-3	RC-3	W1 W2 W3 W4	Dante 拡張ユニット (xIn/xOut/xIO)	AEC-1 Module AEC-2 Module エコーキャンセラーモジュール
Edge シリーズ	○	○	○	○	○	×
Radius NX Dante モデル	○	○	○	○	○	○
Radius NX Dante 無しモデル	○	○	○	○	×	○
Prism Dante モデル	○	○	○	○	○	×
Prism Dante 無しモデル	○	○	○	○	×	×
Jupiter シリーズ	○	×	○	×	×	×

	拡張スロットカード	T シリーズ タッチパネル	xControl	ARVIGO nano 3 ARVIGO nano3 R8	ARVIGO moto3 ARVIGO moto3 R8 ARVIGO nano3 R12 ARVIGO nano3 R16 ARVIGO nano3 R20
Edge シリーズ	○	○	○	○	○
Radius NX Dante モデル	○	○	○	○	○
Radius NX Dante 無しモデル	○	○	○	○	○
Prism Dante モデル	×	○	○	○	○
Prism Dante 無しモデル	×	○	○	○	○
Jupiter シリーズ	×	×	×	○	×

about Danacoid

Danacoid社はプロAV市場向け製品を多数製造するアメリカのメーカーです。コストパフォーマンスの良いDSPソリューションを提供します。オーディオブレインズではオーディオプロセッサーを取り扱います。

DSPミキサー

DA-1208

DA-1208は優れたコストパフォーマンスで、最適な音響環境を簡単に構築することができるDSPミキサーです。エキスパンダーゲート、コンプレッサー、AGC、パラメトリックイコライザー、グラフィックイコライザー、ダッカー、ハウリングサプレッサー、オートマチックミキサー、マトリクスミキサー、エコーキャンセラー、ノイズキャンセラー、ディレイ、リミッターなど多彩な機能を用いて調整が可能です。

設定GUIは直感的なフィックスタイプですが、内部のモジュールを置き換えることができます。これにより、案件毎に必要なプロセッシングの提供を実現しました。USBオーディオポートをフロントパネルに装備し、Web会議用のオーディオデバイスとしても使用可能です。また外部機器からの制御を受けるためのイーサネットポート、シリアルポートも用意しています。

GPIポートにはスイッチやポテンションメーターを接続することができ、任意のパラメーター、ボリュームをアナログ的に制御が可能です。GPOポートは外部機器のコントロールに使用できます。またオプションのDA-DCP-1を使用してDSPミキサーをコントロールすることも可能です。
設定はDanacoid DSPソフトウェアで行います。

- 12 × マイク/ライン入力（切り替え可能）
- 8 × ライン出力
- 1 × RS-232
- 1 × RS-485
- 8 × GPIO（In/Outをポート毎に設定、合計8）
- 1 × イーサネット
- 1 × USBオーディオポート

IPコントローラー

DA-DCP-1

DA-DCP-1はDA-1208用のPoEに対応した、IPベースのリモートコントローラーです。DA-1208の内部パラメーターを自在に制御可能です。
設定はDanacoid DSPソフトウェアで行います。

- 8 × プログラム可能なボタン
- 1 × ロータリーエンコーダー
- 1 × RJ-45（PoE、IEEE 802.3af）
- 寸法：96(W)×35(D)×156(H)mm
- 付属品：埋込用ボックス

ソフトウェア

Danacoid DSP 3.0 Software

Danacoid DSP 3.0はDA-1208をコントロールするソフトウェアです。
直感的なフィックスタイプのソフトウェアで、高度な専門知識なしに設定が可能です。

<設定項目>

- エキスパンダー
- リミッター
- AGC
- パラメトリックイコライザー
- グラフィックイコライザー
- ハウリングサプレッサー
- ノイズゲート
- ダッカー
- SPL（ノイズゲインコンペンセーター）
- ゲインシェアリングオートマチックミキサー
- エコーキャンセラー
- ノイズサプレッサー
- マトリクスミキサー
- ハイ/ローパスフィルター
- ディレイ
- カメラトラッキングコントロール

トップ画面

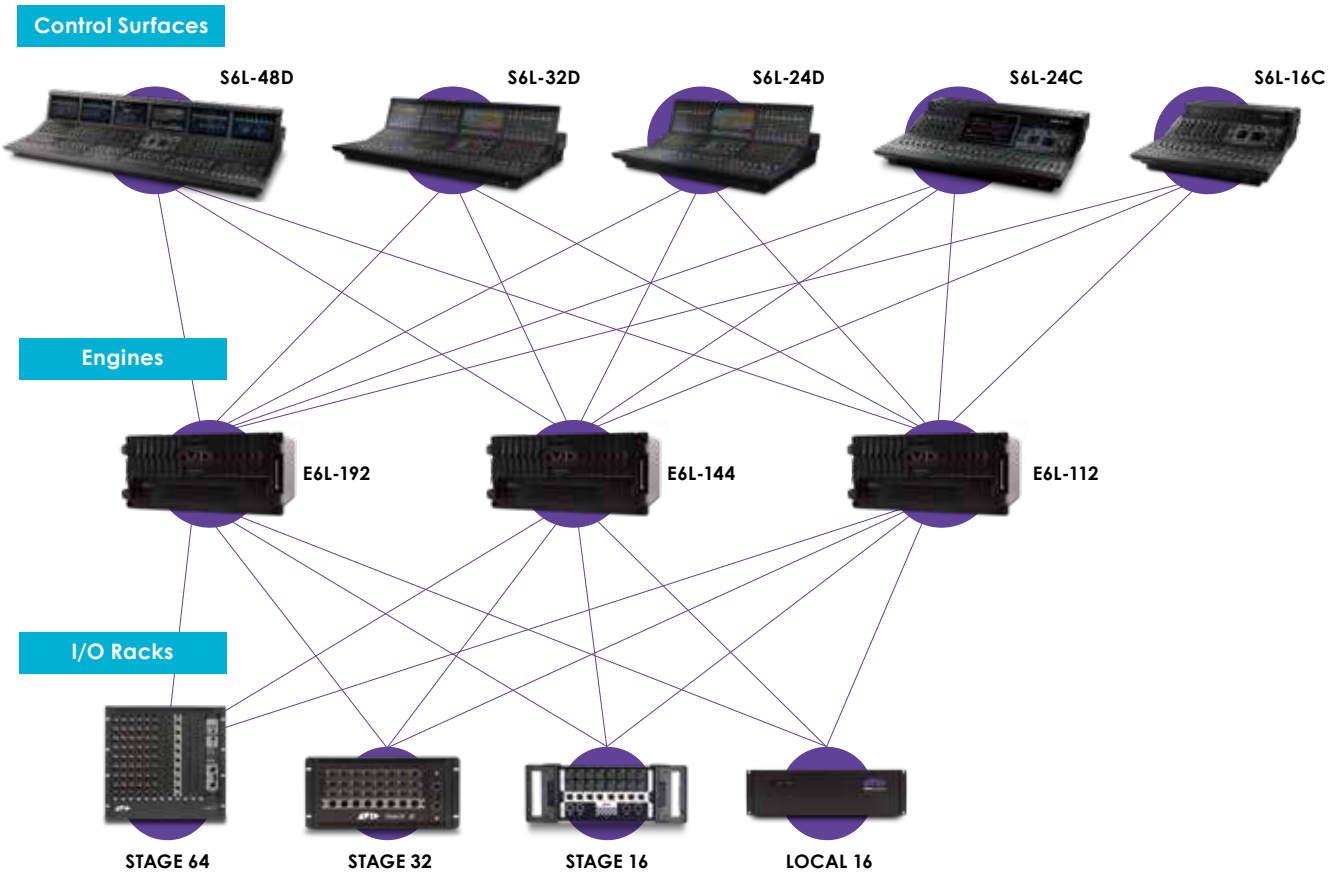
マトリクス画面

コントローラーの設定画面

デジタルコンソール

Avid VENUE | S6L

Avid VENUE | S6Lシステムには5種類のコントロール・サーフェース、3種類のエンジン、4種類のI/Oラックが存在します。これらすべてが接続互換性を持ち、組み合わせの可能性は100通り以上。大きいサーフェースで少ない入出力のシステムや、小さいサーフェースでも多系統の入出力システムの構築などが可能で、現場のリクエストに応じてフレキシブルなシステムアップを実現します。



様々な接続コンフィグレーションが実現可能

Avid VENUE | S6Lシステムの魅力のひとつに、その接続コンフィグレーションの選択肢の豊富さがあります。仮設現場で便宜性が高い、リングリダンダント接続の他、固定設備でメリットのあるスイッチングハブを用いたスター接続など、現場の諸条件に合わせた接続トポロジーが選択できます。またMilanを使用すれば、複数コンソール間の回線共有の他、Milan対応デバイスへの相互接続も可能となります。

仮設現場で活躍するリング・トポロジー

Avid VENUE | S6Lシステムの一番スタンダードな接続はリング・トポロジー接続です。ステージラック系で1リング、サーフェース系（Local16を含む）で1リングのダブル・リングを構成します。比較的配線量が少なく実現でき、リングにすることで1か所に不具合があっても冗長性が保たれるというメリットがあります。

固定設備で活躍するスター・トポロジー

AVB対応のスイッチングハブを使用すると、スター・トポロジー接続が可能になります。AVBポートA系統、B系統に別々のスイッチを使用することで冗長性が保たれるというメリットがあります。

コントロール・サーフェース

Avid VENUE | S6L Control Surface

仕事のサイズに合わせて5種類のコントロール・サーフェースから自由に選択することができます。小さいサーフェースでもレイヤーが深くなるだけで、基本的にできることは同じです。スペースファクターと操作性のバランスでご検討ください。

コントロール・サーフェス	VENUE | S6L-48D	VENUE | S6L-32D	VENUE | S6L-24D	VENUE | S6L-24C	VENUE | S6L-16C
日光下でも視認可能な12インチ・タッチスクリーン	マスター・タッチスクリーン x 1、チャンネル・タッチ・モジュール x 5	マスター・タッチスクリーン x 1、チャンネル・タッチ・モジュール x 3	マスター・タッチスクリーン x 1、チャンネル・タッチ・モジュール x 2	マスター・タッチスクリーン x 1	なし（外部タッチスクリーン要）
フェーダー	48 + 2	32 + 2	24 + 2	24 + 2	16 + 2
ノブ・モジュール（高解像度OLEDと3色インジケーターを搭載）	チャンネル・ノブ・モジュール x 5 合計で160個のアサイナブル・ノブ	チャンネル・ノブ・モジュール x 3 合計で96個のアサイナブル・ノブ	チャンネル・ノブ・モジュール x 2 合計で64個のアサイナブル・ノブ	チャンネル・ノブ・モジュール x 1 合計で32個のアサイナブル・ノブ	チャンネル・ノブ・モジュール x 1 合計で32個のアサイナブル・ノブ
マスター・ライブ・モジュール	グラフィックTFT（ソフト・ボタン付属）、タッチ&ターン・アサイナブル・エンコーダー、アサイナブル・フェーダー x 2、モニタリング、レイアウト、スナップショットの各コントロール、トランスポート・コントロール、ファンクション・ボタン				
メーター	各チャンネルに30セグメント・メーターおよびプリフェーダーとポストフェーダーのメータリング・オプション、ノミナル・インジケーター、エキスパンダー/ゲート・ステータス、コンプレッサー/リミッター・ゲイン・リダクション・メーター				
アナログ入力	XLRマイク/ライン入力 x 8、48Vおよび信号LED				XLRマイク/ライン入力 x 1*
アナログ出力	XLR出力 x 8、48Vおよび信号LED				XLR出力 x 2*
デジタル入力	XLRステレオAES/EBU x 4ペア（計8チャンネル）				—
デジタル出力	XLRステレオAES/EBU x 4ペア（計8チャンネル）				—
ヘッドフォン出力	¼" TRSステレオ・ヘッドフォン端子 x 2				¼" TRSステレオ・ヘッドフォン端子 x 1
補助 I/O	DVI-Dビデオ出力、USB 2.0 x 5（前面2、背面2、内部1）、ECxイーサーネット・ポート（有線/無線リモート・コントロール用）、GPIO（8イン/8アウト）、フットスイッチ x 2、リニア・タイム・コード入力、MIDI I/O				
イーサーネットAVBポート	etherCON x 2（銅）、etherCON（銅）またはSFP（ファイバー）として選択可能 x 2、冗長リング・トポロジー				
電源	デュアル冗長、内部ホットスワップ可能PSU			内部デュアル冗長**	
高さ（前面、背面）（mm）	91×388			91×205	
幅（mm）	1934	1304	989	989	671
奥行き（mm）	787				
重量（kg）	108	70	54	38	32

*Local 16 ラックは追加のローカルI/O を追加供給できます。
** S6L-24C および16C の電源は、S6L-48D、32D、24D コントロール・サーフェス電源、またはE6L-192、144 エンジン電源と互換性がありません。

about Avid

Avid社はアメリカにおいて、放送や固定設備、ライブサウンドなど様々なフィールドにマッチし革新的な製品を開発製造する、業界のリーディングカンパニーです。
2005年に発表された初代VENUEシステムは、ライブサウンドの世界に大きな衝撃を与えました。すでにスタジオでは一般的であったプラグインエフェクターをライブコンソールとして初めて採用し、Avidブランドを世界的に確立するきっかけとなりました。そして瞬く間に世界中のコンサートツアー、大規模フェスティバルでオーダーされるコンソールとなったのです。
新しくリリースされたAvid VENUE | S6Lはこの輝かしい歴史を背景に、より現代風のデザインとコンフィグレーションの自由度を実現するモジュラー・システムとして開発されました。

エンジン

Avid VENUE | S6L Engine

S6Lシステムは使用環境に応じて3種類のエンジンから選択可能です。入力処理チャンネルや出力バス数をシステム規模に合わせて選択することができ、コスト感に合わせたシステムアップを実現します。それぞれのエンジンはファイル互換性を持ち、違うエンジンで設定されたファイルを他のエンジンで開くことが可能な点も便利なポイントです。

エンジン	VENUE | E6L-192	VENUE | E6L-144	VENUE | E6L-112
サンプル·レート	96kHz		
入力チャンネル	192	144	112
入力処理	HEAT、HPF、LPF、4バンドPEQ、エキスパンダー/ゲート、コンプレッサー/リミッター、ディレイ、プラグイン・インサート x 4、ハードウェア・インサート		
ミックス・バス	96 + LCR	64 + LCR	48 + LCR
出力処理	7バンドPEQ、コンプレッサー/リミッター、ディレイ、プラグイン・インサート x 4、ハードウェア・インサート		
マトリックス	24 x 24	16 x 16	16 x 16
VCAs	48	48	48
ステレオ・ソロ・バス	2、独立コントロール付属		
デジタル・シグナル・プロセッシング	プラグイン・プロセッシング用に最大4基のHDX-192 DSP拡張カードに対応、カード x 1同梱	プラグイン・プロセッシング用に最大4基のHDX-192 DSP拡張カードに対応、カード x 1同梱	プラグイン・プロセッシング用に最大2基のHDX-192 DSP拡張カードに対応、カード x 1同梱
プラグイン・サポート	64bit AAX DSP、VENUE WSG-HD オプションカード経由（フル統合）またはMADI経由でWaves SoundGridシステムにも対応		
プラグイン・スロット	400	400	400
Pro Tools統合	イーサーネットAVB経由で最大128のオーディオ・トラックを録音/再生		
拡張オプションカード・ スロット	最大4	最大4	最大2
イーサーネットAVBポート	カードごとに2ポートのAVB-192イーサーネットAVBネットワーク・カードを含み、冗長リング・トポロジーを備えたetherCON（銅）またはSFP（ファイバー）を選択可能 冗長スター構成のLuminexGigaCore26iおよびGigaCore10AVBスイッチをサポート		
I/O共有	最大3基のS6Lシステムに対応、合計最大192入力、使用されるE6Lエンジンによって異なる（I/O共有にはAVB-192イーサーネットAVB ネットワーク・カード 2基が必要）		
ワード・クロックI/O	BNC、75Ω同軸		
USBポート	USB 2.0ポート x 5（背面 x 2、前面 x 2、内部 x 1）		
電源	N+1冗長、内部ホットスワップ可能PSU	N+1冗長、内部ホットスワップ可能PSU	内部デュアル冗長**
寸法（mm）	218（H）×430（W）×483（D）		
ラックスペース	5U		
重量（kg）	33		

* オプションカードは別売です。各システムには付属していません。
**E6L-112 電源はS6L-48D、32D、24D コントロール・サーフェス電源、またはE6L-192、144 エンジン電源と互換性がありません。

VENUE | S6L-48D

VENUE | S6L-32D

I/Oラック

I/O Rack

現場のニーズにマッチする、4つのステージ・ラックとローカルI/Oラックを規模に応じて選択することができます。さらにStage64とStage32の2機種はオプションカードを入れ替え可能。各種アナログの入出力や、AES/EBUの入出力、Danteの入出力などが必要に応じて増設できるようになっています。

I/O ラック	Stage 64	Stage 48	Stage 32	Stage 16	Local 16
最大I/O	Stage 64ラック1基で64入力チャンネル/ 32出力チャンネル @ 96kHz、Stage 64ラック3基（各64入力/32出力）で 最大192入力/96出力に対応（使用されるE6Lにより異なる）	48 X XLRマイク入力/プリアンプ、24 X XLRライン出力 @96KHZ	Stage 32ラック1基で計32入力/出力チャンネル@ 96kHz	16 x XLRマイク入力/プリアンプ、8 x XLRライン出力、4チャンネル x AES3出力	8 x XLRマイク/ライン入力、8 x XLR出力、4ペア x XLRステレオAES/EBU入力（計8チャンネル）、4ペア x XLRステレオAES/EBU出力（計8チャンネル）
I/Oカード・スロット	12	n/a	4	n/a	n/a
サンプル・レート	96kHz	96kHz	96kHz	96kHz**	96kHz
イーサーネットAVBポート	2 x etherCON（銅）またはSFP（ファイバー）として選択可能、冗長リング・トポロジー、冗長スター構成用のLuminexGigaCore26iおよびGigaCore10AVBスイッチをサポート			2 x ギガビット・イーサーネットAVBポート、etherCON（銅）、冗長化リング・トポロジー、冗長スター構成用のLuminexGigaCore26iおよびGigaCore10AVBスイッチをサポート	2 x ギガビット・イーサーネットAVBポート、etherCON（銅）または、SFP（ファイバー）
ケーブルの最大長	銅：100m（328フィート）、ファイバー：500m（1,640.4フィート）			100m（328フィート）	銅：100m（328フィート）、ファイバー：500m（1,640.4フィート）
MADI	デュアルMADI出力が64入力すべてのダイレクト・スプリットを提供	デュアルMADI出力が48入力すべてのダイレクト・スプリットを提供	シングルMADI出力が最大32入力のダイレクト・スプリットを提供	—	—
ヘッドフォン推奨モニター	1/4" TRSステレオ・ヘッドフォン端子（ボリューム・コントロール付属）、チャンネル選択用ディスプレイ	—	—	—	—
ワード・クロックI/O	BNC、75Ω同軸	—	—	—	—
電源	デュアル冗長化内部PSU	デュアル冗長化内部PSU	デュアル冗長化内部PSU	シングル内部PSU	デュアル冗長化内部PSU
寸法（mm）	445 (H) ×432 (W) ×310 (D)	355 (H) ×430 (W) ×568 (D)	220 (H) ×470 (W) ×480 (D)	175 (H) ×483 (W) ×206 (D)、耳/ハンドルを含む（ラックマウント構成）	132 (H) ×442 (W) ×278 (D) 耳/ハンドルを含む（ラックマウント構成）
ラックスペース	10U	8U	5U	4U	3U
重量（kg）	31	36.4	22	7.1	5.9

* オプションカードは別売です。各システムには付属していません。
** VENUE | S6L に接続する場合は96kHz、VENUE ¦ S3L-X に接続する場合は48kHz で動作

VENUE | S6L-24D

VENUE | S6L-24C

VENUE | S6L-16C

ソフトウェア

VENUE Software

VENUEソフトウェアはVENUEシステムのラインナップ共通のプラットフォームです。一度ソフトウェアの操作方法をマスターすれば、あらゆるVENUEシステムでのミックスが可能となります。もちろんショーファイルは互換性があるため（上位互換）、Profileなど従来のシステムのファイル読み込みも可能です。

直観的かつ効率的にミックス

VENUEソフトウェアは、システム全体の包括的なコントロールを可能にします。S6L上のタッチスクリーンを操作したり、コンソール上のコントロール・ノブ、トラックボール、マウス、もしくは外部ディスプレイを直接指で操作することも可能。各パラメーターへ素早くアクセスできます。

ショーファイルを保存して持ち出す

従来のVENUEシステム同様、USBメモリを用いてコンソールのショーファイルを持ち出し、異なるS6Lシステムにすべての設定を反映させることが容易です。オフラインソフトウェアを用いてPCでショーファイルを展開し編集することも可能で、ツアー先やご自宅での事前セットアップ、設定変更にも対応します（プラグインは除きます）。

プラグインを使ったワークフロー

VENUE | S6Lではエンジンの内部に設けられたDSPでプラグインの処理を行っています。従って使用できるプラグインはAAX DSP規格。購入した段階でAvidが提供する数多くのEQ、ダイナミクス、リバーブなどのプラグイン・エフェクターがインストールされており、必要に応じてサードパーティーのプラグインを購入し、追加インストールすることも可能です。

AVIDが供給する豊富なプラグインの数々

購入した時点で20種類以上のプラグインが付属します。ProToolsで定評のあるEQ、ダイナミクス、リバーブなどのプラグインはそれだけでも十分クリエイティブな音作りができるバラエティーを持っています。

サードパーティー・プラグインでさらなる拡張を

McDSP、Sonnox、FLUX::といったメーカーが、S6Lに合致するAAX DSPのプラグイン・エフェクターを発売しています。個性的なプラグインを組み合わせることで、ミックスの可能性がより広がります。
Wavesプラグインとも外部に設けたSoundGridサーバー（SGS）を介して利用可能となります。ミキサーの盤面上でSGSの操作が実現でき、それらの情報をスナップショットとしてストア/リコールすることも可能です。

ProToolsとの連携性能

Avidは業界のスタンダードとなるDAWアプリケーション、ProToolsのメーカーとして知られています。
そんなAvid製品の一つであるVENUE | S6Lは、このProToolsとの連携ワークフローにもフレキシブルに対応します。

Cat5eケーブル1本で便利に録音

S6Lコントロール・サーフェース背面のCポートに接続すれば、Macとの間でイーサネットAVBによる128ch双方向の音声信号の授受が可能です。あらかじめStageラックのch1から順にその入力信号が、ProToolsチャンネルのch1から順にアサインされていますので、特別な設定なくライブの回線を簡単にバックアップ録音しておくことができます。

バーチャル・サウンドチェック

一旦録音された信号は、今度はS6L側のOption設定を変更するだけで、プレイバックモードに切り替わります。もともと送出したチャンネルに録音されたProToolsのチャンネルが帰ってくるため、これを活用したバーチャル・サウンドチェックが可能です。例えばアーティストがステージ上にいなくても、前日の録音素材などを使えばリハーサルを実施することができます。この機能はエンジニア自身のミックスの推敲や、プラグイン・エフェクターの吟味をする際などにも大変有効なソリューションです。

