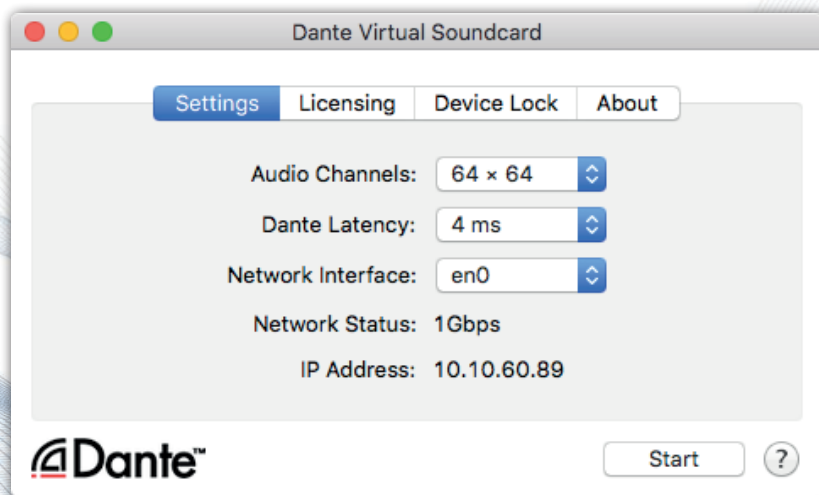


# Dante

## VIRTUAL SOUND CARD

Digital Media Networking Perfected



## 簡単になったデジタル オーディオ ネットワーキング

Dante Virtual Soundcard は、PC や Mac を Dante 応用デバイスに変え、標準イーサネットポートを通じて Dante オーディオトラフィックの送信および受信を可能にするアプリケーションソフトウェアです。追加のハードウェアが必要ないため、コストを大幅に抑えることが可能です。

### シンプルな設定と抜群の使いやすさ

Dante Virtual Soundcard の設定はシンプルで、コンピューターにダウンロード後、わずか数分で使えるようになります。Dante Virtual Soundcard は、Audinate の特許出願中の Dante™ オーディオトランスポート、インターネットプロトコル (IP)、これまでにない柔軟性をかなえるイーサネットのデジタル AV ネットワークテクノロジーを導入したソフトウェアで、アナログ AV の設置で場所を取ってしまう接続用ケーブルは必要ありません。

### アプリケーションで Dante Virtual Soundcard を使用

常設音響システムでもライブイベントでも、Dante Virtual Soundcard で作る Dante ネットワークは、革命的な使いやすさを実現した、高性能のオーディオディストリビューションおよびレコーディングソリューションです。標準的なコンピューターで、最大 64x64 チャンネルのオーディオの録音、再生が可能です\*。Dante Virtual Soundcard は、コンサート、礼拝、カンファレンス会場での会合、企業イベント、法廷の議事録、政府の審議会など、さまざまな場面で使用することができます。

Dante Virtual Soundcard は、Nuendo®、Cubase®、Reaper®、Logic® など、一般的に使用されるデジタルオーディオワークステーション (DAW) の他、iTunes®、Windows Media Player®、Skype® などの一般消費者向けアプリケーションで使用できます。Dante Virtual Soundcard は標準 Core Audio、ASIO、WDM デバイスとしてコンピューターに表示され、特別な設定は必要ありません。

