# **About Arthur Holm**

### デンマークのクラフトマンシップ+地中海の情熱が融合

- ✔ 40年以上の歴史
- ✔ 世界中の重要機関での採用実績
- ✓ 製品は全てMade in Spain、職人による組み上げ
- ✓ 磨き上げられたアルミボディ、ディスプレイはハイエンドガラスコーティング
- √ 秀逸なデザイン、家具との完璧なマッチング
- ✔ 案件毎のカスタム対応
- ✔ 極めて静かな駆動音
- ✔ 耐久性が高く、製品寿命の長い産業用ディスプレイを使用









# 昇降式ディスプレイ

### DB3 電動昇降ディスプレイ





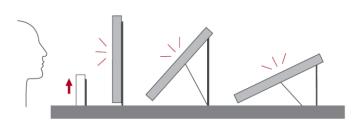


DB3はテーブルデザインへの影響を抑えたスタイリッシュな昇降ディスプレイです。

画面の斜度は90°~20°まで調整可能で視認性も高いモデルです。

- ✓ 黒色アルマイト処理アルミニウムボディ
- ✓ 17/22/24インチの3サイズ展開
- ✓ FHDモデル/4Kモデル(17インチのみ)用意
- ✓ 2×DVI入力もしくは2×HDMI入力(モデルによる)
- ✓ タッチスクリーン (オプション)