ライブ用コンソールにとどまらない可能性

Avid VENUE | S6Lは、ライブ用コンソールの枠にとどまりません。
その多入力多系統の制御能力は、ホールの常設コンソールとしても有益な機能を多数有しています。

バスtoバス・コンフィグレーションを使用した多系統マトリックスの実現

最新のS6Lファームウェアでは「バスtoバス」といわれるアサインができるようになりました。例えばグループでまとめた信号を、グループからAUXに出力することが可能です。これはマトリックスでやっていることと同じで、実務的に80ch以上もの多系統マトリックスが組めるようになりました。大規模な劇場設備や体育施設など、送出箇所が多ければ多いほど、この有益性が活かすことができます。

スター・トポロジーの応用で、フレキシブルな設備設計を

スイッチングハブを用いたスター・トポロジー結線がサポートされたことで、会場の各所にネットワークが設けてさえあれば、I/Oラックの位置やオペレーション位置に関係なく、普段と変わらず操作ができるというシステムアップが可能です。

ホールにS6Lを導入するメリット

S6Lはホールにもスタジオ・クオリティのクリアなサウンドをもたらし、明瞭度の高いスピーチ環境を提供します。
直観的な操作感に加え、スナップショット・オートメーションやファイルのストア/リコールによって、多目的な使用用途に柔軟に対応することができます。

サブコンパクトパワーアンプ

Sub Compact Power Amplifier

StewartAudio社の超小型パワーアンプはファンレスで動作音が無く、またそのサイズからラックマウントするスペースが無い案件にも音質を犠牲にすることなくフィットします。ラック内設置以外にもUL 2043プレナム定格に準拠しており、天井裏などにも安全に設置することが可能です。

1/4ラックサイズ超小型2chローインピーダンスパワーアンプ

AV25-2

- 出力：25W×2（8Ω負荷時）/35W×2（4Ω負荷時）
- 入出力コネクター：ユーロブロック
- 周波数特性：30Hz-20kHz（1W 0dB,-3dB）
- 寸法：111(W)×81(D)×32(H)mm
- 重量：0.16kg
- コントロール：ミュート

1/4ラックサイズ超小型1chハイインピーダンスパワーアンプ

CVA50-1

- 出力：50W×1（70/100Vハイインピーダンス伝送）
- 入出力コネクター：ユーロブロック
- 周波数特性：100Hz-20kHz（1W 0dB,-3dB）
- 寸法：111(W)×81(D)×32(H)mm
- 重量：0.54kg
- コントロール：ミュート、RVC（マスター音量 VCA）

Dante対応サブコンパクトパワーアンプ

Dante対応

Sub Compact Power Amplifier

Dante対応の超小型パワーアンプです。ファンレスで動作音が無く、またそのサイズからラックマウントするスペースが無い案件にも音質を犠牲にすることなくフィットします。UL 2043プレナム定格に準拠しており天井裏などにも安全に設置することが可能です。

1/3ラックサイズ2チャンネルDante対応小型パワーアンプ

AV25-2 NET

- 出力：25W×2（8Ω負荷時）/35W×2（4Ω負荷時）
- 入力コネクター：RJ-45（Dante、2ch）
- 出力コネクター：ユーロブロック、ライン出力でアンプのカスケードが可能
- 周波数特性：30Hz-20kHz（1W 0dB,-3dB）
- 重量：0.26kg
- 寸法：152(W)×102(D)×32(H)mm
- コントロール：ミュート

1/3ラックサイズ1チャンネルDante対応小型ハイインピーダンスパワーアンプ

CVA50-1 NET

- 出力：50W×1（70/100Vハイインピーダンス伝送）
- 入力コネクター：RJ-45（Dante、1ch）
- 出力コネクター：ユーロブロック、ライン出力でアンプのカスケードが可能
- 周波数特性：100Hz-20kHz（0dB,-3dB）
- 寸法：152(W)×102(D)×32(H)mm
- 重量：0.54kg
- コントロール：ミュート

Dante PoE対応サブコンパクトパワーアンプ

Dante PoE対応

Sub Compact Power Amplifier

Dante PoE対応の超小型パワーアンプです。この2機種はPoEで動作するため配線の簡略化が可能です。ファンレスで動作音が無く、またそのサイズからラックマウントするスペースが無い案件にも音質を犠牲にすることなくフィットします。UL 2043プレナム定格に準拠しており天井裏などにも安全に設置することが可能です。

2チャンネルPoE+対応Dante/AES67超小型ローインピーダンスパワーアンプ

AV8-2 LZ-D

- 出力：8W×2（RMS 4/8Ω負荷時）/16W×1（4Ω負荷時）
- 入力コネクター：RJ-45（Dante 2ch）
- 出力コネクター：ユーロブロック
- 周波数特性：20Hz-20kHz
- 寸法：170(W)×110(D)×31(H)mm
- 重量：0.3kg

1チャンネルPoE+対応Dante/AES67超小型ハイインピーダンスパワーアンプ

CVA16-1 CV-D

- 出力：16W×1（RMS 70/100Vハイインピーダンス伝送）
- 入力コネクター：RJ-45（Dante 1ch）
- 出力コネクター：ユーロブロック
- 周波数特性：100Hz-20kHz
- 寸法：170(W)×110(D)×31(H)mm
- 重量：0.45kg

DSPハーフラックパワーアンプシリーズ

Dante対応

DSP Half Rack Power Amplifier

ハーフラックサイズの小型DSPミキシングパワーアンプです。ローインピーダンス、ハイインピーダンス対応モデルから用途に合わせてお選びいただけます。マイク入力もサポートしているので、価格を抑えながら小～中規模音響設備をこれ1台で制御することが可能です。リモートボリュームコントロールも可能です。

2チャンネルコンパクトDSPミキシングパワーアンプ

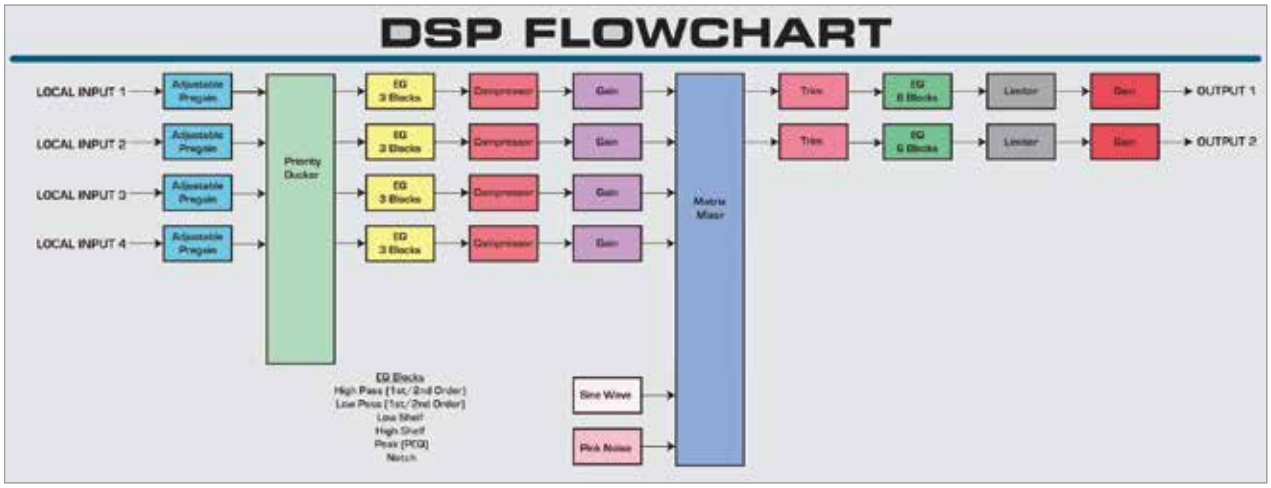
DSP100-2-LZ

- 出力：100W×2（4/8Ω負荷時）
- 入力コネクター：ユーロブロック×2、RCA×2（共にマイク/ライン切換可）
- 出力コネクター：ユーロブロック×2
- 周波数特性：100Hz～20kHz（1W 0dB, -3dB）
- 消費電力：12W（スタンバイ時）、65W（1/8パワー時）
- DSP機能：DSPブロックダイアグラム参照
- 寸法：214(W)×272(D)×43(H)mm
- 重量：2kg
- コントロール：ミュート、RVC（マスター音量 VCA）

2チャンネルコンパクトDSPミキシングハイインピーダンスパワーアンプ

DSP100-2-CV

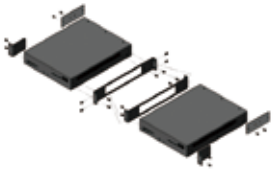
- 出力：100W×2（70/100Vハイインピーダンス伝送）
- 入力コネクター：ユーロブロック×2、RCA×2（共にマイク/ライン切換可）
- 出力コネクター：ユーロブロック×2
- 周波数特性：100Hz-20kHz（1W 0dB, -3dB）
- 消費電力：12W（スタンバイ時）、65W（1/8パワー時）
- DSP機能：DSPブロックダイアグラム参照
- 寸法：214(W)×272(D)×43(H)mm
- 重量：2kg
- コントロール：ミュート、RVC（マスター音量 VCA）



ラックマウントキット

RMK-HLF-D

ハーフラック機器(DSP100シリーズ、FLXシリーズ)2台を1Uスペースにマウントするラックマウントキット



ラックマウントキット

RMK-HLF-S

ハーフラック機器(DSP100シリーズ、FLXシリーズ)1台を1Uスペースにマウントするラックマウントキット

ソフトウェア

Armonía Plus (LIVE mode)

昨今、複雑になったサウンドシステムを容易に、そしてより直感的にセットアップしマネジメントできるユーザーインターフェイスへの要望は、ますます顕著になっています。ArmoníaPlusはPowersoft製品に搭載されたDSP技術と完璧に連動することで、更なる音質レベルへと押し上げながら、リアルタイムで安全に全体システムを一括監視することができます。
各製品に搭載されたデジタル音声処理制御性能は、現場で必要とされる革新的なパラメーターを有しています。ArmoníaPlusはこれまでになく直感的なインターフェイスとして作用し、ユーザーは思いのままシステムをコントロールすることができ、信頼性と音質的な結果を最大限に高めることができます。

- 全てのPowersoft製品と連動
- リアルタイムでシステム制御監視が可能
- EQ視認性を向上・出力段へ、EQ / Delay / 各種リミッター機能搭載
- 入力段へ、3レイヤー構成(レイヤー追加可能)、数百のフィルタリング性能
- 5段階出力リミッターにより、究極の出力パワー保護
- Access Manager機能により、3段階のアクセスレベルを設定可能
- FIR Makerソフトウェアからの FIRカスタムフィルターインポート可能
- Rational Acoustic社Smaart v9と完全連動
- ログ機能搭載
- 日本語対応

INTERACTIVE TUNING

ArmoníaPlusは、Rational Acoustic社のSmaart v9と完璧に連動します。
2つのソフトウェアがリアルタイムで完璧に連動するため、波形のトレースを行いながらキャプチャーをするなど、これまでのチューニングをより容易に素早く、行うことが可能になります。

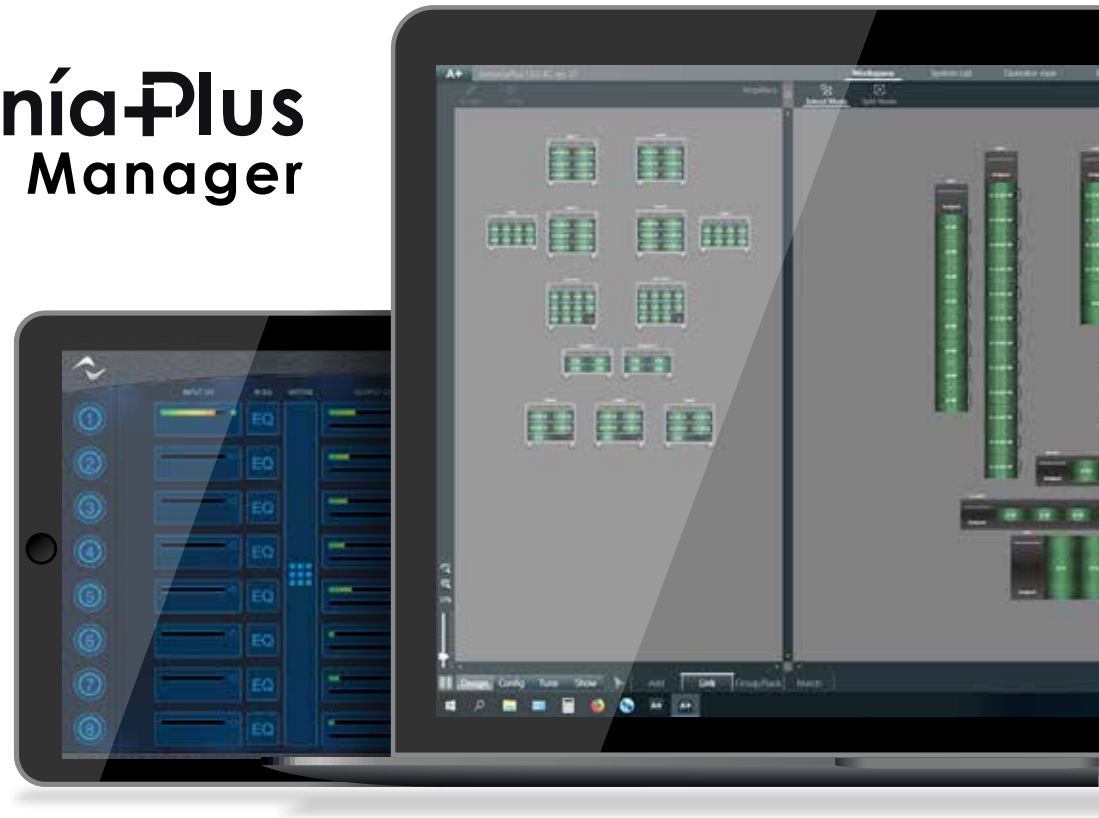
OPERATOR VIEW

AccessManager機能やOperator View機能を使用することで、システム管理者は不用意なアクセスを防ぐために、機能制限を設けることができます。

WEBAPP

独自のWebApp機能を採用し、設備で使用するパワーアンプをネットワーク化することで、リモート制御を拡張することができます。

ArmoníaPlus
System Manager



ソフトウェア

Armonía Plus (Install mode)

ArmoníaPlus2.0以降、新しくInstallモードの選択が可能となりました。
設備プロジェクトに必要な機能を拡張しました。Zoneごとの制御と入力Souceの切替え概念が新しく加わり、システム全体のコントロール性能が飛躍的に向上しています。パワーアンプに内蔵されたDSPとネットワーク性能をフルに活用することで、必要だった機器をこれまで以上に削減できるかもしれません。ArmoníaPlus2.0ではこれまで培った音質性能に加え便利なコントロール性能を追加することで、更なる費用対効果を実感することが可能になりました。

- 全てのPowersoft製品と連動
- リアルタイムでシステム制御監視が可能
- 出力のゾーンアサインが可能
- 各ゾーンへの入力切替が可能
- シーン切替機能搭載
- ボリューム/セレクターのパネルをリリース
- Web Viewと専用アプリコントロールを実装
- 4.3”タッチパネルコントローラーをリリース
- 日本語対応

WM TOUCH / ボリュームコントローラー / 4ポディションセレクター

任意のZoneへ対してのボリュームコントローラーと、入力ソースの切替スイッチをリリース。切り替えスイッチは設定によってシーン切替としてもご使用いただけます。

Web View

View Design機能が新しく加わり、Webブラウザベースでコントロールするカスタム画面を簡単に構築できるようになりました。
ラップトップ、タブレット、スマートフォン、いかなるデバイスでも対応します。

SYS Control

Powertsoft社からiOS/Android専用のアプリがリリースされました。
ユーザーはゾーンごとの入力切替、ボリュームコントロール、シーン切替が手元でスタイリッシュに実現できます。

＜専用アプリ - Apple store ＞
https://apps.apple.com/it/app/sys-control/id1532236321

＜専用アプリ - Google Play＞
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.powersoft.ControlApp

Powersoft

ダイナミック・ミュージック・ディストリビューション

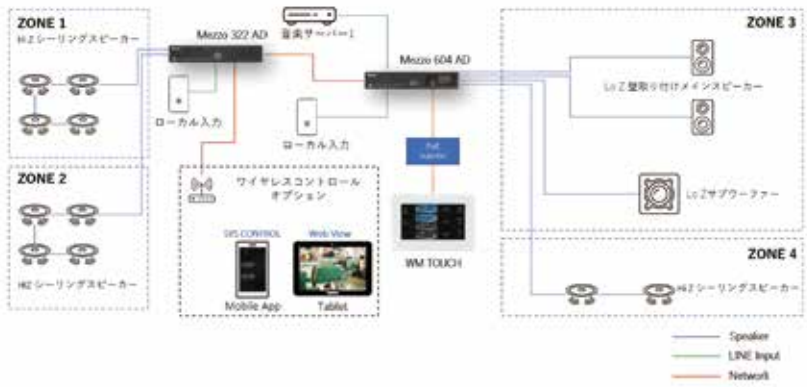
Dynamic Music Distribution

Powersoftはパワーアンプに組み込まれたルーティング機能を使用して、入力とゾーンをフレキシブル且つ効率的にルーティングする機能をシステムとして提供します。異なるゾーン間で音楽ソースを共有したり、外付けのDSPを使用せず、安価に音声信号及び制御信号を伝送することができます。タッチパネルや物理ボリューム、アプリなど複数のUIオプションにより、エンドユーザーに合わせたシステム提案を実現することができます。

ダイナミックルーティング機能を使用すると、アンプに接続されているデジタルやアナログ入力は、モノラル、ステレオ、またはマルチチャネルとして自動的に認識され、異なるゾーン間で共有されます。これはアナログ入力を含む、オーディオソースをネットワーク内すべてのアンプで利用できるようにする、専用のオブジェクトベースのアプローチによって可能になり、複雑なルーティングおよびゾーニングの設定を直感的に行うことができるようになります。アンプに内蔵したDSPは、すべての信号処理とソースからゾーンへのルーティングを処理し、出力段では高度なリミッターによって接続されているスピーカーを安全に保護します。

接続例

この機能を使う場合はDanteに対応したパワーアンプの使用が必要です。



<手元で実現できること>

・ZONEへのボリュームコントロール
・ZONEへのミュート
・ZONEへの音源切替え
・設定したシーン切替え
・アンプ全体の電源ON/OFF

<期待できるメリット>

・設置とシステムアップ時間を削減
・外部機器削減による様々なコストを削減
・モバイル機器からのリモート制御の拡張性

タッチスクリーン

WM Touch

WM Touchは壁埋め込み型の4.3インチタッチスクリーンインターフェイスです。ゾーンボリュームコントロールやソースセレクトなどシステムコントロールを実現します。縦向き・横向き、どちらでも使用することができます。

- LCDスクリーン：4.3インチ
- アスペクト比：16:9
- 輝度：300nits
- コネクター：RJ-45（100Mbps、最大100m、PoE給電）
- 日本語対応
- 寸法：127.4(W)×14.4(D)×86.4(H)mm
- 購入時、白/黒どちらかを選択

WM Touch用木製卓上スタンド（横型）

WMT-WOOD-HOR

- 材質：木製
- 設置角度：60°もしくは35°
- 滑り防止付き
- 寸法：158(W)×89(D)×110(H)mm（60°設置の場合）
- 重量：200g
- 同梱品：ゴム足（製品取り付け済み）、木ネジ
- 色：木目、黒

WM Touch用木製卓上スタンド（縦型）

WMT-WOOD-VER

- 材質：木製
- 設置角度：60°もしくは35°
- 滑り防止付き
- 寸法：117(W)×118(D)×140(H)mm（60°設置の場合）
- 重量：200g
- 同梱品：ゴム足（製品取り付け済み）、木ネジ
- 色：木目、黒

コントローラー

WMP Controllers

- Mezzo/Quattrocanali DSP+D/Duecanali DSP+D対応ウォールコントローラー
- 対応パワーアンプのGPI端子と接続
- アウトプットボリューム/ゾーンボリュームの調整（WMP Level）
- ゾーンソースセレクト/シーンセレクト（WMP Select）
- 各パワーアンプに4台までのコントローラーを接続可能
- 設定は全てArmoniaPlusから
- US 1Gangサイズ、ウォールプレート同梱
- 白/黒の両色梱包

WMP Select

WMP Level

スマートフォン専用アプリケーション / Webブラウザーアプリケーション

SYS CONTROL / Web View

- iPhone / Androidどちらにも対応（SYS CONTROL）
- タブレットやパソコンにも対応（Web View）
- ゾーンボリュームの制御とMute
- ソースセレクト/シーンセレクト
- 電源ON/OFF
- アクセス制限可
- 設定は全てArmoniaPlusから

フラッグシップ次世代パワープラットフォーム

X series

4 OR 8 CHANNELS | SRM | PFC | DSP OPTIONAL | ROUTING CHANNEL | AUDIO NETWORK | Armonía+Plus System Manager

- 4chまたは8chラインナップ
- 世界最高出力モデルX4L
- 単相、二相、三相電源自動追従。動作電圧85-460VAC
- Wi-Fiリモート制御対応
- Dante対応モデルあり（Primary/Secondary二重化）

X4L

X4

X8

型番	2Ω	4Ω	8Ω
X4L DSP+D / X4L DSP+ETH	8200W	6800W	4800W
X4 DSP+D / X4 DSP+ETH	5200W	3000W	1600W
X8 DSP+D / X8 DSP+ETH	5200W	3000W	1600W

※DSP+Dモデルのみ Dante対応（リダンダント可）

次世代パワープラットフォーム

T series

2 OR 4 CHANNELS | SRM | POWER SHARING | DSP ON BOARD | ROUTING CHANNEL | AUDIO NETWORK | Armonía+Plus System Manager

- 全モデル1U 4ch、省スペース、省電力
- Power Sharing機能対応
- 全機種並行電源に対応
- Dante機能搭載モデルあり（Primaryのみ）
- 前面フロントパネルから制御可能

T302/T602/T902

T304/T604/T904

型番	2Ω	4Ω	8Ω
T302 / T302A	1500W	1500W	1200W
T602 / T602A	3000W	2500W	1300W
T902 / T902A	4000W	3200W	1800W
T304 / T304A	750W	750W	750W
T604 / T604A	1500W	1500W	1250W
T904 / T904A	1800W	2000W	1600W

※末尾にAが付かないモデルのみ Dante対応（リダンダント不可）

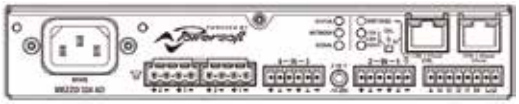
2/4チャンネルコンパクト設備用パワーアンプ

Mezzo series

2 LO-Z HI-Z CHANNELS | 4 LO-Z HI-Z CHANNELS | POWER SHARING | AUTO SETUP | DSP ON BOARD | AUDIO NETWORK | ArmoníaPlus System Manager

