

MicroPod6 Gooseneck with M1250B

OVERVIEW

MicroPod™シリーズは、小型のコンデンサー・マイクカプセルに、取り外し可能なグースネック・アタッチメントを組み合わせたモジュラー・システムです。プレゼンテーション・ミーティングに最適に設計されており、明瞭度、RF ノイズ耐性、優れた音質、操作性の良さで知られています。プリアンプ回路を内蔵し、18-52V のファンタム電源で動作します。

カーディオイドの指向性により室内の雑音を抑えます。また、50Hz-19kHz の周波数特性を持ち、ナチュラルでクリーンな音声を提供します。

Audix ATS シリーズの卓上ベースと組み合わせて使用できます。

マイクカプセルは真鍮削り出しボディで耐久性に優れ、また交換も可能です。

モデル

MicroPod6 カーディオイド、6 インチグースネック

付属品

TM1218 テーブルマウントフランジ

WS1218 ウィンドスクリーン

別売オプション

ATS Series スイッチ付きマイクスタンド

APS2 ファンタムパワーサプライ、2ch



特長

- ・ ナチュラルで正確なサウンド
- ・ ローノイズ
- ・ カーディオイド極性パターン
- ・ ロープロファイルデザイン
- ・ ダブルフレキ機構
- ・ マイクカプセル交換可能
- ・ 米国にて設計、組み立て、製造、テスト

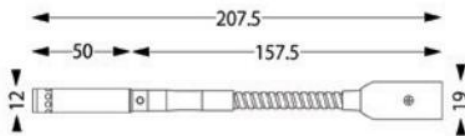
アプリケーション

- ・ 講壇、演台
- ・ 会議、リモート会議
- ・ 録画、録音
- ・ ルームセキュリティ、モニタリング

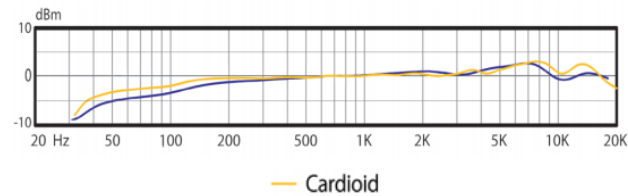
仕様

| | |
|-----------|---|
| トランスデューサー | コンデンサー型 |
| 周波数特性 | 50 Hz – 19 kHz |
| 指向性 | カーディオイド |
| 出カインピーダンス | 150 ohms |
| 感度 | 9 mV/Pa @ 1k |
| ノイズレベル | 21 dB (A weighted) |
| SN 比 | 73 dB |
| 最大 SPL | ≧140dB |
| ファンタム電源 | 18–52V |
| コネクター | 3-pin mini-XLRm (カプセル) 3-pin XLRm (グースネック) |
| 極性 | 1 : GND 2 : ホット 3 : コールド |
| 材質、塗装 | 真鍮、ブラックフィニッシュ (本体) アルミニウム、ブラック (グースネック) |
| 重量 | 20g (カプセル) 54g (グースネック) |
| 寸法 | 54 mm (本体) 157.5 mm (グースネック) |

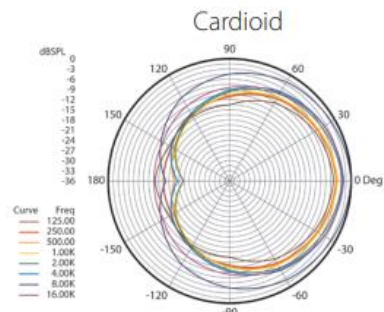
寸法(mm)



周波数特性



指向特性



ARCHITECT AND ENGINEER SPECIFICATIONS

マイクロホンシステムは、モジュラー・スレッド・カプセル型のコンデンサーマイク本体およびグースネック・アタッチメントで構成すること。マイクロホンはカーディオイド極性パターンを持ち、mini-XLR 終端のカプセルであること。グースネックは、マイクロホン側がミニ XLR、機器側が XLR プラグで終端すること。マイクロホンは 18-52 ボルトのファンタム電源で動作すること。マイクロホンの感度は、9mV/Pa の感度を有し、1kHz で 150Ω のノミナルインピーダンスを有すること。マイクロホンの最大 SPL レベルは 140dB 以上であること。カプセルは真鍮削り出しボディ、グースネックはアルミニウム管、真鍮製の継手、コイル状のスチール製グースネック材であること。マイクカプセルの直径は 12mm、グースネックの長さは 6 インチであること。

OPERATION AND MAINTENANCE

コンソールやミキサー、録音機器の "マイクレベル" 入力に接続してください。動作にはファンタム電源が必要です。お使いの機器でファンタム電源が使用できない場合 Audix APS2 のようなファンタム電源をお使いください。

チャンネルがミュートになっているか、システムの音量が小さくなっていない限り、マイクの抜き差しは避けてください。場合によっては「ポッピング」ノイズが発生し、システムのスピーカー、スタジオモニター、ヘッドフォンに深刻なダメージを与える可能性があります。

常設置: 標準的な XLR メスコネクターやレセプタクルに簡単に接続することができます。テーブル、演壇、または平らな面に固定するには、付属のフランジ型マウントを使用します。

USER TIPS

マイクの角度は、話者に対して 60-75 度、口元から 30-40 センチ程度の距離で使用してください。距離が近すぎると十分な音質を得られない場合があります。

動作にはファンタム電源が必要です。

ATS シリーズのテーブルスタンド (別売) には、ノイズレスのオンオフスイッチがあります。