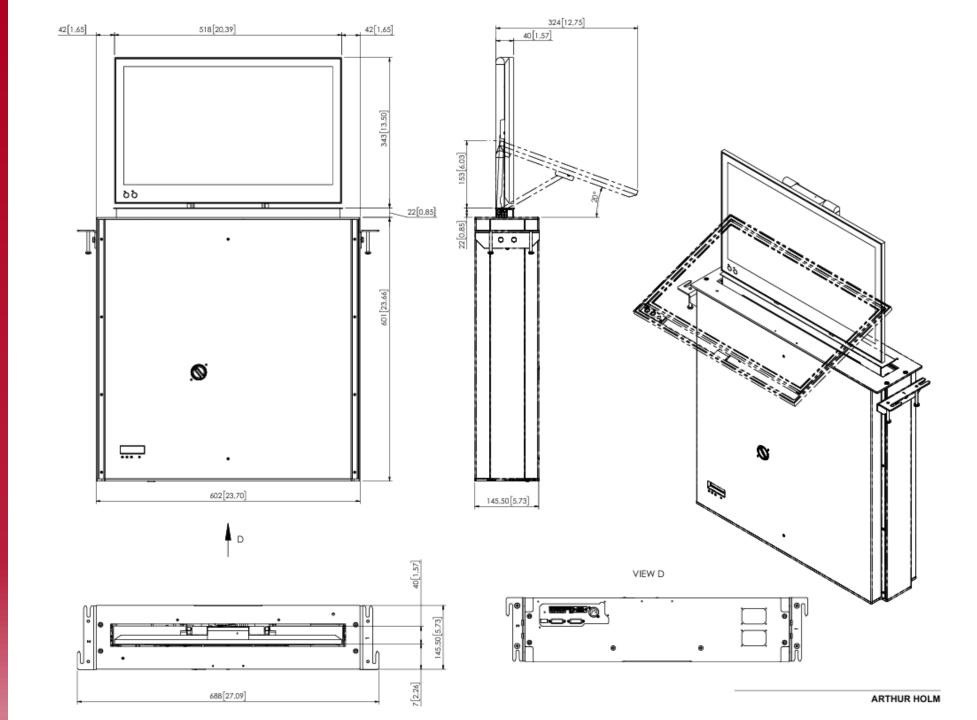


手元のボタン、もしくは制御で角度を変更可能 垂直に立ち上がり、その後角度設定





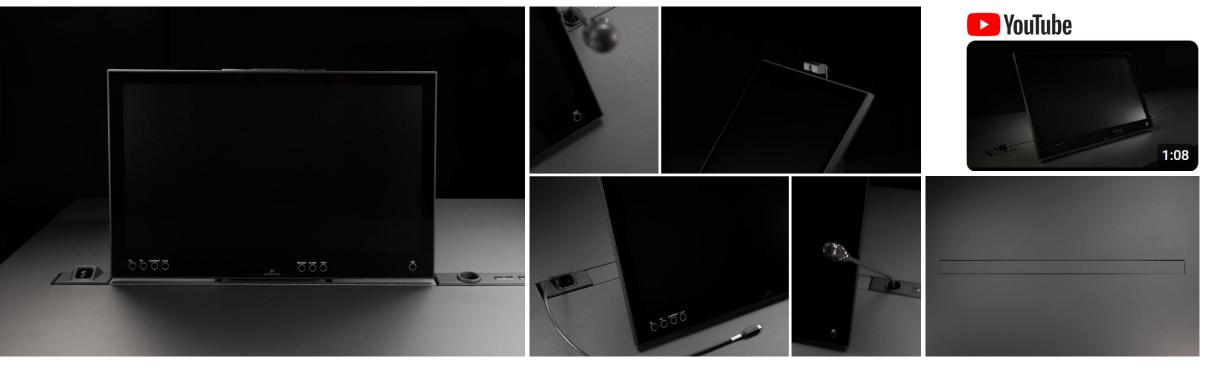
# **DB3** 22インチの例:



### DB3 Talk 電動昇降ディスカッションシステム



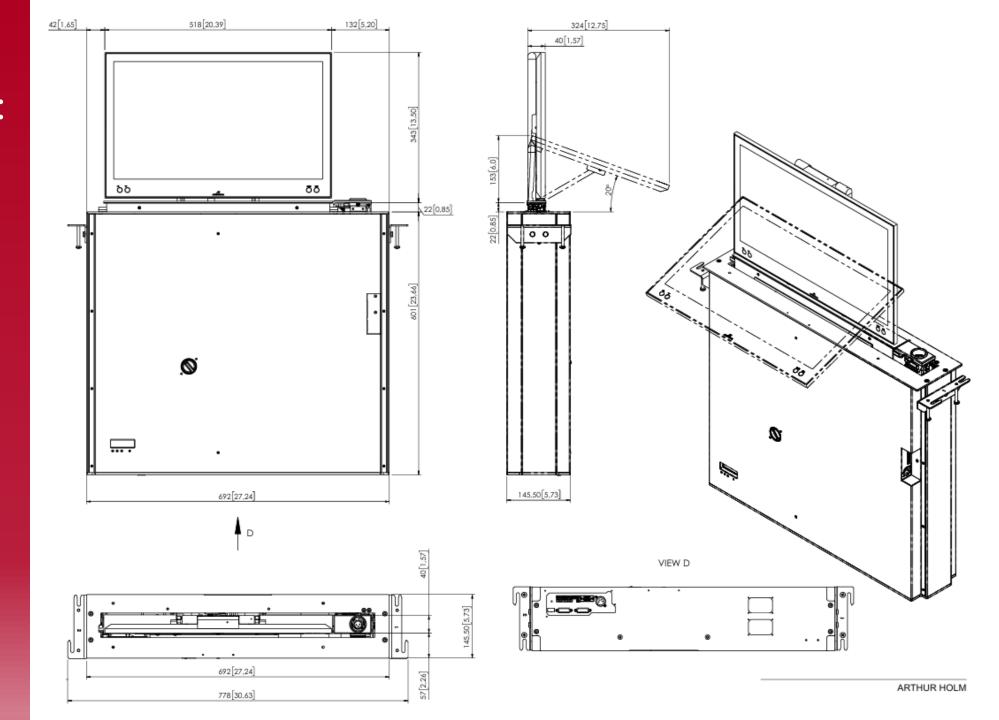




DB3 TalkはDB3にマイク、カメラ、USB-Cケーブルまで内蔵可能なディスカッションシステムです。画面の斜度は90°~20°まで調整可能で視認性も高いモデルです。ハイエンドなオーディオ+ビデオシステムを提供可能です。様々なマイクメーカーの製品と組み合わせが可能です。

- ✓ 17/22インチの2サイズ展開
- ✓ FHDモデル/4Kモデル用意
- ✓ 2×DVI入力もしくは2×HDMI入力(モデルによる)
- ✓ タッチスクリーン、カメラ、USB-C等必要に応じてオプション対応
- ✓ USB-C経由での映像共有機能

## **DB3 Talk** 22インチの例:



## Dynamic3 電動昇降ディスプレイ http://



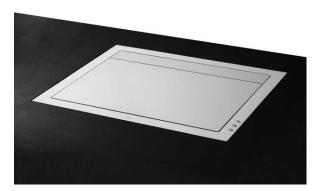




Dynamic 3はテーブル内で必要なスペースを削減しつつ、昇降した いという要望に最適です。机下に100mm程度の厚みで昇降ディス プレイを設置可能です。

- ✓ 15/17/19/22インチの4サイズ展開
- ✓ FHD対応
- ✓ 2×DVI入力
- ✓ 傾斜角度調整可能(90~110°)
- ✓ タッチスクリーン (オプション)