MezzoシリーズはPowersoft最新の設備用パワーアンプです。ハーフラックサイズのコンパクトボディに設備音響に必要な全ての機能が凝縮された、市場に類を見ない製品です。多くの入力や多彩なコントロール機能により、ミキシングDSPアンプとしても有効に活用することができます。

- 全モデルハーフラック、2/4chモデル、省スペース、省電力
- 末尾A+=アナログ、AES67両対応
- チャンネル毎にロー/ハイインピーダンス自動認識



Mezzo 324 AD 背面

- 322/324に関しては対流方式を採用
- パワフルなDSP搭載、多彩なメーカーのスピーカープリセットを用意
- 4アナログ入力（Dante対応モデルはDante4入力）、フルマトリクス可能
- GPI搭載、外部からのボリュームコントロール
- フレキシブルなパワーシェアリング機能。ch毎に必要な出力をシェア可能
- 設定不要のオートコンフィギュレーションスイッチ搭載、1ボタンで設定可能
- 詳細設定はArmoníaPlusソフトウェアにて設定
- 金具全て付属

型番	2Ω	4Ω	8Ω	70/100V
322 A / A+ / AD	160W	160W	160W	160W
602 A / A+ / AD	200W	300W	300W	300/250W
324 A / A+ / AD	80W	80W	80W	80W
604 A / A+ / AD	150W	150W	150W	150/125W

※32xシリーズはトータル320Wを、60xシリーズはトータル600Wを2chないし4chでシェア可能。上記スペックはch毎に均等割りしたスペックになります。
※ADモデルのみDante対応（Primaryのみ）

アクセサリー

製品に同梱されるマウント用アクセサリーは様々な設置環境に適応します。ハーフラックマウント対応、1Uラックスペースへは1台または2台が収納可能で、1つのラックイヤーがこれら全てを兼用します。1Uラックスペースで8chのパワーアンプ出力を供給可能です。スタンドアローンでの使用も考慮し、ゴム足も用意されています。薄型設計のMezzoは、壁掛けスクリーン背面へのマウントに備えて壁/天井取付が可能なアクセサリーも製品へ付属されています。
320Wのモデルはベンチレートがない密閉ハードウェア設計となっているため、目立たない設置環境へも完璧に適応します。
ボリュームは専用ソフト、外部制御、もしくはGPIを使用し制御することができます。物理的なボリュームトリムが必要な場合はPRD-POWE-0001/0002（別売）を使用すればフロントパネルコントロールが可能です。

MOUNTING ACCESSORIES

ラックイヤーと壁／天井設置金具

外部ボリュームパネル（別売）

PRD-POWE-0001

PRD-POWE-0002

MOUNTING OPTIONS

スタンドアローン、平置き

11” ラックマウント

19” ラックマウント - 1 ユニット

19” ラックマウント - 2 ユニット

壁/天井金具は設置向きの変更が可能。
ご希望の向きに設置することができます。

1Uサイズパワープラットフォーム

Unica series

Unicaシリーズは、更なる高音質、DSPパワー、出力パワーの柔軟性、省エネ省スペースを実現するために再開発された、設備向けフラッグシップパワープラットフォームです。インターネットを経由して遠隔地からリモート監視を実現するクラウド機能に初めて対応しました。大規模設備向けにハイパワーを出力する4chモデルが3機種、中小規模向けに多チャンネル分配できる8チャンネルモデルを3機種、合計6機種の製品で構成されます。

直観的なダッシュボードでシステム監視を実現

ブラウザベースなのでデバイスからもアクセスが可能

素早い現状把握と、効果的な1次対応が可能に

中大規模向け4chパワーアンプ

Unica 4L Series

1U | 4 OR 8 CHANNELS | RECYCLING ENERGY | PoE+ | DANTE EMBEDDED | DSP ON BOARD | 3rd PARTY CONTROL & MONITORING | AUDIO NETWORK | ROUTING CHANNEL | POWER SHARING | SAFETY RELIABILITY | A+ ARMONIA

- 全モデル1U 4ch、省スペース、ハイパワー、省電力
- クラウドネットワーク監視Universoに対応
- 2インチディスプレイを採用
- パワーシェアリング機能を完備
- トラブル対応に向けたEasy Swap機能を搭載
- PoE+/PoE++給電に対応
- コフィグレーション可能なGPIO完備

Unica 4Lリア

型 番	2Ω	4Ω	8Ω	100V
4L 16K4	4000W	4000W	2500W	4000W
4L 12K4	3000W	3000W	2000W	3000W
4L 9K4	2000W	2250W	1600W	2250W

※上記の出力スペックは全チャンネル均等駆動したときの値です。
各チャンネルを非対称駆動したときの出力値はさらに上昇します。
※Danteモードは、Switched/Redandunt(制御別ポート)に対応します。

中大規模向け8chパワーアンプ

Unica 8L Series

1U | 4 OR 8 CHANNELS | RECYCLING ENERGY | PoE+ | DANTE EMBEDDED | DSP ON BOARD | 3rd PARTY CONTROL & MONITORING | AUDIO NETWORK | ROUTING CHANNEL | POWER SHARING | SAFETY RELIABILITY | A+ ARMONIA

- 全モデル1U 8ch、省スペース、ハイパワー、省電力
- クラウドネットワーク監視Universoに対応
- 2インチディスプレイを採用
- パワーシェアリング機能を完備
- トラブル対応に向けたEasy Swap機能を搭載
- PoE+/PoE++給電に対応
- コンフィグレーション可能なGPIO完備

Unica 8Lリア

型 番	2Ω	4Ω	8Ω	100V
8M 8K8	1000W	1000W	1000W	800W
8M 4K8	500W	500W	500W	500W
8M 2K8	250W	250W	250W	250W

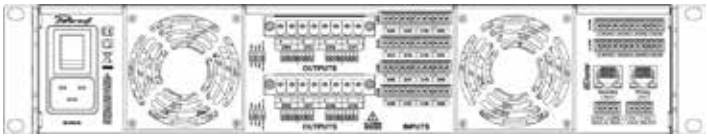
※上記の出力スペックは全チャンネル均等駆動したときの値です。
各チャンネルを非対称駆動したときの出力値はさらに上昇します。
※Danteモードは、Switched/Redandunt(制御別ポート)に対応します。

中大規模向け8chパワーアンプ

Ottocanali series

8 LO-Z HI-Z CHANNELS　SRM　PFC　DSP ON BOARD　ROUTING CHANNEL　AUDIO NETWORK　Armonía+Plus System Manager

- 全モデル2U 8ch、省スペース、省電力
- リダンダントパワーサプライ搭載。1台のパワーサプライが故障しても動作する二重化設計
- ボリュームは左側パネルを取り外し容易にアクセス可能。ユーザーの不必要な操作を防止
- ディップスイッチ設定により全ch個別でロー/ハイインピーダンス切り替え可能
- GPIによる入力信号の切り替え（Main/AUX）、GPOによるアラーム出力
- DSP内蔵、Dante対応（Primary/Secondary二重化が可能）



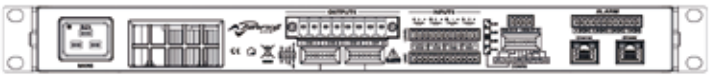
型 番	2Ω	4Ω	8Ω	70/100V
4K4 DSP+D	450W	500W	250W	500W
8K4 DSP+D	850W	1000W	600W	1000W
12K4 DSP+D	1000W	1500W	850W	1500W

小中規模向け4chパワーアンプ

Quattrocanali series

4 LO-Z HI-Z CHANNELS　SRM　PFC　DSP ON BOARD　1U　ROUTING CHANNEL　AUDIO NETWORK　Armonía+Plus System Manager

- 全モデル1U 4ch、省スペース、省電力
- ディップスイッチ設定により全ch個別でロー/ハイインピーダンス切り替え可能
- フルプロテクション回路搭載
- GPIによるVCAボリュームコントロール、GPOによるアラーム出力
- 全てDSP内蔵、Dante対応モデルあり（購入後のアップグレード不可）



型 番	2Ω	4Ω	8Ω	70/100V
1204DSP / 1204DSP+D	400W	300W	300W	300W
2404DSP / 2404DSP+D	800W	600W	600W	600W
4804DSP / 4804DSP+D	1500W	1200W	1200W	1200W
8804DSP / 8804DSP+D	1800W	2400W	1600W	2000W

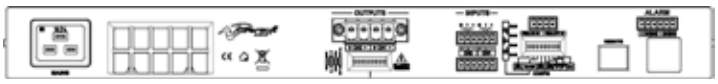
※DSP+Dモデルのみ Dante対応（Primaryのみ）

小中規模向け2chパワーアンプ

Duecanali series

2 LO-Z HI-Z CHANNELS　SRM　PFC　DSP ON BOARD　1U　ROUTING CHANNEL　AUDIO NETWORK　Armonía+Plus System Manager

- 全モデル1U 2ch、省スペース、省電力
- ディップスイッチ設定により全ch個別でロー/ハイインピーダンス切り替え可能
- GPIによるVCAボリュームコントロール、GPOによるアラーム出力
- 全てDSP内蔵、Dante対応モデルあり（購入後のアップグレード不可）



型 番	2Ω	4Ω	8Ω	70/100V
804DSP / 804DSP+D	500W	400W	400W	400W
1604DSP / 1604DSP+D	1000W	800W	800W	800W
4804DSP / 4804DSP+D	3000W	2400W	1250W	2400W
6404DSP / 6404DSP+D	4600W	3200W	1800W	3200/4000W

※DSP+Dモデルのみ Dante対応（Primaryのみ）

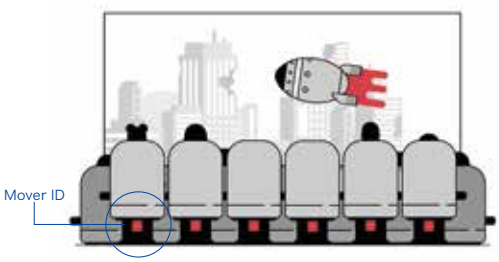
振動トランスデューサー

Mover ID

- 高能率、高メカニカルパワー
- 高品質マグネット採用
- コンパクトデザイン
- 超低域再生
- 様々なアプリケーションへ応用可能
- LoZモデル（4Ωバージョン）とHiZモデル（12Ωバージョン）を用意
- 温度プロテクション完備
- 寸法：90（W）×90（D）×90（H）mm
- 重量：2.44kg

アプリケーション

4Dシネマやテーマパークなど



パッシブ・インドア/アウトドア・ラウドスピーカー

CDD series

COAXIAL DIFFERENTIAL DISPERSION SERIES

＜主な特徴＞

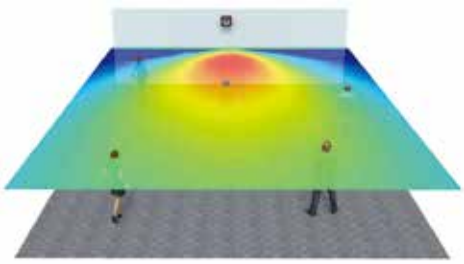
- 同軸非対称拡散技術により従来型ホーンスピーカーに比べエリア全体を均一にカバー
- エレガントなUPM Formi複合型エンクロージャを採用
- 回転可能な同軸ドライバーユニット、縦向きにも横向きにも設置可能
- 5〜15インチ、6サイズ展開。最適な機種を選定可能
- Lo-Z/Hi-Z対応モデル用意（CDD5/CDD6/CDD8/CDD10）
- 屋外対応仕様(WR)、マリーン仕様も用意、ロケーションに合わせ選択可能
- 黒/白 2色展開（マリーンモデルは白のみ）

皆がハッピーになる指向性デザイン

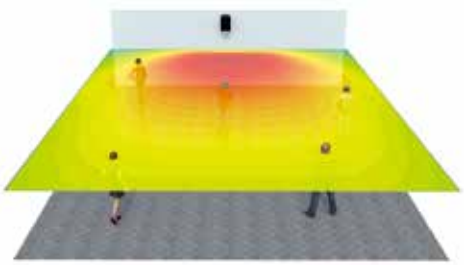
CDDはコアキシャルデザインの点音源的なメリットと、非対称拡散テクノロジーによる一貫性のあるカバレージ性能を兼ね備えています。
会場内の全ての観客に完璧な音を届けることができるこのユニークな非対称拡散技術は、特許取得済です。

THE DIFFERENTIAL DISPERSION™ ADVANTAGE

非対称拡散ホーンは立体的な台形の拡散パターンになっているので、従来の定指向角ホーンに比べて部屋全体を均一にカバーすることができます。従来の定指向角ホーンのスピーカーは通常観客の頭よりも高い位置に設置され、客席中央のエリアに向けて設置されていました。しかしこれではスピーカーのすぐ直近のエリアがカバーできず、十分ではありませんでした。
一方でCDDの非対称拡散特性システムは、台形のような広い水平指向のカバレージを持ち、部屋の隅にいる観客にもスピーカーのすぐ近くに立っているような音を届けることができます。部屋の中を歩いてみると、スピーカーの直近も遠く離れた場所も、一貫性ある周波数のレスポンスと音圧レベルを感じることができます。このカバレージ技術の向上によって、CDDスピーカー同士を離して設置することが可能になり、場合によっては設置するスピーカーの数自体を減らすこともできます。



通常のコアキシャルドライバー



CDDドライバー

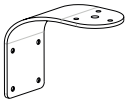
CDDシリーズ / 屋外モデル

CDDシリーズは屋外でも使用できるウェザーライズドモデルも展開しています。水や粉塵防止グリルを装備し、IP54保護等級を有します。
CDD5TX-WR/CDD6TX-WR/CDD8-WR/CDD10-WR/CDD12-WR/CDD15-WRと通常のCDDシリーズ同様、6サイズ展開。5インチ,6インチモデルはハイインピーダンス兼用です。一般的な仕様は通常のCDDシリーズと同じです。更に防水性能の高いマリーンモデルもご用意しております。別途お問い合わせください。

アクセサリー

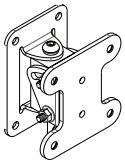
CDDWB5(B/W)

CDD5用ウォールブラケット（付属）



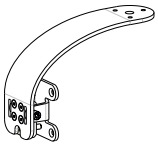
CDDCB5(B/W)

CDD5用シーリングブラケット
CDD5付属のウォールブラケットと
組み合わせ使用で角度調整可能



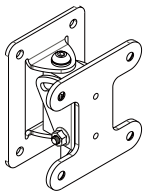
WB6/8(B/W)

CDD6/8兼用ウォールブラケット



CDDCB6/8(B/W)-WR

CDD6/8兼用
シーリングブラケット



WB10/12(B/W)

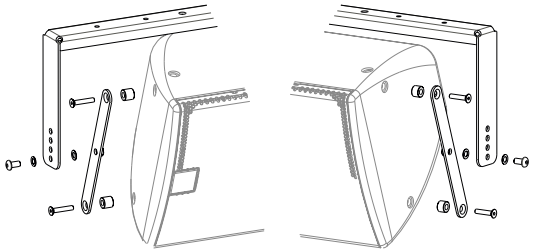
CDD10/12兼用
ウォールブラケット

CDD5付属金具

CDDヨークアッセンブリー

CDD10ウォールブラケット

CDD10ウォールブラケット



CDDY10(B/W)：CDD10用ヨークアッセンブリー
CDDY12B(B/W)：CDD12用ヨークアッセンブリー
CDDY15B(B/W)：CDD15用ヨークアッセンブリー

型 番	CDD5	CDD6	CDD8
周波数特性	100Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 70Hz	80Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 70Hz	70Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 55Hz
ドライバー	LF:5.25" / HF:0.75"	LF:6.5" / HF:1"	LF:8" / HF:1"
耐入力	100W 連続 , 400W ピーク	150W 連続 , 600W ピーク	200W 連続 , 800W ピーク
感度	90dB	91dB	94dB
最大音圧	110dB 連続 , 116dB ピーク	113dB 連続 , 119dB ピーク	117dB 連続 , 123dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向特性 (-6dB)	120-90° 水平 , 80°垂直 (回転可能)	110-80° 水平 , 80°垂直 (回転可能)	110-80° 水平 , 60°垂直 (回転可能)
コネクター	13A プッシュロック	13A プッシュロック	13A プッシュロック
ネジサイズ・数量	M5 × 6(壁天井ブラケット用)	M6 × 4(壁天井ブラケット用)	M6 × 6(壁天井ブラケット用)
寸法 (mm)	160(W) × 149(D) × 230(H)	210(W) × 210(D) × 325(H)	256(W) × 252(D) × 410(H)
重量 (kg)	3	5.69	9.5

型 番	CDD10	CDD12	CDD15
周波数特性	65Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 55Hz	62Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	55Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 45Hz
ドライバー	LF:10" / HF:1"	LF:12" / HF:1"	LF:15" / HF:1.4"
耐入力	250W 連続 , 1000W ピーク	300W 連続 , 1200W ピーク	400W 連続 , 1600W ピーク
感度	96dB	97dB	100dB
最大音圧	120dB 連続 , 126dB ピーク	122dB 連続 , 128dB ピーク	126dB 連続 , 132dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向特性 (-6dB)	110-75° 水平 , 60°垂直 (回転可能)	110-60° 水平 , 60°垂直 (回転可能)	100-60° 水平 , 60°垂直 (回転可能)
コネクター	20A プッシュロック	20A プッシュロック	20A プッシュロック
ネジサイズ・数量	M8 × 6(壁天井ブラケット用) M8 × 10(ヨークブラケット、アイボルト用)	M8 × 6(壁天井ブラケット用) M8 × 10(ヨークブラケット、アイボルト用)	M8 × 6(壁天井ブラケット用) M8 × 10(ヨークブラケット、アイボルト用)
寸法 (mm)	323(W) × 310(D) × 513(H)	360(W) × 350(D) × 560(H)	432(W) × 413(D) × 685(H)
重量 (kg)	15.3	19	26

パッシブポイントソース・ラウドスピーカー

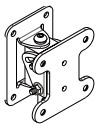
Blackline X series

Signature Sound For Portable + Installation

＜主な特徴＞

- 安価ながら伝統的なMartin Audioサウンドを提供
- 多目的パッシブ2ウェイシステム、フロアモニターとしても使用可能
- ホーンローテーション可能
- シンメトリカルマルチアングルキャビネット
- 壁取り付けブラケット、ヨーク金具を用意
- 耐久性を重視した木製エンクロージャー採用、エレガントな外観
- リギング用のネジ穴を用意

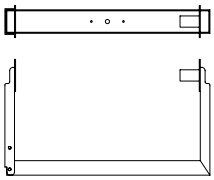
アクセサリー



＜壁用取付金具＞

WB6/8B(W)：X8用

WB10/12B(W)：X10/X12用



＜ヨーク金具＞

BLXY8-J：BLX-8ヨーク吊り金具黒（国内仕様）

BLXY10-J：BLX-10ヨーク吊り金具黒（国内仕様）

BLXY12-J：BLX-12ヨーク吊り金具黒（国内仕様）

BLXY15-J：BLX-15ヨーク吊り金具黒（国内仕様）

サブウーハーとの組み合わせ

型 番	X8	X10	X12	X15
周波数特性	70Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 60Hz	65Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 55Hz	62Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	55Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 45Hz
ドライバー	LF:8" / HF:1"	LF:10" / HF:1"	LF:12" / HF:1"	LF:15" / HF:1"
耐入力	200W 連続 , 800W ピーク	250W 連続 , 1000W ピーク	300W 連続 , 1200W ピーク	400W 連続 , 1600W ピーク
感度	92dB	94dB	97dB	99dB
最大音圧	115dB 連続 , 121dB ピーク	118dB 連続 , 124dB ピーク	122dB 連続 , 128dB ピーク	125dB 連続 , 131dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向特性	90° 水平 , 50°垂直（回転可能）	90° 水平 , 50°垂直（回転可能）	80° 水平 , 50°垂直（回転可能）	80° 水平 , 50°垂直（回転可能）
コネクター	2 × Neutrik NL4	2 × Neutrik NL4	2 × Neutrik NL4	2 × Neutrik NL4
ネジサイズ・数量	M8 × 13・M6 × 6 ポールマウントソケット	M8 × 19 ポールマウントソケット	M8 × 20 ポールマウントソケット	M8 × 19 ポールマウントソケット
寸法 (mm)	257(W) × 243(D) × 422(H)	324(W) × 289(D) × 522(H)	358(W) × 377(D) × 574(H)	427(W) × 419(D) × 690(H)
重量 (kg)	8	14	17	24
アクセサリー	ウォールブラケット アイボルト ヨークブラケット	ウォールブラケット アイボルト ヨークブラケット	ウォールブラケット アイボルト ヨークブラケット	ウォールブラケット アイボルト ヨークブラケット

マイクロラインアレイスピーカー

O-Line series

O-LINE™

＜主な仕様＞

- 幅246mm、高さ115mmのモジュラーマイクロアレイスピーカー
- 1キャビネットに5つのドームツイーターを狭間隔で実装、真のラインアレイ
- 16台までのキャビネットを1アンプチャンネルで駆動可能
- 専用ソフトウェアにより会場に合わせた最適な設置角度、EQを算出
- 壁面設置、フライング金具用意
- 意匠的に主張の少ない自然な色味のライトグレイ（塗装可能）
- DSP制御ではなく物理的にアレイをカーブさせ、より正確に垂直方向を制御
- ホールや講堂などで高品質なスピーチ、音楽を求められる案件に最適

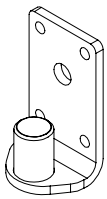
低域には3.5インチドライバーを2台搭載、軽量で硬質な材料で形成され
スピーカー前面を高域のホーンウォール（特許出願中）として使用

O-Lineシリーズは、多くのアプリケーションで片側わずか1chのパワーアンプによって駆動。正確で一貫性のあるエリアカバーと音場を提供します。
Martin Audioが独自にデザインしたドライバーとアラインメント機構の技術により、わずかなEQ補正とリミッター制御を施すだけで、整合性を持ったシステムとして運用することができます。
さらにiK81専用アンプと組み合わせることで、新しいカバレージコントロールやこれまでにない均一性を段階的な解像度で実現します。
これはiK81に搭載されたDSPを独立してコントロールし、各エンクロージャーを個別またはグループ駆動することによって成し遂げられます。

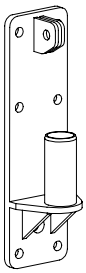
オプションの金具を用いると、キャビネットは16ユニットまで壁に取り付けることができます。また現場でアレイの向きを正確に調整してから、ワイヤーロープやストラップチェーンの長さを調節し、上下左右に角度調整を行うことが可能です。
金具は施工性を考え、先に壁に取り付けるパーツとスピーカーと合わせて取り付けるパーツとに分割されるようデザインされています。

型 番	O-Line series
周波数特性	85Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 76Hz
ドライバー	LF:2 × 3.5" / HF:5 × 0.55"
耐入力	50W 連続 , 200W ピーク
感度	低音 84dB / 高音 92dB
最大音圧	104dB 連続 , 110dB ピーク
ノミナルインピーダンス	16 Ω
指向特性	100° 水平 , 5°垂直
コネクター	4 芯ソケット
ネジサイズ・数量	M8 × 6
寸法 (mm)	246(W) × 198(D) × 115(H)
重量 (kg)	3.6