# Audinate

MEDIA NETWORKING TECHNOLOGY

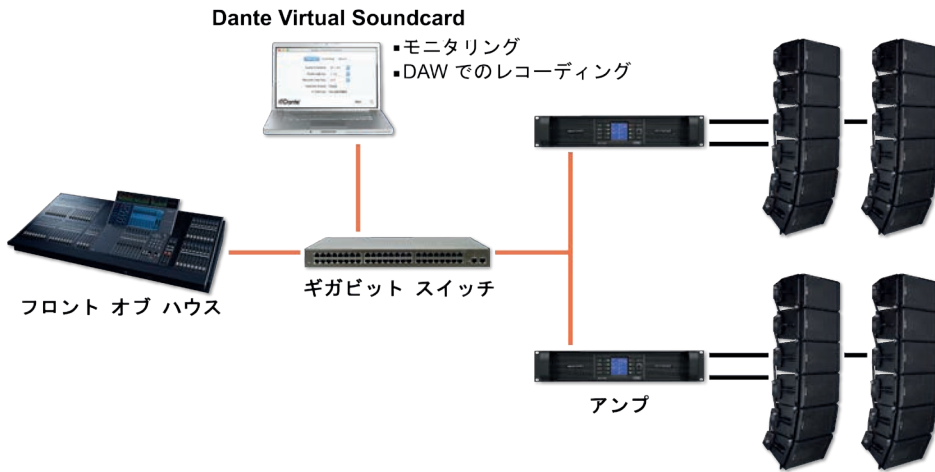
### 機能

- ▶ **標準サウンドデバイス:** Dante Virtual Soundcard は、Windows では標準 ASIO、WDM サウンドデバイスとして、Mac OS X では Core Audio サウンドデバイスとして表示され、追加のハードウェアやソフトウェアは必要ありません
- ▶ **直感的に操作可能なインターフェイス:** シンプルな設定で、操作も簡単です。DVS コントロールパネルを閉じていても、Dante Virtual Soundcard はオフにするまでバックグラウンドで動作します
- ▶ **Dante 同期:** Dante はオーディオの影響を受けないクロックおよび IEEE1588 の精密な時刻基準を採用し、高い性能を保証します
- ▶ **44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz<sup>+</sup>、192kHz<sup>+</sup> のサンプリング周波数に対応\***  
+ WDM では非対応
- ▶ **ASIO と Core Audio でサンプリング周波数のプルアップ/プルダウンに対応**
- ▶ **16、24、32 ビットのオーディオに対応**
- ▶ **柔軟性:** Dante は既存のネットワークインフラストラクチャに簡単に統合でき、同一ネットワーク上に存在する他の Dante 応用デバイスを自動的に検索します
- ▶ **レイテンシーの設定が可能:** レイテンシーは各コンピューターおよびネットワークのニーズに合わせてユーザーが設定できます
- ▶ **デバイスのロック:** 暗証番号で Dante Virtual Soundcard をロックし、不正アクセスを防止します

### 特長

- ▶ コンピューターを Dante 応用オーディオデバイスに素早く変換
- ▶ 標準サウンドカードと同様に動作
- ▶ 既存のイーサネットポートを使用できるため追加ハードウェアの購入は不要
- ▶ ネットワーク上で他の Dante 応用デバイスとシームレスに併用可能
- ▶ 最大 64 x 64 のオーディオチャンネル
- ▶ シンプルで直感で使える GUI
- ▶ Windows、Windows Server、Mac OS X に対応

\* 176.4kHz および 192kHz で性能を最大限に発揮させるには、特に高品質オーディオ処理用に調整され、そのみを用途とするコンピューターが必要です。



**ネットワーク設定における Dante Virtual Soundcard:** 上の図で、Dante Virtual Soundcard と一般的な DAW を実行するノートパソコンは、Dante ネットワークでフロント オブ ハウス コンソールからスピーカー アンプに送られる音声をモニタリングし録音するために使われています。

## 仕様

### 一般情報

プロセッサ	クアッド コア CPU
メモリ	4 GB RAM
ネットワーク	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 標準有線イーサネット ネットワーク インターフェイス (100Mbps または 1 ギガビット)</li> <li>▶ 32x32 (48kHz) または 16x16 (96kHz) を超えるチャンネル数には、1 ギガビット (1000Mbps) インターフェイスが必要</li> <li>▶ 無線 LAN (Wi-Fi) イーサネット インターフェイスには対応していません</li> </ul>
ストレージ/ディスク	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 多数のオーディオトラックをハードディスクに録音したり、ハードディスクから再生したりするには、高い転送速度が必要です</li> <li>▶ 16 以上のチャンネル数をディスクで録音/再生する場合、ディスクの推奨速度は 7200rpm 以上</li> <li>▶ 多くのトラック数が必要とされる場合、IEEE1394 (Firewire) による外付けディスクへの接続を推奨します</li> </ul>

### Windows

オペレーティングシステム	Windows 7 (SP1)、8.1、10、Windows Server 2008 (R2)、2012 (R2)
オーディオ アプリケーション	ASIO または WDM に対応したオーディオ アプリケーション

### Mac OSX

オペレーティングシステム	Mac OS X 10.9.5、10.10.5、10.11
オーディオ アプリケーション	サウンドカードへの標準 Core Audio インターフェイスを使用する任意のオーディオ アプリケーション

### パーツ番号

DVS-TK-001

## 使用例

- ▶ イーサネットで直接コンピューターに分配された高品質のマルチトラック オーディオを受信、録音
- ▶ 一般的なサードパーティ製 DAW を使用したトラックのミックスとプロデュースが可能
- ▶ iTunes や Windows Media Player など一般的なアプリケーションから、ネットワークでオーディオを再生
- ▶ 標準コンピューターのネットワーク上で音声をモニタリング

## 海外拠点

**Audinate Pty Ltd**  
Level 1, 458 Wattle St  
Ultimo NSW 2007  
AUSTRALIA  
Tel: +61 2 8090 1000

**Audinate Inc**  
1732 NW Quimby Street  
Suite 215  
Portland, OR 97209  
USA  
Tel: +1 503 224 2998

info@audinate.com  
www.audinate.com

Audinate、Dante、およびそれらのロゴは、Audinate Pty Ltd. の登録商標です。

その他すべての登録商標は、それぞれの所有者に帰属します。

Audinate の製品は、米国特許 7747725、8005939、7978696、8171152、その他出願中または取得済みの特許のうち 1 つ以上により保護されています。詳細は、www.audinate.com/patents をご覧ください。  
© 2016 Audinate Ltd. All rights reserved.