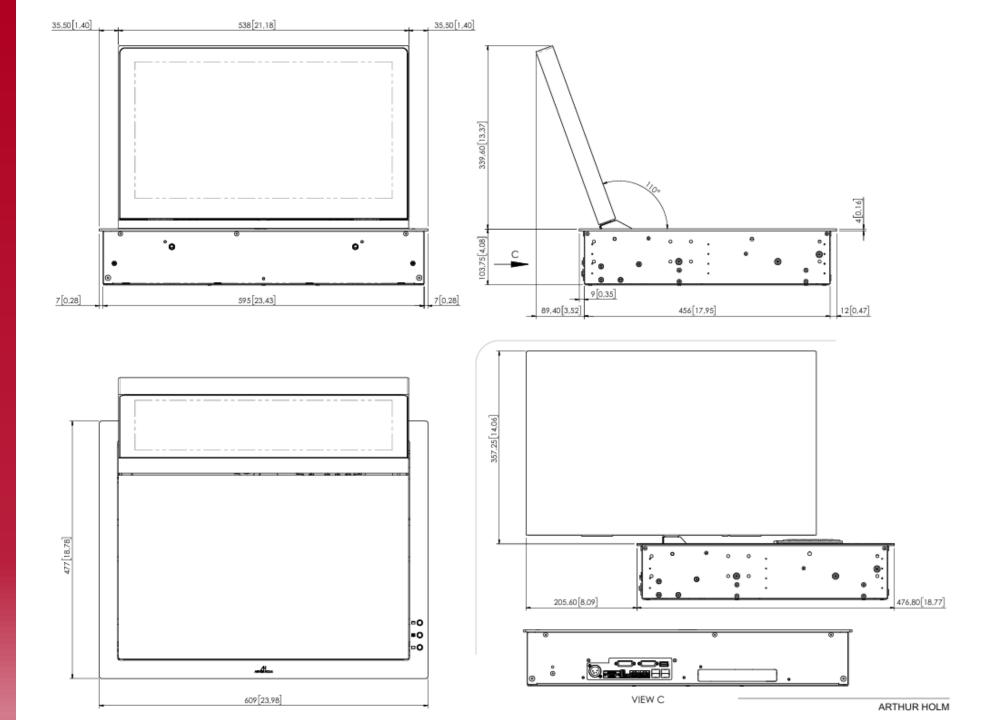




収納時のイメージ

オプションで180°回転可能、その場合画像は自動反転

# **Dynamic 3** 22インチの例:



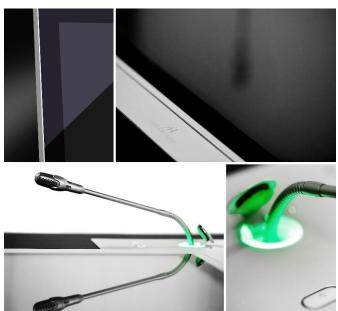
# Dynamic3 Talk 電動昇降ディスカッションシステム











Dynamic3 TalkはDynamic 3にマイク、カメラまで内蔵可能なディスカッションシステムです。Dynamic3同様厚みの少ない機構で邪魔にならず設置可能なシステムです。ハイエンドなオーディオ+ビデオシステムを提供可能です。