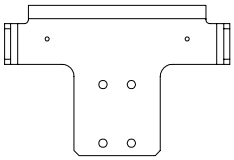
アクセサリー



ASF 20021
O-Line×4台用
ウォールブラケット



ASF 20022
O-Line×8〜16台用
ウォールブラケット



ASF 20023
O-Line用
フライングブラケット

コマーシャル・オンウォール・ラウドスピーカー

ADORN series

ボックススピーカー

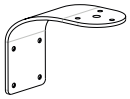
＜主な特徴＞

- コストの制限はあるが、音質を妥協したくない店舗・商業施設・会議室等に最適な小型スピーカー
- パッシブ2ウェイシステム、2サイズ展開
- 110°×80°の広指向性
- 壁取付ブラケット付属
- 黒/白 2色展開
- 過負荷保護回路によるスピーカー保護
- 70/100Vトランス付きモデルあり（末尾にTがつくモデル）

型 番	A40 / A40T	A55 / A55T
周波数特性	98Hz-17kHz ± 3dB, -10dB @ 70Hz	90Hz-17kHz ± 3dB, -10dB @ 65Hz
ドライバー	LF:4" / HF:0.75"	LF:5.25" / HF:0.75"
耐入力	40W 連続 , 160W ピーク	50W 連続 , 200W ピーク
感度	87dB	90dB
最大音圧	109dB ピーク	113dB ピーク
ノミナルインピーダンス	16 Ω	16 Ω
指向特性	110° 水平 , 80°垂直	110° 水平 , 80°垂直
コネクター	プッシュターミナル	プッシュターミナル
寸法 (mm)	124(W) × 114(D) × 200(H)	152(W) × 140(D) × 245(H)
重量 (kg)	A40 : 1.75 / A40T : 2.13	A55 : 2.21 / A55T : 2.81
アクセサリー	ウォールブラケット（付属） シーリングブラケット	ウォールブラケット（付属） シーリングブラケット

アクセサリー

付属ウォールブラケット



CDDCB5 B/W
シーリングブラケット（別売）

ペンダントスピーカー

＜主な特徴＞

- Martin Audio初のペンダントスピーカー
- パッシブ2ウェイシステム
- 150度円錐形の広指向特性、少ない数量で広いエリアをカバー
- ハンギングワイヤー別売
- 黒/白 2色展開
- 過負荷保護回路によるスピーカー保護
- 70/100Vトランス内蔵

型 番	ACP-55T
周波数特性	98Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 56Hz
ドライバー	5.25 インチ " 低域ドライバー 0.75 インチ " ドームツイーター
耐入力	50W AES, 200W ピーク
感度	86dB
最大音圧	109dB ピーク
ノミナルインピーダンス	16 Ω
指向特性 (-6dB)	150°
コネクター	セラミックコネクター（入力 / リンク）
ボルテージタップ	100V-30W, 15W, 7.5W 70V-30W, 15W, 7.5W, 3.75W
寸法 (mm)	246（Φ）× 238 (D)
重量 (kg)	3.46

アクセサリー

CK3
3mハンギングワイヤー（別売）

シーリングスピーカー

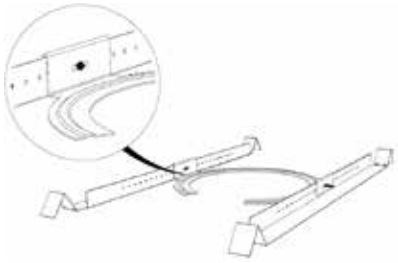
＜主な特徴＞

- ADORN (ACS) シリーズ3モデル展開、薄型モデルも用意、Cシリーズはより高天井ハイパワーな2モデルを用意
- ハイパフォーマンス2way構造
- ベゼルレススピーカーグリル、優れた意匠 (ACS)
- 全モデルLo/Hi-Z対応
- 広い指向性による広域エリアカバー
- シグネチャーMartinサウンド
- 低域/高域のオーバーロードプロテクション
- 白色 (RAL9016) のみ、ACSシリーズに関しては黒色グリル単体を用意
- 補強金具付属

型 番	ACS-40TS	ACS-55TS	ACS-55T
周波数特性	106Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 73Hz	117Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 79Hz	98Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 62Hz
ドライバー	4 インチ " 低域ドライバー 0.75 インチ " ドームツイーター	5.25 インチ " 低域ドライバー 0.75 インチ " ドームツイーター	5.25 インチ " 低域ドライバー 0.75 インチ " ドームツイーター
耐入力	40W AES, 160W ピーク	50W AES, 200W ピーク	50W AES, 200W ピーク
感度	86dB	90dB	90dB
最大音圧	108dB ピーク	113dB ピーク	113dB ピーク
ノミナルインピーダンス	16 Ω	16 Ω	16 Ω
指向特性 (-6dB)	180°	150°	150°
コネクター	セラミックコネクター (入力 / リンク)	セラミックコネクター (入力 / リンク)	セラミックコネクター (入力 / リンク)
ボルテージタップ	100V-20W, 10W, 5W 70V-20W, 10W, 5W, 2.5W	100V-30W, 15W, 7.5W 70V-30W, 15W, 7.5W, 3.75W	100V-30W, 15W, 7.5W 70V-30W, 15W, 7.5W, 3.75W
寸法 (mm)	197(開口寸法) × 221(OD) × 97(D)	222(開口寸法) × 245(OD) × 100(D)	222(開口寸法) × 245(OD) × 192(D)
重量 (kg)	2.2	2.8	3

型 番	C6.8T	C8.1T
周波数特性	90Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 70Hz	80Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz
ドライバー	6.5"(165mm)/UL94V-0 PP 低域ドライバー 0.8"(19 mm) ドームツイーター	8"(200mm)/UL94V-0 PP 低域ドライバー 1"(25 mm) ドームツイーター
耐入力	75W AES, 300W ピーク	125W AES, 500W ピーク
感度	89dB	91dB
最大音圧	107.5dB continuous, 113.5dB ピーク	112dB continuous, 118dB ピーク
ノミナルインピーダンス	16 Ω	16 Ω
指向特性 (-6dB)	150°	90°
コネクター	ライジングクランプ・プラグソケット	ライジングクランプ・プラグソケット
ボルテージタップ	100V-40W, 20W, 10W 70V-40W, 20W, 10W, 5W	100V-60W, 30W, 15W 70V-60W, 30W, 15W, 7.5W
寸法 (mm)	224(開口寸法) × 260(OD) × 181(D)	308(開口寸法) × 354(OD) × 258(D)
重量 (kg)	3.5	6.7

アクセサリー



付属補強金具(全モデル)

- Cリング
- タイルブラケット

プレミアムポイントソーススピーカー

FlexPoint series

FlexPoint

FlexPointシリーズは、小規模なギャラリーから大規模なフェスティバルに至るまでMartin Audioのシグネチャー・サウンドを体験していただけるプレミアムスピーカーの一つです。
最新の音響設計と技術革新のあらゆる点において、大変コンパクトなFlexPointシリーズは、スタンドアロンスピーカーのパフォーマンスとフレキシビリティの新基準となります。各種イベントの需要や、トップアーティストの期待に応えられる高い音質を提供します。そしてパッシブ2ウェイスピーカーという設計によって、コスト削減とアンプの効率化にも応えるものです。

<FlexPointシリーズの主な特徴>

- コンパクトサイズで明瞭な拡声とカバーを提供する同軸ポイントソーススピーカーの最上位機種
- 小型の4インチ〜パワフルな15インチまでの5サイズ展開
- 同軸ドライバーによるきれいな指向角
- 柔軟な設置方法と対応アクセサリーの多様性
- 工具不要で回転できるエンクロージャーのドライバー（FP4を除く）

多様な設置方法

型 番	FP4	FP6	FP8	FP12	FP15
周波数特性	142Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @103Hz with preset	73Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @57Hz with preset	63Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @50Hz with preset	55Hz - 20kHz ± 3dB, -10dB @44Hz with preset	50Hz - 20kHz ± 3dB, -10dB @39Hz with preset
ドライバー	LF: 4" / HF: 1"	LF: 6" / HF: 1.4"	LF: 8" / HF: 1.7"	LF: 12" / HF: 3"	LF: 15" / HF: 3"
耐入力	60W AES, 240W ピーク	150W AES, 600W ピーク	250W AES, 1000W ピーク	350W AES, 1400W ピーク	500W AES, 2000W ピーク
感度	84dB / 92dB	91dB	94dB	97dB	99dB
最大音圧 (6dB)	102dB 連続 , 108dB ピーク	113dB 連続 , 119dB ピーク	118dB 連続 , 124dB ピーク	122dB 連続 , 128dB ピーク	126dB 連続 , 132dB ピーク
インピーダンス	16 Ω	16 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向特性 (-6dB)	110° 円錐	100° 水平 , 80° 垂直	90° 水平 , 70° 垂直	90° 水平 , 60° 垂直	80° 水平 , 50° 垂直
コネクター	NL4MPXX speakons (pair), Pheonix terminal block 1725302	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)	NLT4MPXX-BAG speakons (pair)
ネジサイズ 数量	4 × M6 inserts, 1 × 3/8" (mic stand) fixing point	4 × M10, 15 × M6 fixing points, 1 × 3/8" (mic stand) fixing point	4 × M10, 15 × M6 fixing points, dual pole-mount socket, 2 × handle pockets	4 × M10, 17 × M8 fixing points, dual pole-mount socket, 2 × handle pockets	4 × M10, 17 × M8 fixing points, dual pole-mount socket, 2 × handle pockets
寸法 (mm)	130(W) × 126(D) × 130(H)	321(W) × 197(D) × 220(H)	376(W) × 265(D) × 280(H)	521(W) × 346(D) × 390(H)	601(W) × 420(D) × 460(H)
重量 (kg)	1.9	5.5	9.3	17.5	27.4
アクセサリー	ツーリング&ヨーク	ツーリング&ヨーク、壁掛け用ブラケット、リギングバー、トランジットカバー	ツーリング&ヨーク、壁掛け用ブラケット、リギングバー、トランジットカバー	縦向き横向き用のヨーク、壁掛け用ブラケット、リギングバー、トランジットカバー	縦向き横向き用のヨーク、壁掛け用ブラケット、リギングバー、トランジットカバー

同軸非対称フロアモニター

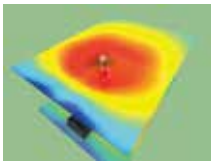
LE series

LE
STAGE MONITORS

＜主な特徴＞

- コンパクトハイパワー2ウェイステージモニター
- 同軸非対称拡散技術による一貫性のある拡散パターン
- パッシブ/バイアンプ駆動切替可能（LE200のみ）
- ポールマウント可能（LE100）
- 耐久性を重視した木製エンクロージャー採用、エレガントな外観

綿密に計算された長方形に近い拡散パターンにより、アーティストは音圧差を感じることなくパフォーマンスの自由度が上がります。



型 番	LE100	LE200
周波数特性	78Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 58Hz	68Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz
ドライバー	12 インチ " 低域ドライバー 1 インチ " 高域コンプレッションドライバー	15 インチ " 低域ドライバー 1.4 インチ " 高域コンプレッションドライバー
耐入力	300W AES, 1200W ピーク	400W AES, 1600W ピーク
感度	97dB	100dB（フルレンジ）/100dB (LF) /103dB (HF)
最大音圧	129dB ピーク	133dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	8 Ω
指向性 (-6dB)	110 ～ 60°水平× 60°垂直	100 ～ 60°水平× 60°垂直
コネクター	NL4*5	NL4*4
ネジサイズ・数量	M8 × 4, ポールマウントソケット	M8 × 4
寸法 (mm)	496(W) × 472(D) × 305(H)	610(W) × 562(D) × 364(H)
重量 (kg)	18	26

3Wayバイアンプハイパワーホーンロードスピーカー

TH series

TH SERIES

＜主な特徴＞

- 全帯域ホーン制御3Wayシステム（THV,THH）
- 同軸3Wayシステム（THS）
- 高域だけでなく低域や中域にホーンロード技術を用い全帯域の能率を極限まで向上（THV,THH）
- バイアンプ3Way構造
- 全帯域ホーン制御3Wayシステムは横向きTHH
  縦向きTHVの2種類展開
- ナイトクラブや大規模な設備音響向け
- Martin Audioの暖かいシグネチャーサウンド

型 番	THV	THS
周波数特性	50Hz-18kHz ± 3dB	54Hz-18kHz ± 3dB
ドライバー	15 インチ " 低域ドライバー 10 インチ " 中域ドライバー 1 インチ " 高域コンプレッションドライバー	15 インチ " 低域ドライバー 2.5 インチ" 中域リングラジエーター 2.5 インチ" 高域リングラジエーター
耐入力	低域 : 750W AES, 3000W ピーク 中高域 : 300W AES, 1200W ピーク	低域 : 800W AES, 3200W ピーク 中高域 : 110W AES, 440W ピーク
感度	104dB (LF + MF) /104dB (HF)	104dB (MF + HF) /109dB (HF)
最大音圧	139dB ピーク	135dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω (LF + MF) , 8 Ω (HF)	8 Ω (MF + HF) , 8 Ω (HF)
指向特性 (-6dB)	70°水平× 40°垂直 ※ THH は指向性が逆になります	85°水平× 50°垂直
コネクター	NL4（入力 / リンク）	NL4（入力 / リンク）
ネジサイズ・数量	M10 × 12	M10 × 13
寸法 (mm)	558(W) × 780(D) × 1067(H) ※ THH は W と H が逆になります	457(W) × 511(D) × 710(H)
重量 (kg)	77.5	35.6

セルフパワード・ラウドスピーカー

CDD-LIVE! series

CDD-LIVE!シリーズは、CDDシリーズと同じ非対称拡散技術を搭載したセルフパワードスピーカーです。大音量のステージアプリケーションから企業イベントまで最高品質の音を提供します。
高出力パワーアンプモジュールにはDSPも内蔵しており、専用ソフトウェアでのフルコントロールの他に、スピーカー背面のスイッチからあらかじめ設定したプリセットデータを呼び出すことが可能です。
更にDanteネットワークオーディオにも対応しているため、様々なシーンでフレキシブルに対応することができます。
同シリーズのサブウーハー2機種用意（SXP118/SXP218参照）

高度なオーディオプロセッシング

最先端のDSP搭載

専用ソフトウェアVU-NETによりPCから全ての機能をフルコントロールすることができます。パラメトリックEQ、ミュート、ゲインその他ハイレベルなプロセッシング機能を内蔵しています。

シンプルなコントロール

Danteとプリセット機能

背面にはアナログ音声入力、リンク出力の他にDanteポートが2つあり、1つはシステムから接続し、もう1ポートを次のCDD-LIVE!に接続することができます。また右上のスイッチでフロアモニターモード、スタンドスピーカーモード、サブウーハーとの兼用モード、ユーザープリセットの切り替えがマニュアルで操作可能です。

型 番	CDD-LIVE8	CDD-LIVE12	CDD-LIVE15
周波数特性	70Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	62Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	55Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 45Hz
指向特性	110 ～ 80°水平 , 60°垂直（回転可能）	110 ～ 60°水平 , 60°垂直（回転可能）	100 ～ 60°水平 , 60°垂直（回転可能）
ドライバー	LF:8" / HF:1	LF:12" / HF:1	LF:15" / HF:1.4
最大出力	LF:1000W / HF:300W	LF:2000W / HF:500W	LF:2000W / HF:500W
最大音圧	123dB ピーク	128dB ピーク	132dB ピーク
コネクター	1 × XLR3 メス , 1 × XLR3 オス , 2 × RJ-45（Dante/ コントロール）	1 × XLR3 メス , 1 × XLR3 オス , 2 × RJ-45（Dante/ コントロール）	1 × XLR3 メス , 1 × XLR3 オス , 2 × RJ-45（Dante/ コントロール）
消費電力	85W（ノミナル）	160W（ノミナル）	160W（ノミナル）
ネジサイズ・数量	M8 × 15, ポールマウントソケット	M8 × 15, ポールマウントソケット	M8 × 15, ポールマウントソケット
寸法 (mm)	258(W) × 254(D) × 428(H)	359(W) × 373(D) × 580(H)	427(W) × 422(D) × 696(H)
重量 (kg)	14	28	37

セルフパワード・ラウドスピーカー

BlacklineX Powered series

BlacklineX Poweredシリーズは、現場で必要なすべてのエンジニアリングの専門性を、使い易く迅速に展開できる高出力のスピーカーに統合しました。
プロフェッショナルな音質と最高のパフォーマンス、そして過酷な環境にも適した耐久性を備え、路上ライブやミュージックバー、仮設DJイベントから企業イベント、公会堂のPAなど様々な場所で活躍します。

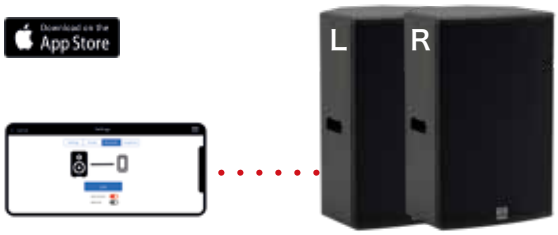
ミキサーとチャンネルプロセッシング

最先端のDSP搭載

内蔵DSPにより、BlacklineX Poweredシリーズの機能と用途が最大化されています。低域と高域ドライバーは個別にRMSリミッターとピークリミッターによって保護され、24dBオクターブクロスオーバーが低域から高域へのつながりを整え、最も効率的なレスポンスを実現。
リアパネルでは各チャンネル3バンドEQを備えた3チャンネルミキサーのメーター表示と、そのコントロールを提供します。
加えてフルレンジ使用、モニター使用、サブウーハーとの連携使用を含む3種類のプリセットの選択も装備。

指先で操作する柔軟性

Bluetooth®制御とストリーミングオプション



Bluetooth®アプリはAndroidやiOSなどのスマートフォン、タブレットからオーディオストリーミング再生とコントロールを実現します。
ストリーミング再生だけでなく、オンボードDSPやミキサー機能、使用モード選択の制御が可能。ミキサーのEQ、ミュート、レベルにアクセスしたり、スピーカーセットアップを遠隔操作で最適化することが可能です。また2台のスピーカーをリンクし、ステレオ再生させることもできます。

型 番	XP12	XP15	XP118
周波数特性	62Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	55Hz-20kHz ± 3dB, -10dB @ 45Hz	42Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 38Hz
指向特性	80° 水平 , 50°垂直 (回転可能)	80° 水平 , 50°垂直 (回転可能)	無指向性
ドライバー	LF:12" / HF:1	LF:15" / HF:1	LF:18"
最大出力	LF:1000W / HF:300W	LF:1000W / HF:300W	2000W
最大音圧	128dB ピーク	131dB ピーク	137dB ピーク
入力コネクター	2 × XLR3 メス (1/4 ジャック対応)	2 × XLR3 メス (1/4 ジャック対応)	2 × XLR3 メス (1/4 ジャック対応)
出力コネクター	1 × XLR3 オス	1 × XLR3 オス	1 × XLR3 オス
消費電力	最大 550W	最大 550W	最大 1000W
ネジサイズ・数量	M8 × 17, ポールマウントソケット	M8 × 13, ポールマウントソケット	M10 × 16, ポールマウントソケット
寸法 (mm)	358(W) × 318(D) × 574(H)	427(W) × 407(D) × 690(H)	662(W) × 640(D) × 536(H)
重量 (kg)	18	26	44

コンスタントカバーチャーアレイ

TORUS series

15mから30mの奥行の会場の場合、本格的なラインアレイが実用面や価格面においてニーズに合うとは限りません。しかしポイントソースではカバレージやSPLが十分にならないという場合があります。
TORUSは最適化されたカバレージ、SPLの実現に、コスト効率性を組み合わせて、そのギャップを完全に埋めるように設計されたコンスタントカーバチャーアレイです。
TORUSはSXサブウーファーとの併用を推奨しています。特にフライングやグランドスタックの場合、TORUS12はカーディオイドサブウーファーSXCF118と、TORUS8はカーディオイドサブウーファーSXCF115と機構的な互換性を持ち、フライングおよびグランドスタック構成を実現できるように設計されています。
TORUS12は水平拡散コントロールのために独自のDynamic Horn Flare™を使用し、90°、60°、または75° (非対称)のいずれかを手動で調整できます。

＜主な特徴＞
- TORUS12は垂直方向の指向特性が15度と30度の2つのモデル展開
- TORUS8は垂直20度、水平100度の非常にコンパクトなエンクロージャー
- iKONアンプを使用したDISPLAY3でのカバレージ最適化、会場に合わせて提供する音を最適化
- プラグアンドプレイシステム、素早いセットアップ、容易なリギング

T1215

T1230

様々な使用方法

- 水平方向に

- 垂直方向に

- ポールマウント
図のウーハーはSXCF118

- SXCF118と合わせたフライング

TORUS 12 アクセサリー

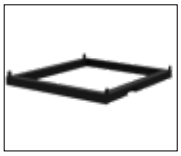
POLERIG1530

SBAR40

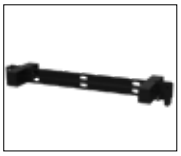
HRIG100

GSRIG1530

T12GRID



T12TRIG



T12PB

TORUS 8 アクセサリー

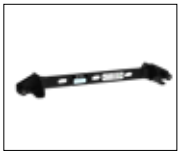
POLERIG20

SBAR40

HRIG100

GSRIG20

T8GRID



T8PB

型 番	T1215	T1230	T820
周波数特性	65Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	65Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 50Hz	70Hz-18kHz ± 3dB, -10dB @ 56Hz
ドライバー	12 インチ " 低域ドライバー × 1 1.4 インチ " 高域コンプレッションドライバー × 3	12 インチ " 低域ドライバー × 1 1.4 インチ " 高域コンプレッションドライバー × 3	8 インチ" 低域ドライバー× 1 1.4 インチ" 高域コンプレッションドライバー× 2
耐入力	400W AES, 1600W ピーク	400W AES, 1600W ピーク	200W AES, 800W ピーク
感度	100dB	99dB	97dB
最大音圧	128dB（連続値）/ 134dB（ピーク）	126dB（連続値）/ 132dB（ピーク）	120dB（連続値）/ 126dB（ピーク）
ノミナルインピーダンス	8 Ω	8 Ω	8 Ω
指向特性 (-6dB)	水平：60/75/90°切替 × 垂直 15°	水平：60/75/90°切替 × 垂直 30°	水平：100° × 垂直 20°
コネクター	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4
その他	ポールマウントソケット	ポールマウントソケット	ポールマウントソケット
寸法 (mm)	650(W) × 452(D) × 369(H)	650(W) × 442(D) × 350(H)	500(W) × 320(D) × 257(H)
重量 (kg)	31	26	14

TORUSシリーズ推奨サブウーハー

SX SERIES

キャスター別売

型 番	SXCF115	SXCF118
周波数特性	44Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 36Hz	43Hz-150kHz ± 3dB, -10dB @ 34Hz
ドライバー	15 インチ：ボイスコイル・ドライバー（前面） 12 インチ：ボイスコイル・ドライバー（背面）	18 インチ：" 低域ドライバー× 1（前面） 14 インチ：" 低域ドライバー× 1（背面）
耐入力	15 インチ：1000W(AES), 4000W(ピーク) 12 インチ：800W(AES), 3200W(ピーク)	18 インチ：1000W(AES), 4000W(ピーク) 14 インチ：800W(AES), 3200W(ピーク)
感度	101dB	104dB
最大音圧	137dB（ピーク）	140dB（ピーク）
ノミナルインピーダンス	8 Ω	18 インチ、14 インチ共に 8 Ω
指向特性 (-6dB)	カーディオイド	カーディオイド
コネクター	2 × NL4	2 × NL4
その他	ポールマウントソケット、可搬キャスター別売	ポールマウントソケット、可搬キャスター別売
寸法 (mm)	500(W) × 810(D) × 552(H)（キャスター含：938mm）	650(W) × 812(D) × 611(H)
重量 (kg)	61.5（キャスター含：65kg）	75

パワーアンプ

iKON series

4チャンネルと8チャンネルのパワーアンプiKONシリーズは、強力なパワーと優れたオーディオパフォーマンス、そして最新のDSPとネットワークコントロールを兼ね備えています。Wavefront Precisionシリーズのラインアレイや、XEシリーズのステージモニター専用コントローラーアンプであり、iKONシリーズはすべてのMartin Audioスピーカーにマルチチャンネル・パワーアンプソリューションを提供します。

＜主な特徴＞

- 4chクラスDアンプ（iK42）、8chクラスDアンプ（iK81）
- 入出力段にDSPを内蔵
- 出力段にFIRフィルターを内蔵
- スイッチモードパワーサプライで全世界の電源電圧に合致
- 直感的なフロントパネルのユーザーインターフェース
- VU-NETによるシステムオペレーション、監視を実現するイーサネットネットワーク
- アナログ、AES3、Danteデジタルオーディオネットワークに対応
- スピーカー保護と監視機能

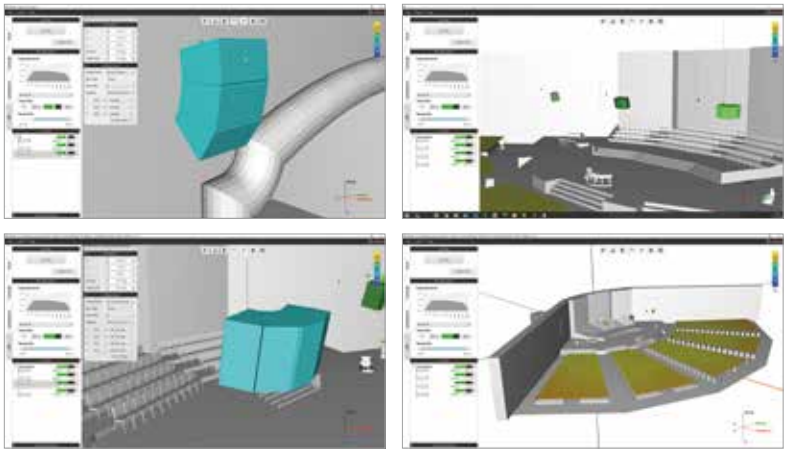
iK42

iK81

型 番	iK42	iK81
タイプ	4 チャンネル、クラス D アンプ	8 チャンネル、クラス D アンプ
チャンネル出力 （ローインピーダンス）	5000W（2 Ω）, 3000W（4 Ω）, 1500W（8 Ω）, 10000W（ブリッジ, 4 Ω）	1250W（2 Ω）, 1250W（4 Ω）, 1250W（8 Ω） 2500W（ブリッジ, 4/8 Ω）
チャンネル出力 （ハイピーダンス）	3500W（70V） 5000W（100V）	1250W（70/100V）
サンプリングレート	96/48kHz	96/48kHz
コネクター	4 × XLR3 メス、4 × XLR3 オス（アナログ） 1 × XLR3 メス、1 × XLR3 オス（AES/EBU） 2 × RJ-45（Dante） 1 × RJ-45（コントロール） 4 × NL4 1 × Powercon（電源）	4 × XLR3 メス、4 × XLR3 オス（アナログ） 1 × XLR3 メス、1 × XLR3 オス（AES/EBU） 2 × RJ-45（Dante） 1 × RJ-45（コントロール） 4 × NL4 1 × Powercon（電源）
寸法 (mm)	483(W) × 357(D) × 89(H)	483(W) × 357(D) × 89(H)
重量 (kg)	12.5	12.5

最適化ソフトウェア

Display3 Software



Display3ソフトウェアはMartin Audioの最新のコントロールソフトウェアです。3Dでシミュレーションし、それに応じて最適化することができます。さまざまなキャビネット解像度を選択できるだけでなく、FIRフィルターを自動的に最適化して、一貫性のある明瞭なカバージを提供します。
現在TORUS等、一部の製品にのみ使用できますが、徐々に対応製品が増えていく予定です。

コントローラー

DX series

DXシリーズはMartin Audioのスピーカー制御に最適なコントローラーです。DX0.4/0.6はADORNシリーズ、CDDシリーズ、BacklineXシリーズなどで、包括的なシステムコントロールや保護が必要な場合にお使いいただけます。DX4.0はFIRフィルターをサポートしており、O-Lineを最適化制御できる仕様です。

型 番	DX0.4	DX0.6	DX4.0
インプットインピーダンス	20k Ohm balanced	20k Ohm balanced	>10kΩ balanced
アウトプットインピーダンス	100R	100R	<100Ω balanced
最大信号レベル	+20dBu (入力)、+18dBu (出力)	+20dBu (入力)、+18dBu (出力)	+20dBu (入力) +18dBu into 600Ω (出力)
クロストーク	<-95dB	<-95dB	-
サンプリングレート	96kHz	96kHz	96kHz
周波数特性	20Hz-40kHz +0.3dB	20Hz-40kHz +0.3dB	10Hz-40kHz
ダイナミックレンジ	118dB (input a/d , output d/a)	118dB (input a/d , output d/a)	>120dBa typ.(入力) , >118dBa typ.(出力)
全高調波歪率 / THD	<0.003%	<0.003%	<0.008% typ. 20Hz-20kHz
メインボルテージレンジ	85-230VAC 50-60Hz	85-230VAC 50-60Hz	85-230VAC 50-60Hz
消費電力	30W (ノミナル)	30W (ノミナル)	30W
コネクター	2 × 3 pin female XLR (オーディオ入力) 4 × 3 pin male XLR (オーディオ出力) Shielded RJ-45, Dynamic or Static IP (イーサネット) 2 × RJ-45 (RS485) 1 × USB B (前面) (USB) 3 pin IEC (メイン)	2 × 3 pin female XLR (オーディオ入力) 6 × 3 pin male XLR (オーディオ出力) Shielded RJ-45, Dynamic or Static IP (イーサネット) 2 × RJ-45 (RS485) 1 × USB B (前面) (USB) 3 pin IEC (メイン)	4 × 3 pin female XLR for analogue or AES3 pairs (オーディオ入力) 8 × 3 pin male XLR for analogue or AES3 pairs (オーディオ出力) 1 × shielded RJ-45 (イーサネット) 2 × shielded RJ-45, primary and secondary (DANTE) Phoenix connector for contact closure (AUX PORT) 3 pin IEC (メイン)
寸法 (mm)	482(W) × 230(D) × 44(H)	482(W) × 184(D) × 44(H)	482(W) × 184(D) × 44(H)
重量 (kg)	3	2.7	2.7

サブウーハー

SX/SXP series

SXシリーズサブウーハーは低域のインパクトを増強したり、高い低域パフォーマンスを必要とする様々な固定設備やライブ環境において、Martin Audioのスピーカーと共に活躍することを意図して設計されています。
10インチのコンパクトタイプから18インチ×2基搭載のハイパワータイプまでをラインナップし、類を見ない上質なサウンドを提供します。
SXPシリーズサブウーハーはアンプ、DSP内蔵のパワードサブウーハーになります。CDD-Live用としてお使いいただけますが、それ以外のMartin Audioのスピーカーとも使用できます。
入力はアナログ以外にDanteにも対応しております。

型 番	SX110	SX210	SX112	SX212
周波数特性	50Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 42Hz	50Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 42Hz	48Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 45Hz	48Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 35Hz
指向特性	無指向性	無指向性	無指向性	無指向性
ドライバー	LF:10"	LF:10" × 2	LF:18"	LF:12" × 2
耐入力	250W 連続 , 1000W ピーク	500W 連続 , 2000W ピーク	400W 連続 , 1600W ピーク	800W 連続 , 3200W ピーク
感度	97dB	103dB	100dB	106dB
最大音圧	127dB ピーク	133dB ピーク	132dB ピーク	138dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	4 Ω	8 Ω	4 Ω
コネクター	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4
ネジサイズ・数量	M8 × 12	M8 × 16	M10 × 12	M10 × 12
寸法 (mm)	417(W) × 415(D) × 297(H)	718(W) × 465(D) × 295(H)	487(W) × 410(D) × 385(H)	872(W) × 385(D) × 437(H)
重量 (kg)	12	20	21.5	39
色	黒 / 白	黒 / 白	黒 / 白	黒 / 白

型 番	SX118	SX218	SXC115
周波数特性	47Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 41Hz	35Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 30Hz	44Hz-150kHz ± 3dB, -10dB @ 36Hz
指向特性	無指向性	無指向性	カーディオイド
ドライバー	LF:18"	LF:18" × 2	15 インチ " LF × 1 (前面) 12 インチ " LF × 1 (背面)
耐入力	1000W 連続 , 4000W ピーク	2000W 連続 , 8000W ピーク	15 インチ : 1000W(AES), 4000W(ピーク) 12 インチ : 800W(AES), 3200W(ピーク)
感度	102dB	105dB	101dB
最大音圧	138dB ピーク	144dB ピーク	137dB ピーク
ノミナルインピーダンス	8 Ω	2 × 8 Ω	15 インチ、12 インチ共に 8 Ω
コネクター	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4
ネジサイズ・数量	M10 × 16 ポールマウント ソケット (M20)	M10 × 24	M10 × 16 ポールマウント ソケット (M20)
寸法 (mm)	600(W) × 632(D) × 509(H) (キャスター含 : 760(D)mm)	1093(W) × 792(D) × 537(H) (キャスター含 : 920(D)mm)	500(W) × 811(D) × 550(H)
重量 (kg)	43.5 (キャスター含 : 47kg)	98.5(キャスター含 : 102kg)	53(キャスター含 : 56kg)
色	黒 / 白	黒 / 白	黒 / 白

型 番	SXC118	SXH218	SXHF218
周波数特性	43Hz-150kHz ± 3dB, -10dB @ 34Hz	32Hz-150kHz ± 3dB, -10dB @ 27Hz	32Hz-150kHz ± 3dB, -10dB @ 27Hz
指向特性	カーディオイド	無指向性	無指向性
ドライバー	18 インチ " LF × 1 (前面) 14 インチ " LF × 1 (背面)	LF:18" × 2	LF:18" × 2
耐入力	18 インチ : 1000W(AES), 4000W(ピーク) 14 インチ : 800W(AES), 3200W(ピーク)	3000W 連続 , 12000W ピーク	3000W 連続 , 12000W ピーク
感度	104dB	107dB	107dB
最大音圧	140dB ピーク	148dB ピーク	148dB ピーク
ノミナルインピーダンス	18 インチ、14 インチ共に 8 Ω	4 Ω	4 Ω
コネクター	2 × NL4	2 × NL4	2 × NL4
ネジサイズ・数量	M10 × 16 , ポールマウントソケット (M20)	-	-
寸法 (mm)	650(W) × 812(D) × 603(H)	1112(W) × 1023(D) × 609(H)	1148(W) × 1027(D) × 609(H)
重量 (kg)	69(キャスター含 : 73kg)	120(キャスター含 : 124kg)	138(キャスター含 : 146.5kg)
色	黒 / 白	黒のみ	黒のみ

型 番	SX115	SX215
周波数特性	45Hz-100Hz ± 3dB, -10dB @ 36Hz	45Hz-100Hz ± 3dB, -10dB @ 36Hz
指向特性	無指向性	無指向性
ドライバー	LF:15"	LF:15"
耐入力	1000W 連続、4000W ピーク	2000W 連続、8000W ピーク
感度	100dB	(2W 1m half space) 106dB (1W 1m half space) 103dB
最大音圧	130dB continuous, 136dB peak, 142dB peak (12dB)	36dB continuous, 142dB peak
インピーダンス	8 Ω	4 Ω
コネクター	2 × NL4	2 × NL4
ネジサイズ・数量	M10 × 24	M10 × 24
寸法 (mm)	500(W) × 678(D) × 451(H) (キャスター含 : 806mm)	961(W) × 679(D) × 463(H) (キャスター含 : 807mm)
重量 (kg)	36.5	64
色	黒	黒

パワード

パワード

型 番	SXP118	SXP218
周波数特性	47Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 41Hz	35Hz-150Hz ± 3dB, -10dB @ 30Hz
指向特性	無指向性	無指向性
ドライバー	LF:18"	LF:18" × 2
最大出力	2000W	4000W
最大音圧	135dB ピーク	143dB ピーク
コネクター	1 × XLR3 メス、1 × XLR3 オス、 2 × RJ-45(Dante / コントロール)	1 × XLR3 メス、1 × XLR3 オス、 2 × RJ-45(Dante / コントロール)
ネジサイズ・数量	M10 × 16、M20(ポールマウント用)	M10 × 24、M20(ポールマウント用)
寸法 (mm)	600(W) × 632(D) × 509(H)(キャスター含 : 760mm)	1085(W) × 792(D) × 537(H)(キャスター含 : 920mm)
重量 (kg)	46.5 (キャスター含 : 50kg)	101.5(キャスター含 : 105kg)
色	黒 / 白	黒 / 白

オプティマイズドラインアレイ

Wavefront Precision series

Wavefront Precisionラインアレイは、業界を牽引する最適化制御ソフトウェア“Display”によってコントロールされる、独立したユニットの個別ドライブ方式により、これまでにない音響性能と音の均一性に加え、エリア外への音漏れをも抑制できるようになりました。
Martin Audioの伝統的な音を引継ぎ、カバレージの均一性と制御性能を実現。ツアーサウンドから固定設備まで価格競争力をもってカバーできる、新しい世代の多目的ラインアレイが誕生しました。中規模会議設備からホール、アリーナまで様々な設備に最適な音響環境を提案できる、市場で唯一のソリューションです。

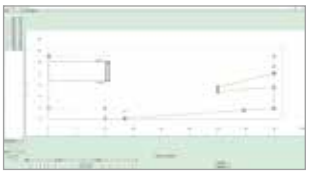
WAVEFRONT PRECISION

Wavefront Precisionシリーズの詳細は
Martin Audio JapanのWebサイトをご確認
ください。

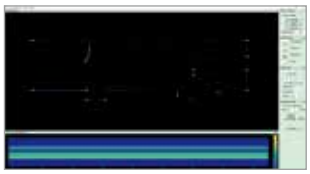
https://martin-audio-japan.com/
products/series/wavefront-precision

最適化ソフトウェア

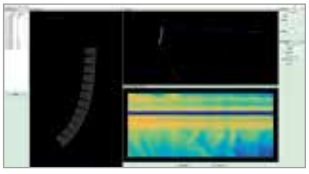
Display2 Software



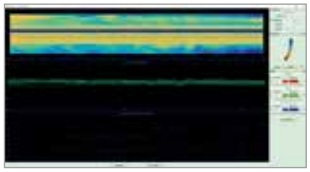
Step 1： 断面図作成



Step 2： エリアごとの音場設定



Step 3： スプレイアングル計算



Step 4： 最適化・本体にアップロード

Display2ソフトウェアは、±1dB以内の精度で実現するアコースティックモデルをもとにアレイを構成し最適化する、バーチャルシミュレーション環境を提供。今までにない精度で客席エリアのカバレージの均一性を実現します。それは最初に音を出す瞬間からです。
さらに客席でないエリア、後方の壁や天井などへ向かう音を劇的に減衰させることで、大変難しい環境下でも明瞭度を増すことができます。
Displayではアレイ構築の際に予想や勘といった要素は必要なく、会場中で理想的な周波数特性が実現できる他、機械的な安全性が考慮された、包括的なリギング情報も入手することができます。
Displayで算出されるアレイのDSPパラメーターは、Martin AudioのVU-NET制御監視ソフトウェアを用い、イーサネットを通じて専用パワーアンプへ簡単にアップロードされ、システムは会場に合わせた最適なスピーカーシステムへと生まれ変わります。

大規模アリーナから中規模会議室まで対応できるWPL、WPC、WPS、WPMの4種をご用意。
段階的に精度を選択可能にするという発想で、専用多チャンネルパワーアンプを用いた
Wavefront Precisionラインアレイは、これまでになくフレキシブルなシステムです。

WPM

WPS

型 番	WPM	WPS
システム	2 ウェイ・パッシブ	3 ウェイ・パッシブ
周波数特性	76Hz-18kHz ± 3dB	70Hz-18kHz ± 3dB
ドライバー	6.5 インチ " 低域ドライバー × 2 1.4 インチ " 高域ドライバー × 3	8 インチ " 低域ドライバー × 2、4 インチ " 中域ドライバー × 4 1 インチ " 高域ドライバー × 4
推奨アンプ	iK42 もしくは iK81	iK42
クロスオーバー	1.2kHz (パッシブ)	520Hz, 1.6kH (パッシブ)
最大音圧	130dB (1 台使用時)	130dB (1 台使用時)
ノミナルインピーダンス	16 Ω	6Ω
指向特性 (-6dB)	水平 : 100°切替 × 垂直 10°	水平 : 100°切替 × 垂直 10°
コネクター	NL4 (入力 / リンク)	NL4 (入力 / リンク)
リンク台数	1 ～ 4 パラ接続まで	1 ～ 3 パラ接続まで
寸法 (mm)	500(W) × 377(D) × 185(H)	650(W) × 400(D) × 261(H)
重量 (kg)	14	27

WPC

WPL

型 番	WPC	WPL
システム	3 ウェイ・バイアンプ	3 ウェイ・バイアンプ
周波数特性	65Hz-18kHz ± 3dB	52Hz-18kHz ± 3dB
ドライバー	10 インチ " 低域ドライバー × 2、5 インチ " 中域ドライバー × 2 0.7 インチ " 高域ドライバー × 4	12 インチ " 低域ドライバー × 2、6.5 インチ " 中域ドライバー × 2 1 インチ " 高域ドライバー × 3
推奨アンプ	iK42	iK42
クロスオーバー	440kHz (アクティブ)、4.4kHz (パッシブ)	440kHz (アクティブ)、4.4kHz (パッシブ)
最大音圧 (ピーク)	135dB (1 台使用時)	低域 : 139dB、中域 : 140dB、高域 : 145dB (1 台使用時)
ノミナルインピーダンス	低域 8 Ω、中・高域 8 Ω	低域 8 Ω、中・高域 8 Ω
指向特性 (-6dB)	水平 : 100° × 垂直 10°	水平 : 90°切替 × 垂直 7.5°
コネクター	NL4 (入力 / リンク)	NL4 (入力 / リンク)
リンク台数	1 ～ 3 パラ接続まで	1 ～ 2 パラ接続まで
寸法 (mm)	772(W) × 421(D) × 319(H)	1136(W) × 526(D) × 371(H)
重量 (kg)	35	64

セレンディピティ・シリーズ

Serendipity series

セレンディピティ・シリーズは、コンサートや設備音響のプロオーディオ・ブランド「Taguchi」がリリースする、より身近なライフスタイル・スペースに向けたスピーカーシステム・シリーズです。Taguchiスピーカーは東京・新木場にある工房で、熟練の職人によりひとつひとつ手作業でつくられています。

ペンダントスピーカー

CUBE060-MP

CUBE060-MPは六面体すべての面に取り付けられたスピーカーユニットから音が出る、全方向型のペンダントスピーカーです。音響エネルギーが放射線状に広がることで上下左右に音を発声させ、空間全体に共鳴し、心地よい響きを生み出します。天井に複数個設置すると、陽の光のように空間を音がやさしく包み込みます。

- ハンギングタイプ
- モノラル仕様
- インピーダンス：8Ω
- 定格耐入力：40W
- 最大入力EIAJ：80W
- 再生周波数帯域：130～20kHz
- 寸法：175(W)×190(D)×240(H)mm
- 重量：1.9kg

無指向性スピーカー

LITTLE BEL

LITTLE BELは真上に向けて設置されたスピーカーユニットから発声された音が円錐状の反射板に反射し、360度水平方向に広がる無指向性スピーカーです。
空間全体に音が広がるので、聴く位置の制限が少なく様々な環境でご使用頂けます。ブックシェルフ型のコンパクトなサイズ感で、本棚や机など好きな場所に設置が可能。彫刻や生け花で彩るように、ライフスペースに音を添えます。
スピーカーボックスはバーチプライウッドの積層構造により密度が均等に保たれ、安定した響きと美しい中高域の音が空間全体に広がります。
※LITTLE BELはペアでの販売となります。

- インピーダンス：8Ω
- 定格耐入力：10W
- 最大入力：20W
- 再生周波数帯域：120Hz～15kHz
- 寸法：110(W)×110(D)×320(H)mm
- 重量：1.2kg

サブウーファー

KW2501Air-G

KW2501Air-GはTaguchi社オリジナルのサブウーファーです。フラットな形状の振動板を採用した平面波スピーカーのため、出音の響きがとても自然です。

- インピーダンス：8Ω
- 耐入力：100W
- 重量：12kg
- KW2501-Air-CL（本体：木目、塗装：クリア）
- KW2501-Air-DB（本体：木目、塗装：ダークブラウン）
- KW2501-Air-B（本体：ブラック、塗装：Duratex）
- KW2501-Air-W（本体：ホワイト、塗装：Duratex）

REX series

REXシリーズから360度に広がる反射音は、スピーカーから音が出ているとは思えないほど自然に空間へと溶け込み、会話の邪魔にならない独特で優しい音場を創ります。また立体的で広がりのある柔らかい音は、美しい中高域の音を奏でます。特にボーカル系・ピアノ・弦楽器等の弱音楽器の再現に向いてます。虫の声や風の音、せせらぎ等、自然音の素材感も高く再現します。
フラットな形状の振動板を採用した平面波スピーカーのため、出音の響きがとても自然で、平面波スピーカーならではの解像度と高い整った波面（平面波）を体感することができます。

天吊り型スピーカー
REX060-P

- インピーダンス：8Ω
- 耐入力：15W
- 重量：0.75kg
- REX060-P-W-CL（本体：ホワイト、木地：クリア）
- REX060-P-W-DB（本体：ホワイト、木地：ダークブラウン）
- REX060-P-B-CL（本体：ブラック、木地：クリア）
- REX060-P-B-DB（本体：ブラック、木地：ダークブラウン）

天吊り型スピーカー
REX060-P150

- インピーダンス：8Ω
- 耐入力：10W
- 重量：1.5kg
- REX060-P150W-CL（本体：ホワイト、木地：クリア）
- REX060-P150W-DB（本体：ホワイト、木地：ダークブラウン）
- REX060-P150B-CL（本体：ブラック、木地：クリア）
- REX060-P150B-DB（本体：ブラック、木地：ダークブラウン）