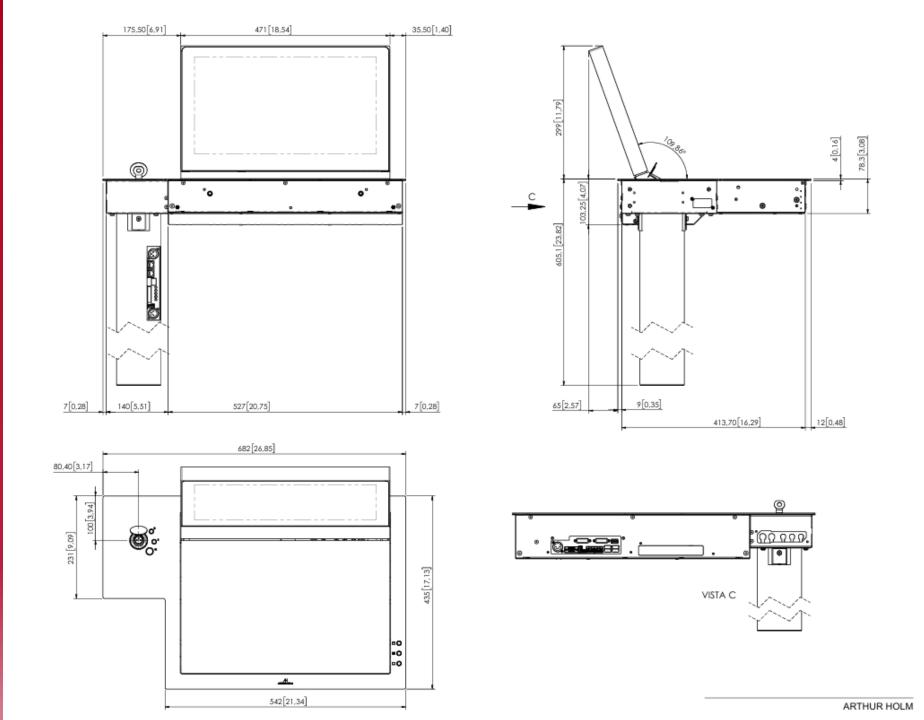
- ✓ 17/19インチの2サイズ展開
- **✓** FHDモデル
- ✓ 2×DVI入力
- ✓ 様々なマイクに対応可能

- ✓ 傾斜角度調整可能(90~110°)
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ カメラ (オプション)





# **Dynamic3 Talk** 19インチの例:







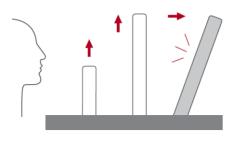
### DB2 電動昇降ディスプレイ











垂直に上がった後角度をつける動き

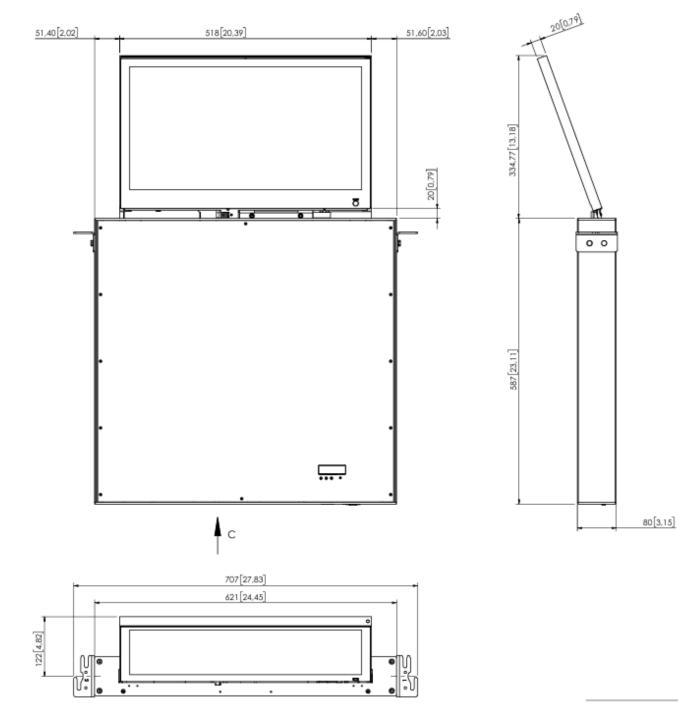
DB2は自動20°傾斜機能を備えたアルミ製のスタイリッシュな昇降ディスプレイです。

- ✓ わずか20mmの開口
- ✓ 17/22/24インチの3サイズ展開
- ✓ FHDモデル/4Kモデル用意

- ✓ 2×DVI入力、もしくは2×HDMI入力(モデルによる)
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ 開口20mm、デザイン性を損なわず家具と融合
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション



# **DB2** 22インチの例:











# DB2Share 映像共有機能付き電動昇降ディスプレイ http://







DB2ShareはDB2に映像シェア機能を搭載したモデルです。 HDMIケーブルを接続し、シェアボタンを押すとグループ内の DB2Shareディスプレイに映像を共有できます。

#### 主な特徴:

- ✓ 17/22インチの2サイズ展開
- ✓ FHD
- 2×HDMI入力(HDMIケーブル入力+ディスプレイ底面入力)
- ✓ 1×HDMIループ入力/1×HDMIループ出力
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション

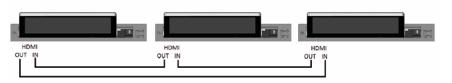


ボタンは左からPriority/Share/View



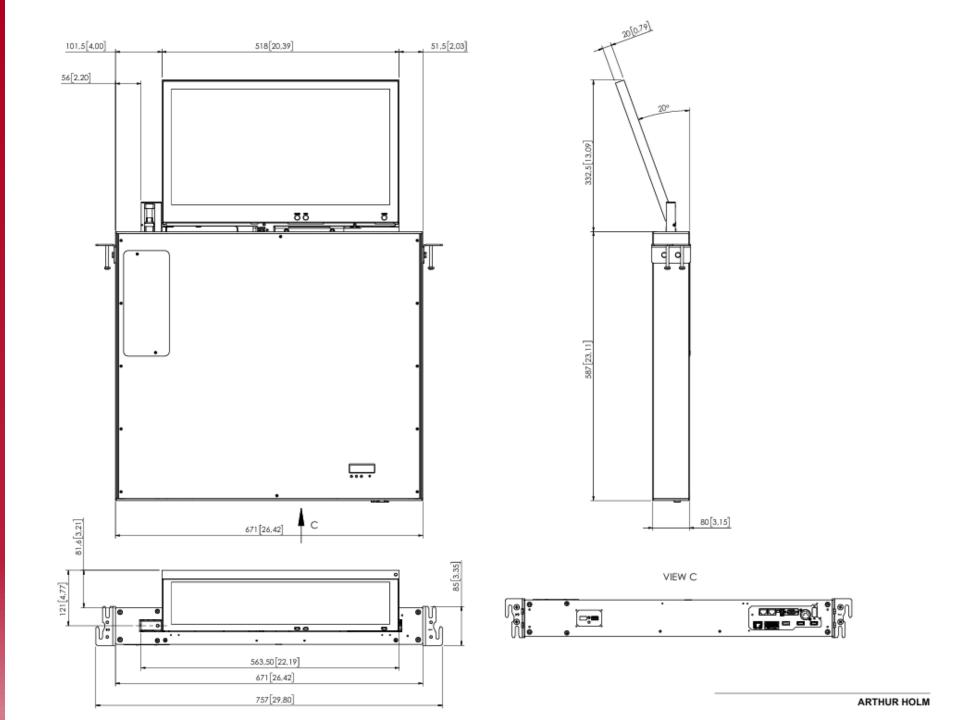
映像シェア用のHDMIケーブル(昇降式)