天井埋め込み型スピーカー
REX060-C

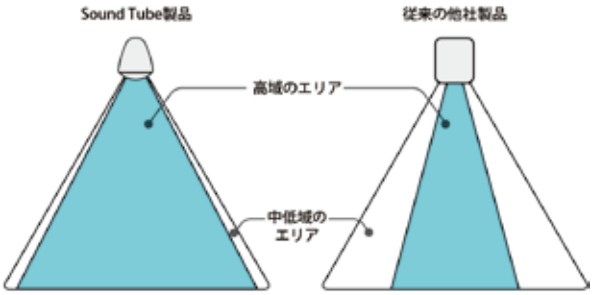
- インピーダンス：8Ω
- 耐入力：15W
- 重量：0.75kg

about SoundTube

SoundTube社は米国ユタ州にベースを置き、20年以上の経験を基にコストエフェクティブでハイクオリティなコマーシャル・インストレーション・スピーカーを製造しています。常に革新的なスピーカー作りを心掛け、世界で初めてのペンダント型スピーカーの開発や、ネットワークオーディオに準拠した次世代スピーカーを数多く発表しています。
世界中にいるSoundTubeディーラーやユーザーの意見を聞き入れ、日々前進を続けているメーカーです。また米国UL規格やヨーロッパのEN、CB規格にも準拠しており安全も保障されています。

特許取得済BroadBeam™ ウェーブガイドテクノロジー

一般的な設備用スピーカーを使用されたことがある方は、スピーカーの音（とりわけ高い周波数帯域）が軸上以外は薄くなってしまうことに気付いた事があるのではないでしょうか。SoundTubeのスピーカーにこれは当てはまりません。
BoradBeam™ウェーブガイドテクノロジーをもってすれば、例えば110°の拡散特性のスピーカーの場合、軸上にいなくても指向性範囲内であれば均一な特性の音を聞く事が可能です。これにより同じ仕様の他社スピーカーに比べると、遥かに良い結果を得ることができます。



シーリングスピーカー

CM series

「EZモデル」は声を再生するあらゆる設備へ最適な音を提供するために、スピーチの明瞭さをトッププライオリティにチューニングされた機種で「BGMモデル」はよりローエンドも出るため上質なBGMスピーカーとして最適です。

- 全モデル黒/白 2色展開
- 全モデルハイ/ローインピーダンス両対応

均一なエリアカバー

- BroadBeam Ring™特許取得済ツイーターによる広く均一な拡散特性
- 通常難しいとされる低域のカバーエリアと高域のカバーエリアのマッチングを実現

迅速・安全な取り付け

- SpeedWing™技術により負荷が均一に分散され安全に設置が可能
- 塗装用のマスク、マグネット式グリル付属
- 安全性・取り付けやすさを第一に考え、耐久性の高い金属の取り付け機構を採用

柔軟なアプリケーション

- 全モデルハイ/ローインピーダンス両対応
- 簡単にアクセス、出力を変更できるタップスイッチ装備

アクセサリー

- 全モデルタイルブリッジ付属

型 番	CM31-EZ	CM42-EZs-II	CM52-BGM-II
システムタイプ	3” フルレンジ	4” 同軸2ウェイ	5.25” 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	218Hz-14kHz	160Hz-20kHz	67Hz-20kHz
インピーダンス	8Ω	16Ω	16Ω
タップ設定(100V)	1.3/2.5/5/10W	2.5/5/10/20W	2.5/5/10/20W
最大音圧	98.0dB	100.5dB	99.5dB
プログラムパワー	40W	40W	80W
指向特性(2-10kHz平均)	120°	100°	100°
感度(1W、1m)	85.0dB	87.5dB	83.5dB
高さ(mm)	88.9	95.3	146.1
直径(mm)	160.6	190.5	298.5
開口寸法(mm)	143.8	165.1	266.7
重量(kg)	1.4	1.8	3.6

ペンダントスピーカー

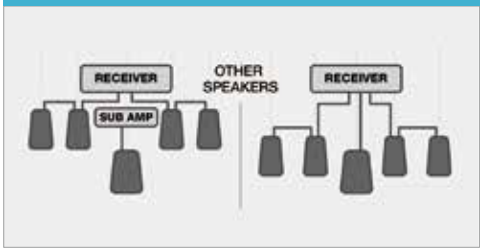
Mighty Mite series

- パッシブ3way、特許取得済サブウーハーを内蔵した唯一のペンダントスピーカー
- ハンギングハードウェア付属
- ZeroReflection™エンクロージャー：特許取得済のキャビネットによりスピーカーキャビネット内の不要な反射を無くすことに成功
- ハイ/ローインピーダンス両対応、簡単に出力を変更できるタップスイッチ装備
- シルバー(-SL)/白(-WH)/黒(-BK)の3色展開
- 周りの色を吸収、反射するセミメタリック塗装

シルバー　白　黒

特許取得済内蔵サブウーハー

従来のペンダントスピーカー



Mighty Miteシリーズ

型 番	MM43-BGM
システムタイプ	3wayパッシブスピーカー
再生周波数帯域	62Hz-24kHz(±3dB)、37Hz-27kHz(±10dB)
インピーダンス	8Ω
タップ設定(100V)	7.5/15/30W
プログラムパワー	60W
指向特性(2-10kHz平均)	115°
感度(1W、1m)	84dB
高さ(mm)	556.3
直径(mm)	190.5
重量(kg)	5.96

ペンダントスピーカー

Designer Sleeve series

- 選択可能な3デザイン(スリーブ無し、シリンダースリーブ、テーパードスリーブ)※スリーブ無しは黒のみ
- ハンギングハードウェア付属
- ZeroReflection™エンクロージャー：特許取得済のキャビネットによりスピーカーキャビネット内の不要な反射を無くすことに成功
- ハイ/ローインピーダンス両対応、簡単に出力を変更できるタップスイッチ装備
- シルバー(-SL)/白(-WH)/黒(-BK)の3色展開
- 豊富なデザインで意匠性の高い案件に最適
- IPX6取得、屋内外を問わず使用可能

DS31-EZ

シリンダースリーブ

DS31-EZ-CS

テパードスリーブ

DS31-EZ-TS

型 番	DS31-EZ
システムタイプ	3インチフルレンジスピーカー
再生周波数帯域	115Hz-14kHz (±3dB)、80Hz-20kHz (±10dB)
インピーダンス	8Ω
タップ設定(100V)	2.5/5/10/20W
プログラムパワー	60W
指向特性(2-10kHz平均)	85°
感度(1W、1m)	85dB
高さ(mm)：スリーブ無し/シリンダー/テーパード	190.5/215.9/209.5
直径(mm)：スリーブ無し/シリンダー/テーパード	114.3/139.7/120
重量(kg)：スリーブ無し/シリンダー/テーパード	1.08/1.54/1.27

ペンダントスピーカー

RS series

- ハンギングハードウェア付属
- ZeroReflection™エンクロージャー：特許取得済のキャビネットによりスピーカーキャビネット内の不要な反射を無くすことに成功
- RS1001i ペンダント型サブウーハーも用意
- RS31-EZを除く全モデルハイ/ローインピーダンス両対応、簡単に出力を変更できるタップスイッチ装備
- 全モデル黒/白 2色展開
- 4シリーズ展開

型 番	RS31-EZ(-T)*1	RS42-EZ	RS500i	RS1001i-II-T
システムタイプ	3” フルレンジ	4” 同軸2ウェイ	5.25” 同軸2ウェイ	10” サブ
再生周波数帯域(-3dB)	170Hz-14kHz	140Hz-22kHz	87Hz-22kHz	53Hz-175Hz
インピーダンス	8Ω	16Ω	8Ω	4Ω
最大音圧	98.0dB	100.0dB	105.5dB	105.0dB
タップ設(100V)	5/10/20W	2.5/5/10/20W	6/9/17/33W	38/75/150W
プログラムパワー	40W	40W	150W	300W
指向特性	85°	115°	95°	N/A
感度	85.0dB	87.0dB	86.5dB	86.0dB
高さ(mm)	110.5	199.6	298.2	437.6
直径(mm)	110.4	189.5	245.9	376.4
重量(kg)	0.6	1.8	4.3	12.3

*1 (-T)はハイインピーダンス対応モデル

DS31-EZ-CS

RS31-EZ

サーフェスマウントシリーズ

Surface Mount series

● 全モデル白/黒 2色展開

均一なエリアカバー

● BroadBeam Ring™特許取得済ツイーターによる広く均一な拡散特性
● 通常難しいとされる低域のカバーエリアと高域のカバーエリアのマッチングを実現

全天候対応

● 末尾にWXがつくモデルは屋外でも使用可能
● パウダーコートのアルミ、もしくはスチール製グリルとコネクター部分が防水仕様 (IP65)

柔軟なアプリケーション

● 全モデルハイ/ローインピーダンス両対応
● 簡単にアクセス、出力を変更できるタップスイッチ装備

取り付け金具付属

● 全モデル取り付け金具付属
● SM31-EZ以外は取り付け向きの変更も可能

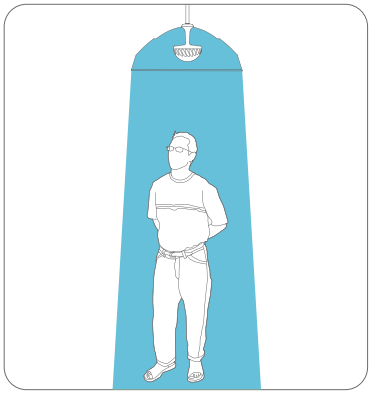
型 番	SM31-EZ(-T)*1	SM52-EZ (WX) *2	SM82-EZ-II (WX) *2
システムタイプ	3" フルレンジ	5.25" 同軸2ウェイ	8" 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	170Hz-14kHz	65Hz-20kHz	50Hz-20kHz
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
タップ設定	1.3/2.5/5/10W *1	4/8/16/32W	8/16/32/64W
最大音圧	98.0dB	101.0dB	106.0dB
プログラムパワー	40W	100W	150W
指向特性(2-10kHz平均)	80°	95° 水平 100° 垂直	90° 水平 105° 垂直
感度(1W、1m)	85.0dB	84.0dB	87.0dB
高さ(mm)	110.5	190.5	292.1
幅(mm)	110.5	301.8	457.2
重量(kg)	0.6	3.35	6.3

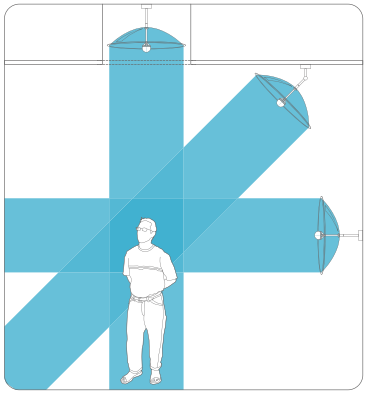
*1 (-T)はハイインピーダンス対応モデル、*2 (WX)は全天候モデル

フォーカスポイントスピーカー

FP series

- パラボラティック反射技術による狙ったエリアのみに音を届ける狭指向性
- ウォールマウントも可能（オプション対応）
- ステレオ音源にも対応
- LEDライト、モーションセンサーもオプションにて対応
- デジタルサイネージ、テーマパーク、音漏れしてほしくない打ち合わせスペース、博物館などに最適なソリューション





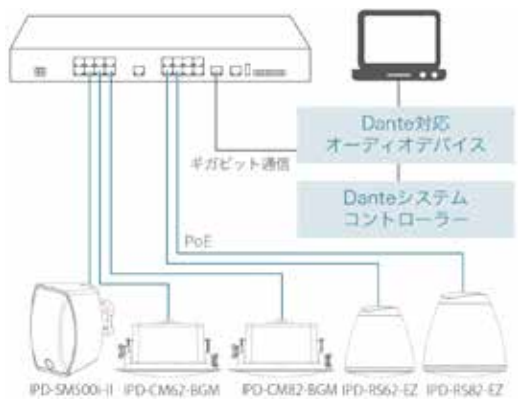
型 番	FP6020-II	FP6030-II
システムタイプ	2 × 25 mm	2 × 25 mm
再生周波数帯域(-3dB)	170Hz-22kHz	160Hz-22kHz
インピーダンス	8Ωステレオ、4Ωモノラル	8Ωステレオ、4Ωモノラル
最大音圧	87.0dB	87.0dB
プログラムパワー	30W	30W
指向特性(2-10kHz平均)	45°	45°
感度(1W、1m)	75.0dB	75.0dB
高さ(mm)	222.3	332.7
ドーム直径(mm)	514.4	781.1
重量(kg)	2.5	4.1

IPアドレススピーカーシステム

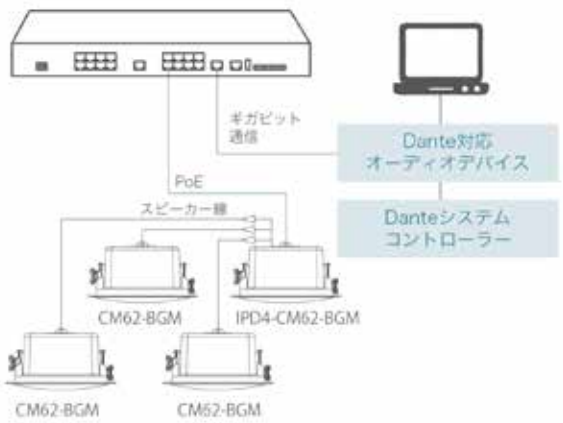
ST NET series

- PoEにて動作（PoE：15.4W、PoE＋：30W、専用スイッチで最大40W）
- Dante対応
- スピーカー単体にてEQ、ディレイ、シグナルジェネレーターなどの機能を保有
- シーリングタイプは白のみ、他は黒/白 2色展開
- スピーカーの状態監視が可能（ボイスコイル、パワーアンプ、熱など）、状態エラー吐き出し可能
- 無料専用ソフトで調整、監視も可能
- 専用スイッチSTNet Switch、もしくは汎用のPoEギガビットスイッチにて使用可能

IPDシリーズ接続図



IPD4シリーズ接続図



ネットワークスイッチ

Network Switch II

型 番	STNet Switch II
システムタイプ	16ポート 40W PoEスイッチ、トータル供給640W
ポート	16×RJ-45、2×SFP
電源	100-240V、50/60Hz
高さ(mm)	44
幅(mm)	442
奥行(mm)	221
重量(kg)	3.5

シーリングマウントタイプ

IPD4 series

型 番	IPD4-CM52-BGM-II
システムタイプ	5.25" 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	67Hz-20kHz
最大音圧	93.0dB
指向特性(2-10kHz平均)	141°
高さ(mm)	146.1
直径(mm)	298.5
重量(kg)	3.6

- 1台のIPD4スピーカーへのPoE供給で、同モデルのパッシブタイプのスピーカーを最大3台ドライブ可能（上記右図参照）
- IPD4-CM52-BGM-IIはDante音声2chを受信し、スレーブスピーカーCM52-BGM-IIと系統を分けてのドライブが可能
- より安価なシステムアップが可能

サーフェスマウントタイプ

IPD series

型 番	IPD-SM52-EZ	IPD-SM82-EZ-II
システムタイプ	5.25” 同軸2ウェイ	8” 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	65Hz-20kHz	50Hz-20kHz
最大音圧	97.0dB	101.0dB
指向特性(2-10kHz平均)	95° 水平 100° 垂直	90° 水平 105° 垂直
高さ(mm)	192.7	292.1
幅(mm)	301.8	457.2
重量(kg)	3.4	6.3

シーリングマウントタイプ

IPD series

型 番	IPD-CM52-BGM-II	IPD-CM52s-BGM-II
システムタイプ	5.25” 同軸2ウェイ	5.25” 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	90Hz-20kHz	90Hz-20kHz
最大音圧	99.0dB	99.0dB
指向特性(2-10kHz平均)	141°	141°
高さ(mm)	146.1	88.9
直径(mm)	298.5	298.5
重量(kg)	3.6	3.2

ペンダントタイプ

IPD series

型 番	IPD-RS62-EZ
システムタイプ	6.5” 同軸2ウェイ
再生周波数帯域(-3dB)	100Hz-22kHz
最大音圧	101.0dB
指向特性(2-10kHz平均)	89.0°
高さ(mm)	264.2
直径(mm)	256.0
重量(kg)	2.0

about Rockustics

オリジナルロックスピーカー

Rockusticsは1987年アメリカ・カンザス州での創設以来、数々の屋外用スピーカーを生み出してきました。現在では家庭の庭からテーマパーク、リゾートホテル、庭園など世界中で目にすることができます。

音へのこだわり

屋外用スピーカーは得てして音質が犠牲になりがちです。Rockusticsはエンクロージャーのデザインの他、こだわり抜いてデザインされたクロスオーバーや部材を使用し、屋外でも音質を犠牲にせず心地よいオーディオを提供します。

多彩なラインナップ

標準品だけでも数多くの形状、色をご用意。ハイインピーダンストランスの組み込みも可能です。またカスタムで、ご要望に合わせたデザインに対応することもできます。

色褪せ・粉塵への対策

Rockusticsの岩型スピーカーは細かいチリや埃への防御がなされていることは勿論、スピーカーの表面が欠けてしまった場合も単に色が薄くなるのではなく、本物の岩と同じような経年変化をする、特殊な加工技術を施しています。

高い耐久性を備えた屋外用スピーカー

屋外で通年を通して長期間使えるよう、雨だけでなく雪や塩害、低温～高温に対しても高い耐久性を誇ります。そのためカフェやホテルの屋外スペース、テーマパークなど、あらゆるシチュエーションで長期に渡りお使いいただけます。

岩型スピーカー

Rock series

型 番	PunkRock(-T)*1	EconoRock(-T)*1	OctoRock	OneSub
構成	5.25” 同軸2ウェイ	6.5” 同軸2ウェイ	8” 同軸2ウェイ	デュアル8” サブウーハー
インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
ツイーター	.75” Dome	.75” Dome	.75” Dome	-
ウーハー	5.25” Polypropylene	6.5” Polypropylene	8” Polypropylene	(2)8” Polypropylene
許容入力(プログラム)	150W	140W	200W	350W
再生周波数(±10db)	76Hz-19.5kHz	65Hz-20kHz	55Hz-20kHz	32Hz-100kHz
Hi-Z接続(Tモデルのみ)	100V-64/32/16/8W 70V-64/32/16/8/4W	100V-64/32/16/8W 70V-64/32/16/8/4W	-	-
寸法(mm)	266.7(W)×210.8(H)	317.5(W)×266.7(H)	406.4(W)×317.5(H)	533.4(W)×292.1(H)
重量(kg)	4.99	6.80	14.5	38.6
色	サンドストーン(S)/グレー(G)	サンドストーン(S)/グレー(G)	サンドストーン(S)/グレー(G)	サンドストーン(S)/グレー(G)
対象エリア	小規模	小～中規模	中～大規模	中～大規模

*1 (-T)はハイインピーダンス対応モデル

プランター型スピーカー

Planter series

ハンギングスピーカー

Coconutz

型 番	OmniPlanter 6.5(-T)*1	SquareRoot 6.5(-T)*1	Coconutz
構成	6.5” 同軸2ウェイ	6.5” 同軸2ウェイ	5.25” 同軸2ウェイ
インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω
ツイーター	.75” Dome	.75” Dome	.75” Dome
ウーハー	6.5” Polypropylene	6.5” Polypropylene	5.25” Polypropylene
許容入力(プログラム)	140W	140W	75W
Hi-Z接続(Tモデルのみ)	100V-64/32/16/8W 70V-64/32/16/8/4W	100V-64/32/16/8W 70V-64/32/16/8/4W	-
再生周波数(±10dB)	76Hz-19.5kHz	76Hz-19.5kHz	76Hz-19kHz
寸法(mm)	508(ϕ)×432(H)	431.8(W/D)×431.8(H)	177.8(ϕ)×311.15(H)
重量(kg)	6.35	7.26	3.29
色	グレイグラニット(GG)/テラコッタ(TC)	グレイグラニット(GG)/テラコッタ(TC)	-
対象エリア	小〜中規模	小〜中規模	小〜中規模

*1 (-T)はハイインピーダンス対応モデル

埋め込み型スピーカー

Escape series

型 番	Cherry Bomb	Periscape 4	Periscape 6	Subscape 8
構成	3ウェイシステム	4” スパイクマウント	6.5” スパイクマウント	8” 地中埋込ウーハー
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
ツイーター	0.75” Titanium Dome/ 4”(Mid)	0.75” Titanium Dome	1” Titanium Dome	-
ウーハー	5.25” Vapor Deposited Titanium	4” Polypropylene	6.5” Polypropylene	8” Polypropylene
許容入力(プログラム)	100W	100W	200W	300W
Hi-Z接続	64W	4/7/13/25W	7/13/25/50W	-
再生周波数(±10dB)	42Hz-22kHz	50Hz-22kHz	50Hz-22kHz	38Hz-135kHz
寸法(mm)	269.9(W)×673.1(H)	451(H)	520.7(H)	724(H)
重量(kg)	7.1	2.7	3.4	6.12
色	ブラウン	ブラウン	ブラウン	ブラウン
対象エリア	小〜中規模	小規模	小〜中規模	小〜中規模

※Subscape 8以外にも大型のSubscape 10、Subscape 12もございます。詳しくはWebサイトをご確認ください。

about SolidDrive

いかなる環境にも音を提供

SolidDriveはスピーカーを設置できない環境下でもあらゆる種類の壁、ガラス面、木、メタルなどを音の出力源にすることで、音を提供できるソリューションをご提案します。パワフルなドライバーがいかなる面をもダイナミックなサウンドフィールドへと変更。配線はもとよりスピーカーユニットも見えないよう施工できるので、意匠性の求められる案件にも最適です。

意匠が優先される家庭や店舗などに

スムーズで均一なエリアカバー

パワフルなユニットから大きな面を使用して音を生み出すため、一般的なスピーカーと比較し1台のユニットで広いエリアをカバーすることができます。公称指向角は120°です。

シンプルなシステム

独自の技術を採用していますが、一般的なスピーカーと同じく、汎用のパワーアンプやイコライザーを使用することができます。

スピーカー設置が困難なデジタルサイネージ用途に

特許取得済の技術

SolidDriveはパワフルで再現度の高いサウンドを生成します。
デュアルベアリングを備えた特許取得済みのアキシャルシャフトサスペンションは、60Hzから15kHzまでのスムーズな周波数応答で、どのユニットも安定して歪みのない音をアウトプットします。5〜15W程度の小さいパワーアンプ出力でも十分な音が出ますが、最大100Wまでの許容入力により大音量が求められるケースにも対応が可能です。

高い安全性と耐久性

SolidDriveはUL1480およびUL2043にリストされています。
つまり、家庭や企業で使用するための厳しい安全要件を満たしているということです。SolidDriveは最大出力でも表面のみを振動させるため、壁や窓、そして家具などに損傷を与えません。

オフィスアプリケーションのサウンドマスキング用途に

振動スピーカー

Original SolidDrive series

ハイパワーユニットを使ったシリーズ。
設置環境に合わせ3種類から選択することができます。

型 番	SD-1	SD-1G	SD-1SM
用途	石膏ボードや類似素材	ガラス面	木や類似素材
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
再生周波数	60Hz-15kHz	60Hz-15kHz	60Hz-15kHz
指向性	120°	120°	120°
最大SPL（通常スピーカーの4m時点相当）	88.8dB	88.8dB	88.8dB
許容入力	30W	30W	30W
最大許容入力	100W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）	100W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）	100W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）
寸法(mm)	58.6(φ)×52.34(H)	58.6(φ)×52.34(H)	58.6(φ)×52.34(H)
マウント部の直径(mm)	89	51	89
重量(kg)	0.54	0.54	0.54
アクセサリー（オプション）	SD1-BR12	-	-

振動スピーカー

Sound Masking SolidDrive series

出力を抑え価格を下げたサウンドマスキング用途に最適なシリーズ。均一なエリアカバーで音圧にムラが出にくいため、サウンドマスキング用としても最適なシステムです。設置環境に合わせ3種類から選択できます。またハイインピーダンス対応モデルも用意しています。

型 番	MSK-1	MSK-1G	MSK-1SM
用途	石膏ボードや類似素材	ガラス面	木や類似素材
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
再生周波数	70Hz-15kHz	70Hz-15kHz	70Hz-15kHz
指向性	120°	120°	120°
最大SPL（通常スピーカーの4m時点相当）	86dB	86dB	86dB
許容入力	30W	30W	30W
最大許容入力	50W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）	50W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）	50W（12dBオクターブ100Hzハイパス要）
寸法(mm)	58.6(φ)×51.3(H)	58.6(φ)×51.3(H)	58.6(φ)×51.3(H)
マウント部の直径(mm)	89	51	89
重量(kg)	0.5	0.5	0.5
アクセサリー（オプション）	SD1-BR12	-	-

型 番	MSK-1-T	MSK-1G-T	MSK-1SM-T
用途	石膏ボードや類似素材	ガラス面	木や類似素材
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
再生周波数	80Hz-15kHz	80Hz-15kHz	80Hz-15kHz
指向性	120°	120°	120°
Hi-Zトランスパワー	2.5/5/10W	2.5/5/10W	2.5/5/10W
寸法(mm)	58.6(φ)×120.7(H)	58.6(φ)×120.7(H)	58.6(φ)×120.7(H)
マウント部の直径(mm)	89	51	89
重量(kg)	0.68	0.68	0.68
アクセサリー（オプション）	SD1-BR12	-	-

アクセサリー

石膏ボード用のユニットの固定ブラケット、また簡易的に使用できるコンパクトパワーアンプも用意しています。

SD1-BR12

SD1/MSK-1/MSK-1-T用
石膏ボード取り付けサポートブラケット

SD-250

2chコンパクトパワーアンプ

型 番	SD-250
用途	石膏ボードや類似素材
入力	バランス/高レベル入力/3.5mmステレオミニ切り替え
出力	50W（8Ω）、65W（4Ω）×2ch or 90W（ブリッジモノ）×1
出力パターン	モノ/ステレオ/ブリッジモノ
再生周波数	20Hz-20kHz
ハイパスフィルター	120Hz（12dBオクターブ）設定On/Off可能
EQプリセット	フラット、木、ガラスの3パターン切り替え
パワーサプライ	32V DC、3.75A
寸法(mm)	99.1(W)×101.6(D)×30.5(H)
重量(kg)	0.26

ネットワークスイッチ

Network Switch

Luminexネットワークスイッチのユーザーフレンドリーなインターフェイスと立ち上がりが速く耐久性の高い仕様は、卓越したパフォーマンスと品質、そして信頼性を提供し、今や多くの機器がネットワーク対応となっているインストレーション業界にとって理想的なスイッチです。GigaCoreスイッチはAES67・Dante・AVB・Q-LAN・REACなど、インストレーションやイベント、放送業界におけるスタンダードな各種プロトコルを標準でサポート。初期設定の必要がなく初めから完全な調整が施されています。

AV設備向けスイッチ

GigaCore 30i

GigaCore 30iは、より多くの接続を必要とするアプリケーション用途に最適な、GigaCoreスイッチの全機能を搭載したAV設備向けスイッチです。前面に30ポート（SFPモジュールスロット含む）を備えています。前面にあるLED表示によって、各ポートのPoEや冗長性、およびグループメンバーシップなど、ポートの様々なプロパティをフルカラーで表示可能。すべての設定はWebインターフェイス、または専用ソフトウェアを介して行われます。

- PoE対応、非対応の2機種
- フルワイヤースピード/レイヤー2/3マネージドスイッチ
- 専用のWebインターフェイス
- 管理アプリケーションARANEOに対応
- 24×ギガビットRJ-45ポート
- 6×ギガビットSFPケージ（10Gbps/1Gbps）※
- 4つの状態表示LED：OK,PoE,RLinkX,Power
- カラーモードLEDによるポートごとのステータス表示
- 簡単に変更可能なGroup機能（VLAN）
- ユニバーサルパワーサプライ100-240V
- IEEE1588PTPV2対応
- PoE++（対応モデルのみ）に対応、最大1000Wまで

※GigaCore 30 iには10Gbps/1Gbps対応のGigaCore 30i – 10Gbと1Gbps対応のGigaCore 30i – 1Gbという2つのモデルが存在します。

マネージメントギガビットイーサネットスイッチ

GigaCore 20t / 18t / 16t

GigaCore 20t/18t/16tは、照明、音響、映像のプロフェッショナルのための、頻繁な撤収や構築が必要なツアーや、強固な接続性が求められるいかなるアプリケーションにも最適なイーサネットスイッチです。このユニットはシールドされたNeutrik Etherconによるギガビットポートを8個、RJ-45ポートを8個搭載しています。すべての設定はWebインターフェイス、または専用ソフトウェアを介して行われます。

- PoE++対応、非対応の2機種
- LCD&ジョグダイヤルで直接設定（20tのみ）
- 専用のWebインターフェイス
- 管理アプリケーションARANEOに対応
- 8×ギガビットEtherconポート,8×RJ-45ポート
- ポートごとに3LEDPoE,RLinkX,Link/スピード表示
- 4つの状態表示LED：OK,PoE,RLinkX,Power
- 簡単に変更可能なGroup機能（VLAN）
- ユニバーサルパワーサプライ100-240V
- IEEE1588PTPV2対応

型番	GigaCore 30i	GigaCore 10	GigaCore 20t	GigaCore 18t	GigaCore 16t
10/100/1000 RJ-45	24ポート	8ポート（イーサコン）	16ポート（イーサコン8,RJ-45*8）、フロント4、リア12ポート	16ポート（イーサコン8,RJ-45*8）、フロント4、リア12ポート	16ポート（イーサコン8,RJ-45*8）、フロント4、リア12ポート
1G SFP	-	-	-	-	-
1G/10G SFP+	6ポート（10G対応モデル）	-	4ポート	2ポート	-
PoE	オプションのPOE++で最大1000W	オプション（最大130W）	PoE++対応	PoE++対応	PoE++対応

ソフトウェア

Software

Luminexではブラウザーベースのソフトウェアからの設定に加えて、より便利にお使いいただける専用アプリケーションARANEOをご用意しております。単独のスイッチしか操作できないブラウザーベース・コントロールに対して、専用アプリケーションARANEOでは複数のスイッチを一度に管理することが可能です。

専用アプリケーション

ARANEO

ARANEOはネットワークのプランニングやコンフィグレーション、そしてリアルタイム監視を一括で行うことができるアプリケーションです。グラフィカルなインターフェイスで、Luminexネットワークの接続状況が一見して視認できるようになっています。接続状況、データフロー、問題の有無などがシンプルかつ明快に表示されます。ARANEOを用いることで複雑なネットワークも可視化され、ネットワークにそれほど詳しくないAVエンジニアでも、直観的に全体を把握することが可能です。プランニングとコンフィグレーション機能により、トポロジーの決定やシステムの準備など、広くコンフィグレーションのセッティングを事前に行うことができます。

プロジェクト・モード（オフライン）

オンライン・モード

- 1台ずつスイッチの設定不要
- ネットワークトポロジーの事前検証・決定
- GigaCoreスイッチモデルとエッジ・デバイスをライブラリから追加
- 事前にシステム全体のスイッチ・コンフィグレーションの設定が可能
- ゾーンの設定や背景画像なども設定でき、視覚的に実際のシステムへの接続をナビゲート
- グループ（V-LAN）のポート・セッティングも事前に可能
- プロジェクト・ファイルを保存して、後日流し込みが可能

ネットワークの監視及び問題発生の可視化が可能です。ARANEOはそのトップビュー上で、GigaCoreネットワーク内を行き来するデータ・パスを表示します。それぞれの接続状態と現在のコンディションを視認し、物理的な接続不良の発見も可能です。実際に問題が発生する前から潜在的な問題発生のログを記録し、バンドワイズの限界が近い接続部分はハイライト表示され、リダンダントへの変更の有無や、POEの負荷までもが監視できます。

araneo™

ネットワークスイッチ

M4250 series

NETGEARのM4250シリーズは、成長するオーディオ、ビデオ over IP (AV over IP) 市場のために開発・設計された、全く新しいスイッチシリーズです。これらのスイッチは、長年のネットワーキングの専門知識と、ProAV市場をリードするエキスパートによるベストプラクティスを組み合わせたものです。Dante、AES67、AVBなどのネットワークオーディオにも対応し、プロファイルをポートに素早く割り当てることができます。
AV専用設定画面のほか、通常のIT設定用のWeb管理画面も利用できます。1Uラックマウント対応 (キット付属) 、前面ブラックディスプレイパネル、背面に全ポートを装備。前面にポートが来るように逆取付も可能です。仮設用、固定設備用問わず、どちらにも柔軟に対応することができます。

<サポート体制>
ご購入後30日以内の製品登録で、製品の生涯保証を受けることができます。
またオーディオブレインズではメーカーのサポートしていない製品の設定サポートに加え
万が一の不具合時には先出しで代替機をお貸出しいたします。

ライフタイム
ハードウェア
保証付き

NETGEAR

M4250 小ポートモデル

モデル名	M4250-9G1F-PoE+	M4250-8G2XF-PoE+	M4250-10G2F-PoE+	M4250-10G2XF-PoE+	M4250-10G2XF-PoE++	M4250-12M2XF	M4250-16XF
型番	GSM4210PD	GSM4210PX	GSM4212P	GSM4212PX	GSM4212UX	MSM4214X	XSM4216F
ポート数	1G×9、SFP×1	1G×8、10G SFP+×2	1G×10、SFP×2	1G×10、10G SFP+×2	1G×10、10G SFP+×2	1G/2.5G×10 10G SFP+×2	10G SFP+×16
PoEポート数	PoE+ (30W)×8	PoE+ (30W)×8	PoE+ (30W)×8	PoE+ (30W)×8	PoE++ (90W)×8	–	-
PoE給電能力	110W	220W	125W	240W	720W	–	-
フォームファクタ	デスクトップ	デスクトップ	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)

M4250 多ポートモデル

モデル名	M4250-26G4F-PoE+	M4250-26G4F-PoE++	M4250-26G4XF-PoE+	M4250-40G8F-PoE+	M4250-40G8XF-PoE+	M4250-40G8XF-PoE++
型番	GSM4230P	GSM4230UP	GSM4230PX	GSM4248P	GSM4248PX	GSM4248UX
ポート数	1G×26、SFP×4	1G×26、SFP×4	1G×26、10G SFP+×4	1G×40、SFP×8	1G×40、10G SFP+×8	1G×40、10G SFP+×8
PoEポート数	PoE+ (30W)×24	PoE++ (90W)×24	PoE+ (30W)×24	PoE+ (30W)×40	PoE+ (30W)×40	PoE++ (90W)×40
PoE給電能力	300W	720W (1PSU) 1440W (2PSU)	480W	480W	960W	720W(1PSU) 1650W(2PSU) 2880W(3PSU)
フォームファクタ	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)	1U (リバーシブル)

マウント

Mounting

付属のラックマウントキットを使用し、様々な方法で設置することができます。
フロントマウント、リアマウント、またオフセットしてマウントすることも可能です。

ソフトウェア

Software

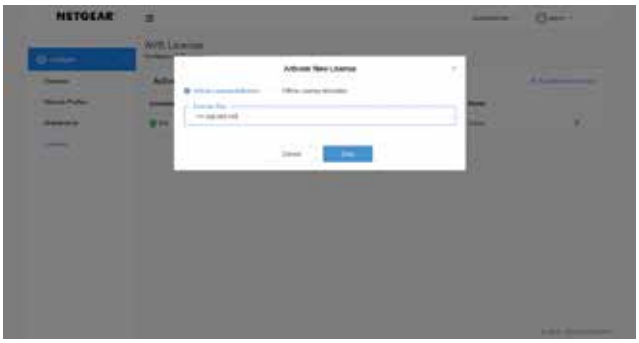
設定は全てブラウザーベースのソフトウェアから設定を行います。
ブラウザーベースなのでOSを問わず、様々なデバイスからアクセス可能です。またソフトウェアはユーザーフレンドリーで、必要な機能は直感的にコントロールすることができます。
市場で使われているネットワークプロファイルはプリセット設定を持っており、使用するプロファイルを選択し、ポートにアサインするだけで設定することができます。複雑な設定を全て省き、間違えのない設定により、安定したネットワークを構築可能です。
またポート設定以外に、機器に内蔵しているファンのコントロールも可能です。ファンノイズが許されない現場では「ファンをオフする」というような制御も実現可能です。

オプションライセンス

AVB License

AVBネットワークを使用する場合は、オプションライセンスの購入が必要です。
WebGUIからライセンスコードを登録するだけでアクティベートが可能です。

<品番>
- GSM4210PD用：AVB4210PD-10000S
- GSM4210PX用：AVB4210PX-10000S
- GSM4212P用：AVB4212P-10000S
- GSM4212PX用：AVB4212PX-10000S
- GSM4212UX用：AVB4212UX-10000S
- MSM4214X用：AVB4214X-10000S
- XSM4216F用：AVB4216F-10000S
- GSM4230P用：AVB4230P-10000S
- GSM4230PX用：AVB4230PX-10000S
- GSM4230UP用：AVB4230UP-10000S
- GSM4248P用：AVB4248P-10000S
- GSM4248PX用：AVB4248PX-10000S
- GSM4248UX用：AVB4248UX-10000S



ネットワークスイッチ

M4350 series

NETGEARのM4350シリーズは、最大数千のエンドポイントに対応する、最も要求の厳しいAV over IPインストレーション向けに設計されています。M4350はM4250シリーズのシンプルさをそのままに、電源の冗長化、25Gおよび100Gにも対応したエンタープライズ・クラスのハードウェアで構成されています。革新的なNETGEAR AVユーザーインターフェースとEngage™コントローラーには、あらかじめ主要なオーディオ、ビデオ、照明機器用の設定プロファイルが登録されており、ネットワークの専門的な知識が無い方が使用する際も、直感的に最適な設定を行うことができます。

ライフタイム
ハードウェア
保証付き

＜主な特徴＞

- 1Gから100Gまで、さまざまなPoE+およびUltra90 PoE++オプションに対応（15.4W、30W、60W、75W、90W）
- ノンストップ・フォワーディング（NSF）によりシステム全体のフェイルオーバーを実現
- AVBにもライセンス無しで標準対応
- 低騒音のハーフラック16ポート、24ポートの10Gモデルは1Uスペースに2台マウント可能。リダンダントの構築も可能
- リダンダントパワーサプライによる電源部の冗長化
- 前吸気、後排気の効率のより放熱システム、モデル全体を通し奥行が40cm以内の省スペース設計
- ノイズを最小限に抑えるクワイエットモード、または熱を最小限に抑えるクールモードに設定可能なインテリジェントファン
- フロントマウント、リアマウント、またオフセットしてマウントすることも可能

モデル名	M4350-24G4XF	M4350-48G4XF	M4350-44M4X4V	M4350-8X8F	M4350-12X12F	M4350-24X4V
型番	GSM4328	GSM4352	MSM4352	XSM4316	XSM4324	XSM4328CV
ポート数	1G×24 10G SFP+×4	1G×48 10G SFP+×4	1G/2.5G×44 1G/2.5G/5G/10G×4 25G SFP28×4	1G/2.5G/5G/10G×8 10G SFP+×8	1G/2.5G/5G/10G×12 10G SFP+×12	1G/2.5G/5G/10G×24 25G SFP28×4
PoEポート数	PoE+ (30W)×24 648～720W	PoE+ (30W)×48 236～1440W	PoE++ (90W)×48 194W～3314W	–	–	PoE+ (30W)×24 576～720W
内蔵電源	880W	550W	550W	240W	240W	880W
フォームファクタ	1U	1U	1U	1Uハーフ	1Uハーフ	1U
電源追加スロット	1	2	2	–	–	1

モデル名	M4350-24F4V	M4350-36X4V	M4350-24X8F8V	M4350-32F8V	M4350-16V4C	M4350-40X4C
型番	XSM4328FV	XSM4340CV	XSM4340V	XSM4340FV	VSM4320C	XSM4344C
ポート数	10G SFP+×24 25G SFP28×4	1G/2.5G/5G/10G×36 25G SFP28×4	1G/2.5G/5G/10G×24 10G SFP+×8 25G SFP28×8	10G SFP+×32 25G SFP28×8	25G SFP 28×16 100G QSFP28×4	1G/2.5G/5G/10G×40 100G QSFP28×4
PoEポート数	–	PoE++ (90W)×36 280W～1760W	PoE++ (90W)×24 290W～1770W	–	–	PoE++ (90W)×40 196W～1676W
内蔵電源	240W	750W	750W	420W	420W	750W
フォームファクタ	1U	1U	1U	1U	1U	1U
電源追加スロット	1	1	1	1	1	1

※M4350シリーズでスタッキングをする場合、アップリンクポートの最高速度が同一である必要があります。

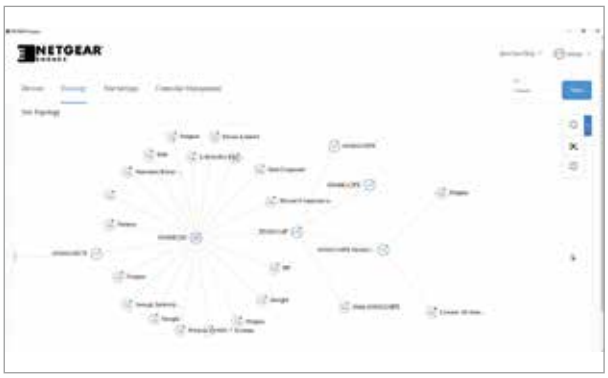
例：25G SFP28ポート搭載機種と25G SFP28ポート搭載機種の組み合わせ、 10G SFP+ポート搭載機種と10G SFP+ポート搭載機種の組み合わせなど

ソフトウェア

Engage Controller

M4250/4350共通

Engageコントローラは、WindowsおよびMacOS用の無料のAV（オーディオビデオ）対応ポータブルアプリを使用して、M4250およびM4350スイッチの一元管理と設定を行います。AVネットワーク上のすべてのNETGEARスイッチで、自動スイッチ検出、集中型プロファイルリポジトリ、ファームウェアアップグレードなどを実現できます。トポロジーの可視化、システム内に存在するスイッチへのアクセスが容易になり、ユーザーの大きなメリットとなるソフトウェアです。



アクセサリー

パワーサプライ

Power Supply

M4350シリーズは、オプションで電源供給容量を拡張するパワーサプライモジュールを用意しています。
必要な物を選定し追加が可能です。

型番	APS350W	APS600Wv2	APS600Wv3	APS920W	APS1200Wv2	APS2000W	APS2000Wv2
電源供給量	350W	600W	600W	920W	350W	1000W(110V) 2,000W(220V)	1000W(110V) 2,000W(220V)
対応機種	GSM4328 GSM4352 MSM4352 XSM4328CV XSM4328FV	GSM4328 GSM4352 MSM4352 XSM4328CV XSM4328FV	XSM4340CV XSM4340V XSM4340FV VSM4320C XSM4344C	GSM4328 GSM4352 MSM4352 XSM4328CV XSM4328FV	XSM4340CV XSM4340V XSM4340FV VSM4320C XSM4344C	GSM4328 GSM4352 MSM4352 XSM4328CV XSM4328FV	XSM4340CV XSM4340V XSM4340FV VSM4320C XSM4344C

モジュール

SFP Module

M4250/4350共通

M4250/M4350シリーズ共通のSFPモジュールです。
必要な物を選定し追加が可能です。

型番	AGM731F	AGM732F	AGM734-10000S	AXM761-10000S	AXM762-10000S	AXM763-10000S	AXM764-10000S	AXM765-20000S
コネクター	LC	LC	RJ-45	LC	LC	LC	LC	RJ-45
モード	マルチモード	シングルモード	–	マルチモード	シングルモード	マルチモード	シングルモード	–
帯域	1000Base	1000Base	1000Base	10GBase	10GBase	10GBase	10GBase	10GBase
最大距離	1,000m	10km	100m	550m	10km	260m	2km	80m

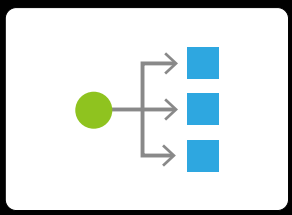
AV over IP とは？

AV over IPとはHDMI信号をIPパケットに変換し、ネットワーク伝送するシステムです。
配線は一般的なLANケーブルとネットワークスイッチを使用し、遠く離れたプロジェクターやディスプレイなどに簡単にビデオとオーディオを伝送/切替することができます。必要な機器はエンコーダー、デコーダーとネットワークスイッチだけです。

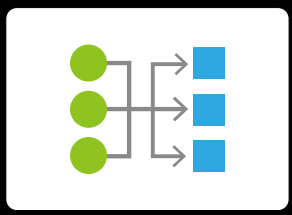
Visionary SolutionsのAV over IPシステムは、1GbEのネットワークスイッチを介して4K映像を伝送し、自由なルーティングと素早い映像切替を実現します。映像は無限に分配することができビデオウォール機能も標準搭載しているため、必要な機器を大幅に削減できるフレキシブルな未来型ソリューションです。入出力の数などに縛られず、機器の追加だけでシステムを無限に拡張できるので、長期的にみても“安全な投資”と呼べます。

またVisionary SolutionsのDUETシリーズは、業界標準のDanteやAES67といったネットワークオーディオも搭載しており、ビデオに加えオーディオも自由自在にルーティング・制御が可能です。

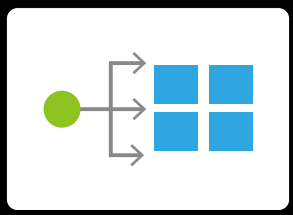
分配器に



スイッチャーに



ビデオウォールに



Visionary Solutions AV over IP ソリューションの特徴

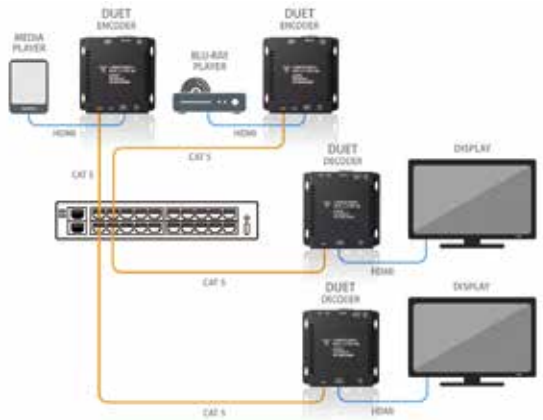
- 1Gネットワークで4K伝送をサポート
- 無制限の入出力数、制限の無いマトリクスルーティング
- 映像/音声（Dante/AES67）を分離して制御可能
  複雑なシステム案件にも対応
- 複数ラインナップのエンコーダー/デコーダーを自在に
  組み合わせ可能
- スムーズで素早い映像スイッチング
- スケーラー機能内蔵
- PoE駆動
- 様々な方法でのコントロールを実現
- 低価格、汎用ネットワークスイッチを使用可能
- 1フレーム以下の超低遅延
- ビルトインビデオウォール機能

1対多（映像分配）

従来型システムと比べ機材削減が可能、また拡張も自在。

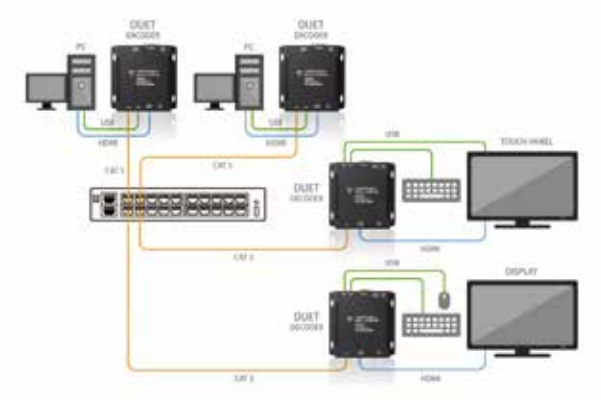
多対多

従来型システムと比べ大幅に機材削減。自在なルーティング、拡張性。



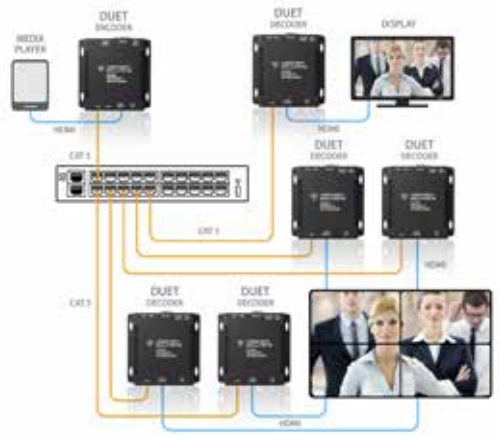
KVM、他

USB over IP、遠隔地のPCをローカルのマウス/キーボードで操作。
他にもRS-232C/GPIOといった信号も伝送可能。



ビデオウォール

プロセッサー無しでビデオウォールを実現。16x16まで。
等倍の拡張以外にもMV4マルチビューアーを使用すれば様々な表示方法を低コストで実現可能。



AV over IPエンコーダー

AV over IP Encoder

DUETシリーズは1台で映像・音声をネットワーク化可能な、AV over IPシステムです。オーディオはDante AES67化できるため、Dante AES67に対応したオーディオDSPと組み合わせ、柔軟にオーディオ処理することができます。
E4200、E4100はDanteの機能を省き価格を抑えた機種。PoEにて電源供給が可能です。

エンコーダー

DuetE-2

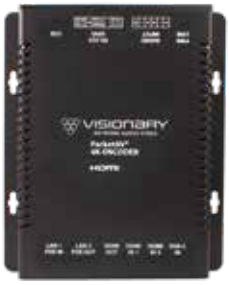
Dante™ AES67

- HDMI*2/USB-C*1入力から1つをIP出力
- HDMI出力からも独立した映像出力→ローカルのスイッチャーとしても使用可能
- LANポートは1ポートで映像/音声/制御信号を伝送
- PoEパススルー機能（LAN1をPoE+で受けLAN2からPoE出力）
- オートスイッチング/マニュアル切り替え（外部制御）
- Danteネットワークオーディオに対応
- フレキシブルなオーディオルーティング
- KVM/RS-232C/GPIO/IR/アナログ音声入力

エンコーダー

E4200

- DuetE-2からDante機能を省いたモデル
- HDMI*2/USB-C*1入力から1つをIP出力
- HDMI出力からも独立した映像出力→ローカルのスイッチャーとしても使用可能
- LANポートは1ポートで映像/音声/制御信号を伝送
- PoEパススルー機能（LAN1をPoE+で受けLAN2からPoE出力）
- オートスイッチング/マニュアル切り替え（外部制御）
- フレキシブルなオーディオルーティング
- KVM/RS-232C/GPIO/IR/アナログ音声入力



エンコーダー
DuetE-WP-BT

Dante™ AES67

エンコーダー
DuetE-WP-H

Dante™ AES67

- 埋込プレート型インターフェイス
- 2Gangサイズ
- HDMI入力をIP出力
- LANポートは1ポート（映像/Dante）
- Danteネットワークオーディオに対応
- フレキシブルなオーディオルーティング
- PoE駆動
- -BTはBluetoothレシーバー付、-HはHDMI入力のみ

リア

エンコーダー
E4100

- Danteを省いた廉価モデル
- HDMI入力をIP出力
- LANポートは1ポート（映像/音声）
- PoEもしくはACアダプター駆動
- フレキシブルなオーディオルーティング
- その他様々な機能（KVM/RS-232C/アナログ音声入力）

LAN POE　HDMI INPUT　HDMI LOOP

RS-232C　AUDIO INPUT　USB

ラックマウントキット
X4100

Duetシリーズ、4100シリーズのハードウェアを3台まで1Uスペースにラックマウント可能。

AV over IPデコーダー

AV over IP Decoder

Visionary Solutionsでは用途に応じて3機種のデコーダーを用意しています。USB-C出力に対応したタイプ、Dante対応タイプから必要なモデルを選択いただけます。全てのエンコーダー、デコーダーは1システムに機種問わず混在することができます。

デコーダー

DuetD-2

Dante™ AES67

- ネットワークから選択したAVをHDMI*1とUSB-Cに出力
- USB-Cから任意の映像/音声をダイレクトにキャプチャー
- LANポートは映像/音声（Dante）に分離、もしくは1ポートで伝送
- PoEパススルー機能（LAN1をPoE+で受けLAN2からPoE出力）
- Danteネットワークオーディオに対応
- フレキシブルなオーディオルーティング
- KVM/RS-232C/GPIO/IR/アナログ音声出力

デコーダー

D4200

- DuetD-2からDanteを省いたモデル
- ネットワークから選択したAVをHDMI*1とUSB-Cに出力
- USB-Cから任意の映像/音声をダイレクトにキャプチャー
- LANポートは映像/音声（Dante）に分離、もしくは1ポートで伝送
- PoEパススルー機能（LAN1をPoE+で受けLAN2からPoE出力）
- フレキシブルなオーディオルーティング
- KVM/RS-232C/GPIO/IR/アナログ音声出力

デコーダー

D4100

- Danteを省いた廉価モデル
- ネットワークから任意の映像をHDMI出力
- LANポートは1ポート（映像/音声）
- PoEもしくはACアダプター駆動
- その他様々な機能（KVM/RS-232C/アナログ音声出力）

オーディオのルーティングに関して

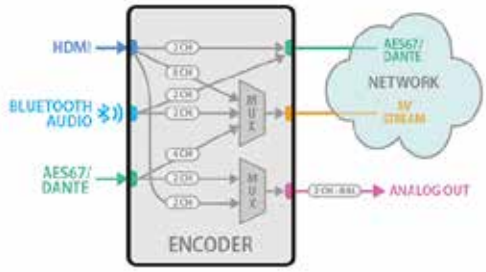
オーディオはエンコーダー/デコーダー内部でマトリクスが組め、複雑な要望にも外部機器無しで対応することができます。

例）
- エンコーダーに入力したHDMIの音声をDanteにディエンベデッドして外部オーディオプロセッサーに取り込む
- DuetD-2デコーダーのUSB-C出力に任意のDante音声をエンベデッド、等

DuetE/D-2のオーディオダイアグラム

DUET Audio Workflow
※USB-CはDuet 2のみ

DuetE-WP-BTのオーディオダイアグラム



DUET WP Audio Workflow

about Visionary Solutions

Visionary Solutions社は米国カリフォルニア州サンタバーバラをベースとした映像機器を開発しているメーカーです。
AV over IP業界ではどのメーカーよりも早い2004年に市場参入、数多くの経験を積みどこよりも優れた技術を提供しています。
1995年の創業以降、放送局へのプロダクト提供からスタートしており、プロダクトのクオリティの高さを会社のファーストプライオリティとして掲げています。近年数多くの競合製品が発売されていますが、ビデオイメージ、スイッチングスピードなど品質で決して劣らないプロダクトを是非お試しください。

ソフトウェア

System Control

Visionary Solutionsのシステムは様々な方法でコントロールすることができ、エンドユーザーに最適な方法を提案可能です。
ゼロコストのコントロールからオーディオを含めたコントロールまで提供します。

ソフトウェア

Vision Lite

Visionary Solutionsのエンコーダー・デコーダーは、サードパーティーデバイスからの制御の他、Vision Liteソフトウェアからもコントロール可能です（無償）。
ブラウザーベースのソフトウェアなので、OSを問わずタブレット・スマートフォン・PCなどからアクセスすることができます。

Automatic Endpoint Discovery機能

接続されている機器を全て自動で認識

Real-time Content Thumbnails機能

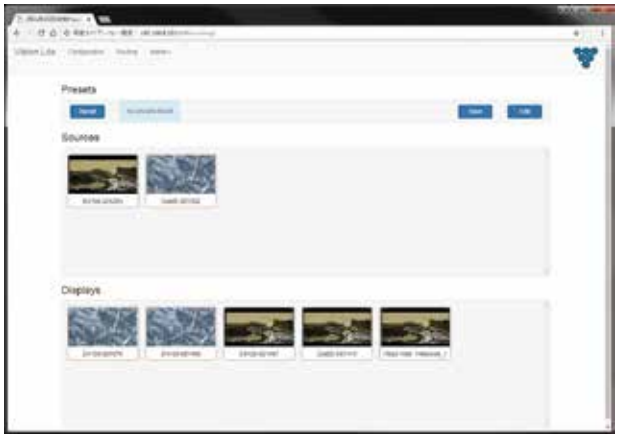
エンコーダー/デコーダーのサムネイルをリアルタイムに表示可能

Matrix Routing機能

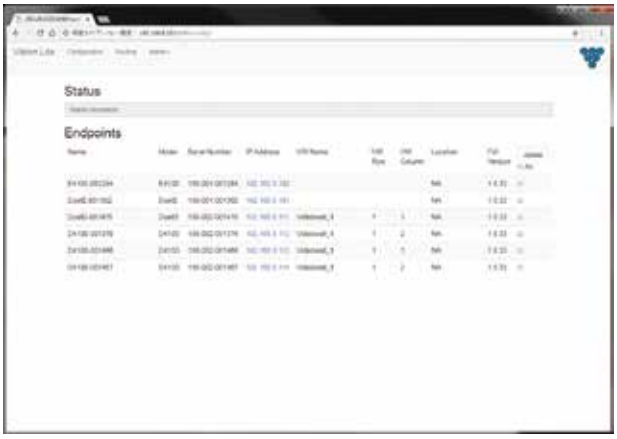
エンコーダー、デコーダー間のビデオルーティングをドラッグアンドドロップで変更可能

Preset機能

ビデオウォール設定などを瞬時に呼び出すプリセット機能搭載
プリセット数は無制限



マトリクスルーティングの画面。ドラッグアンドドロップで直感的に操作可能



自動的に接続されたデバイスを認識、デバイスをクリックすると詳細設定に移動

外部制御

Third party Control

Visionary Solutionsの製品はコントロールAPIを公開しており、サードパーティー機器からの外部制御が可能です。またSymetrix社のオーディオDSPにはネイティブプラグイン機能が実装されており、コントロール画面からビデオ切り替えの他、サムネイルプレビューを表示させることもできます。

Symetrix AMX RTI CRESTRON QSC Extron.

マルチビューアー

AV over IP Multiviewer

Visionary Solutionsの製品には、標準でビデオウォール機能が搭載されていますが、機能は等倍拡張のみになります。より複雑な映像表示パターンが必要な場合にはMV4マルチビューアーを使用することで、多彩な表示パターンを実現することができます。

マルチビューアー

MV4

＜主な仕様・特徴＞

- 4*デコーダーLAN入力
- 1*エンコーダーLAN出力
- HDMI出力
- 各種表示パターンの変更
- 映像の回転やビデオスケーリング機能
- 複数のMV4をカスケードし様々な表示を実現（例：7x1、10x1、13x1等）
- フルスクリーンモードから各モードに切り替え時にノイズが出ないシームレススイッチング
- 各パターンをAPIコマンドから外部制御で呼び出し可能。フロントパネルのボタンから呼び出しも可能

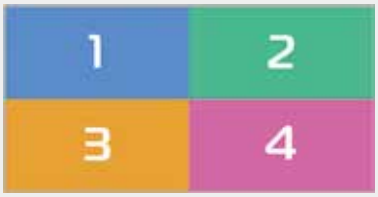
表示パターン

フルスクリーンモード

4K30/1080P出力

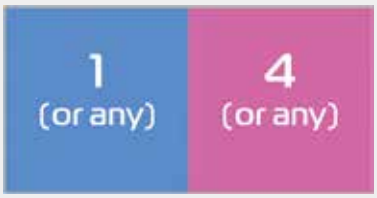
Quadモード

4K30/1080P出力



PAPモード

4K30/1080P出力



Picture Aside Picture

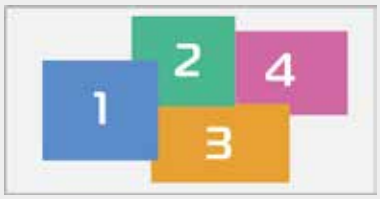
PIPモード

4K30（2ソース表示）
1080P（4ソース表示）

Picture in Picture

カスタムモード

4K30（2ソース表示）
1080P（4ソース表示）



仕 様

全 体					
ビデオコーデック	JPEG 2000 based visually lossless video compression algorithm				
ビットレート（最大値）	200Mbps@1080p60、800Mbps@4K 最小 50Mbps まで制限設定可				
レイテンシ	Encoder/Decoder 17ms @ 1080p60&4K60 4:2:0 33ms @ 4K30 4:4:4		MV4 42ms @1080p60 116ms @4K30 4:4:4		
HDCP	HDCP2.2, AES-128 Encryption				
デジタルフォーマット	Dolby Digital®, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS®, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Res, DTS-HD Master Audio, DTS:X, LPCM 最大 8ch				
エンコーダー					
	DuetE-2	**E4200**	**DuetE-WP-H**	**Duet WP-H**	**E4100**
映像入力	HDMI x2 USB-C x1 (DisplayPort Alt mode / Thunderbolt)		HDMI x1		
最大解像度	High Dynamic Range(HDR) 4K60 4:2:0 HDR 8bit、4K30 4:4:4 HDR 8bit 1080p60 4:4:4 HDR 12bit、1080p30 4:4:4 HDR 12bit				
ローカル映像出力	HDMI x1　最大 4K60 4:4:4		-		HDMI x1　最大 4K60 4:4:4
内部スイッチング	HDMI In x2 + USB-C In → IP / HDMI Out (自動、もしくは手動、個別に切り替え可能)		-		-
Dante / AES67	4ch x 4ch、24bit 48kHz	-	4ch x 4ch、24bit 48kHz		-
アナログオーディオ入力	2ch（バランス）		-		2ch(アンバランス)
アナログオーディオ出力	-		2ch（バランス）		-
Bluetooth	-		Bluetooth 5.0 A2DP HFP	-	-
Ethernet(RJ-45)	2		1		1
LAN1	AVIP 出力 + Dante/AES67 PoE/PoE+ 入力	AVIP 出力 + Dante/AES67 PoE 入力	AVIP 出力 + Dante/AES67 PoE 入力		AVIP 出力 PoE 入力
LAN2	AVIP 出力 + Dante/AES67 PoE 入力 PoE 出力 @LAN1 に PoE+ 給電時	AVIP 出力 PoE 入力 PoE 出力 @LAN1 に PoE+ 給電時	-		-
VLAN(IEEE 802.1Q)	○				-
USB(KVM)	USB Type-B x1		-		USB Type-B x1
Phoenix Connector	オーディオ / GPIO / RS-232 / IR		オーディオ		オーディオ / RS-232
電 源	PoE / PoE+ (IEEE802.3af/at) 12W typical		PoE (IEEE802.3af) 12W typical		PoE (IEEE802.3af) DC 5V/2A
ファン	なし				
寸法 (W × D × H)	146 × 175 × 28 mm		91.8 × 50.6 × 103.4 mm 2Gang		146 × 136.4 × 29.3 mm
重 量	450 g				
デコーダー					
	DuetD-2	**D4200**	**D4100**		
映像出力	HDMI x1 最大 4K30 4:4:4 USB-C 最大 1080p60 4:4:4		HDMI x1 最大 4K30 4:4:4		
スケーリング	自動 (4K 入力→ 1080 出力、1080 入力→ 4K 出力など) イメージローテーション 最大 16x16 ビデオウォール				
Dante / AES67	4ch x 4ch、24bit 48kHz	-			
アナログオーディオ出力	2ch（バランス）		2ch(アンバランス)		
Ethernet(RJ-45)	2		1		
LAN1	AVIP 入力 + Dante/AES67 PoE/PoE+ 入力	AVIP 入力 PoE/PoE+ 入力	AVIP 入力 PoE 給電		
LAN2	AVIP 入力 + Dante/AES67 PoE 入力 PoE 出力 @LAN1 に PoE+ 給電時	AVIP 入力 PoE 入力 PoE 出力 @LAN1 に PoE+ 給電時	-		
VLAN(IEEE 802.1Q)	○		-		
USB(KVM)	USB Type-A x2				
Phoenix Connector	オーディオ / GPIO / RS-232 / IR		オーディオ / RS-232		
電 源	PoE / PoE+ (IEEE802.3af/at) 12W typical		PoE (IEEE802.3af) DC 5V/2A		
ファン	なし				
寸法 (W × D × H)	146 × 180 × 28 mm		146 × 136.4 × 29.3 mm		
重 量	450 g				
MV4					
最大解像度	High Dynamic Range(HDR) 4K30 4:4:4 HDR 8bit 1080p60 4:4:4 HDR 12bit 1080p30 4:4:4 HDR 12bit				
スケーリング	自動 (4K 入力→ 1080 出力、1080 入力→ 4K 出力など) イメージローテーション				
Ethernet(RJ-45)	5				
Decoder LAN 1-4	AVIP 入力				
Encoder LAN	AVIP 出力 / API Control				
映像出力コネクタ	HDMI x1 最大 4K30 4:4:4				
フロントパネルボタン	8				
電 源	AC100V / 55W				
ファン	2 (15.7dBA)				
寸法 (W × D × H)	431.8 × 191 × 44.2 mm				
重 量	2.6 kg				

導入事例

約200カ所にVisionary Solutionsが採用

収容人数4万1149名の、ジョージア州アトランタにあるサントラスト・パークは、2017年シーズンからアトランタ・ブレーブスの新しい本拠地になりました。
旧本拠地であるターナー・フィールドよりも8000名ほど少ない収容人数ですが、この球場の売りは、観客席をフィールドに近づけた設計にあります。この設計により、従来よりも臨場感のあるプレーを楽しむことができます。

この度、球場内のレストランやバー、テラスレベルを飾る400席（総収容人数1,000名）のイベントスペース、Delta SKY360°クラブ、SunTrustクラブなど、これら全てのスペースにVisionary SolutionsのDuetエンコーダーおよびデコーダーが全面採用されました。3つの広大なスペースに設置された各ディスプレイとビデオウォールディスプレイへの映像分配のため、約200カ所にVisionary Solutionsのエンコーダー、デコーダーが使用されています。

低遅延システムで伝送やスイッチングが驚くほど滑らかに

「導入にあたり最も重要視したのは“レイテンシー（遅延）”です。通常のテレビ放送や動画を見ているだけであれば、レイテンシーはそれほど重要ではありません。
しかし記者会見やプレゼンテーションなどのライブ放送では、レイテンシーが大きいとリップシンクがとれず、映像と音声のズレが生じてしまいます。」とシステム設計者のグラハム氏は言います。

「ほとんどのAV配信システムでは、コンテンツを圧縮および解凍してディスプレイに配信するために約300ミリ秒以上が必要です。これはほぼ3分の1秒です。しかしVisionary SolutionsのDuetエンコーダーとデコーダーでは、レイテンシーはわずか19ミリ程です。これならば全く問題になりません。」
グラハム氏は続けます。「低遅延のこのシステムを使用して、ライブコンテンツがリアルタイムに複数のディスプレイに分配・送信されます。
伝送やスイッチングも驚くほど滑らかで、素早く切り替わります。3つのエリアはネットワークで接続されているため、3つのスペース全てに任意のコンテンツをいつでも配信することができます！」

「多くの機器をテストしましたが、Visionary Solutionsは私たちが最も気に入ったソリューションでした。製品は素晴らしく、バグもなく、信頼性があります。また、メーカーの技術サポートも非常に安心できるものでした。」

高い拡張性を持ったシステム

ギガビットPoEポートと40ギガビットバックプレーン容量を備えたCisco3850スイッチが、今回のネットワークをサポートしています。
Visionary Solutionsエンコーダーに組み込まれているDanteオーディオは、Dante対応DSPにて処理され、球場各所に拡声されています。
これによりオーディオも全てネットワーク化され、高い拡張性を持ったシステムに生まれ変わりました。

MEMO

完全予約制

YOYOGI SHOW ROOM

2022年11月、代々木に完全予約制のショールームがオープンしました。
ショールームでは固定設備向けのAV機器を各種展示。実際にその機能を体感いただけるようセットアップしております。またトレンドのネットワークAVに対応した製品をはじめ、ユニークで高音質なスピーカー、多機能パワーアンプ、会議用マイクロホン、シグナルプロセッサーを使用した制御システムなどを展示しています。
製品展示の他、コントロール用ソフトウェアのトレーニング等を実施できる環境もご用意しております。

JR代々木駅（東口）より徒歩5分と駅からも近く、都内各方面からのアクセスも良好です。これまで実物を見る機会がなかったお客様も、是非この機会にショールームへ足をお運び頂ければ幸いです。

皆様のお越しをスタッフ一同心よりお待ちしております。

販売代理店

株式会社 オーディオブレインズ

【本　社】
〒216-0034　神奈川県川崎市宮前区梶ヶ谷3-1
TEL：044-888-6761　FAX：044-888-6762

【代々木ショールーム】
〒151-0051　東京都渋谷区千駄ケ谷5丁目15-2 市嶋第4ビル

※ 記載の製品・ブランド名やロゴマークは各社の登録商標です。
※ 製品の外観・仕様・価格は予告なく変更されることがあります。

●カタログ記載内容 2023年11月現在　Ver.1.0

https://audiobrains.com