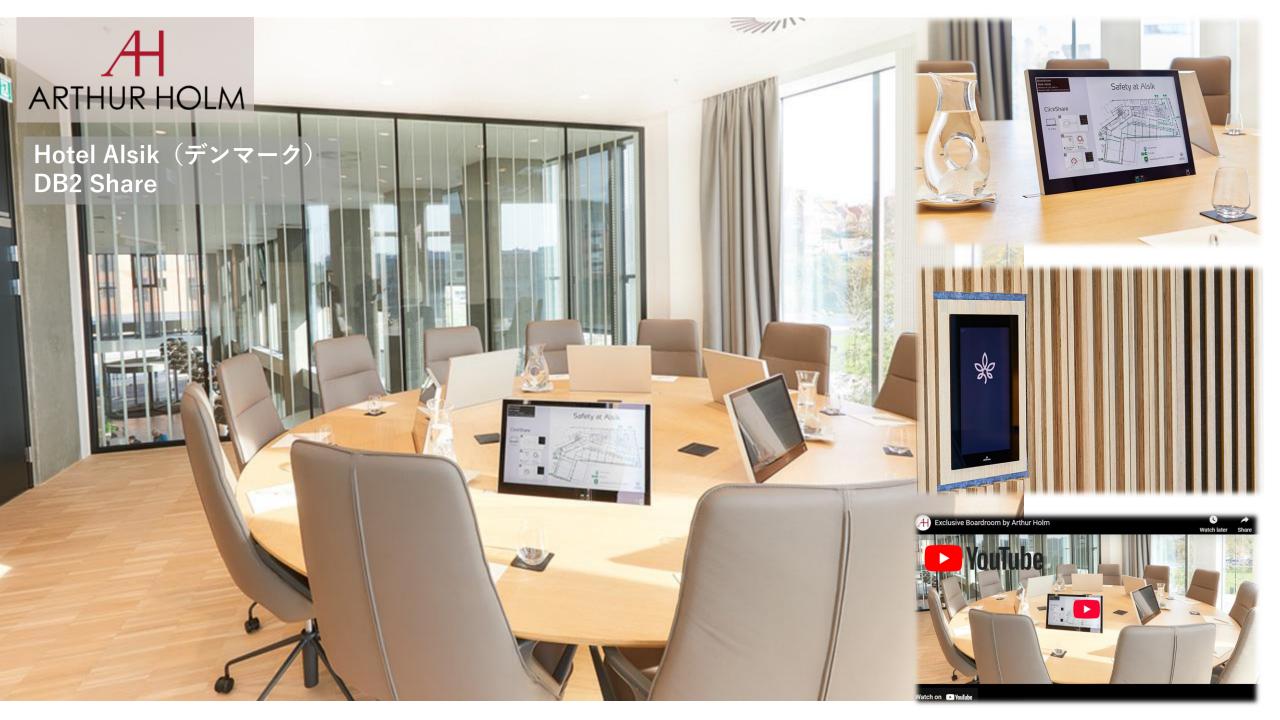
20台までループ接続可能。それ以上 の場合は前段でHDMI分岐し拡張





## **DB2Share** 22インチの例:





### DynamicX2 電動昇降ディスプレイ http://







DynamicX2は自動20°傾斜機能を備えたアルミ製のスタイリッシュな 昇降ディスプレイです。ゴミが内部に入らないようにパッシブカバープ レートを装備。

- ✓ 15/17/19/22/24インチの5サイズ展開
- ✓ FHDモデル/4Kモデル用意
- ✓ 2×DVI入力
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション







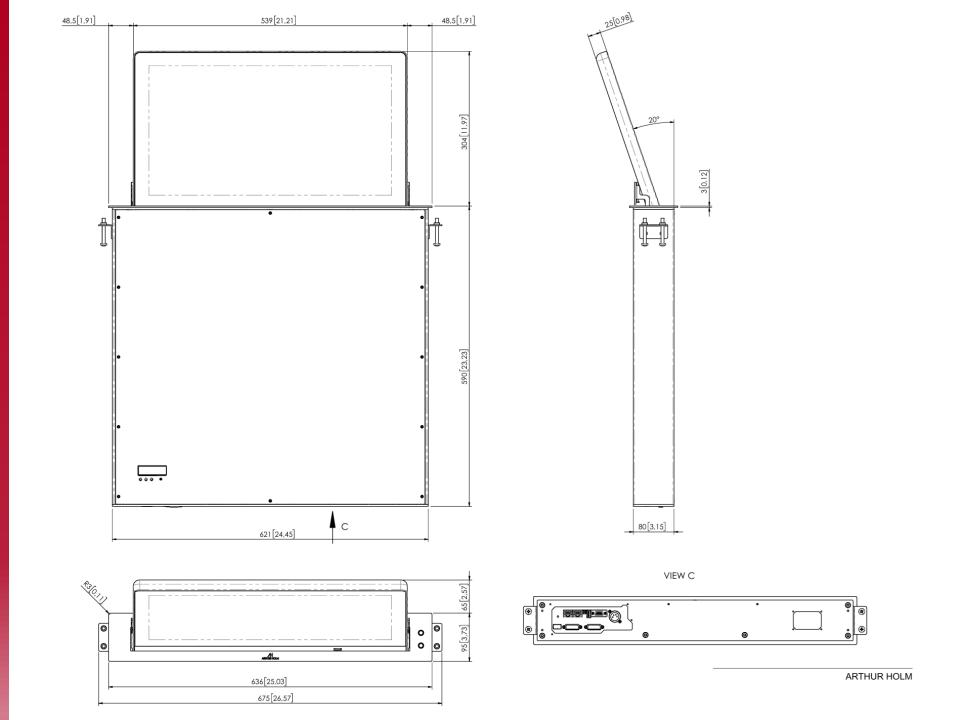




細部まで拘った美しいデザイン

表面をテーブルと同じ仕上げにするアンダーカバータイプも用意

# DynamicX2 22インチの例:





# DynamicX2 Talk 電動昇降ディスカッションシステム http://







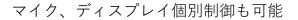
DynamicX2にディスカッション機能を搭載したモデル。 様々機能をカスタマイズできます。

#### 主な特徴:

- ✓ 15/17/19/22インチの4サイズ展開
- ✓ FHDモデル/4Kモデル用意
- ✓ 2×DVI入力
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション
- ✓ スピーカー、カメラ、USB等必要に応じてカスタマイズ可能



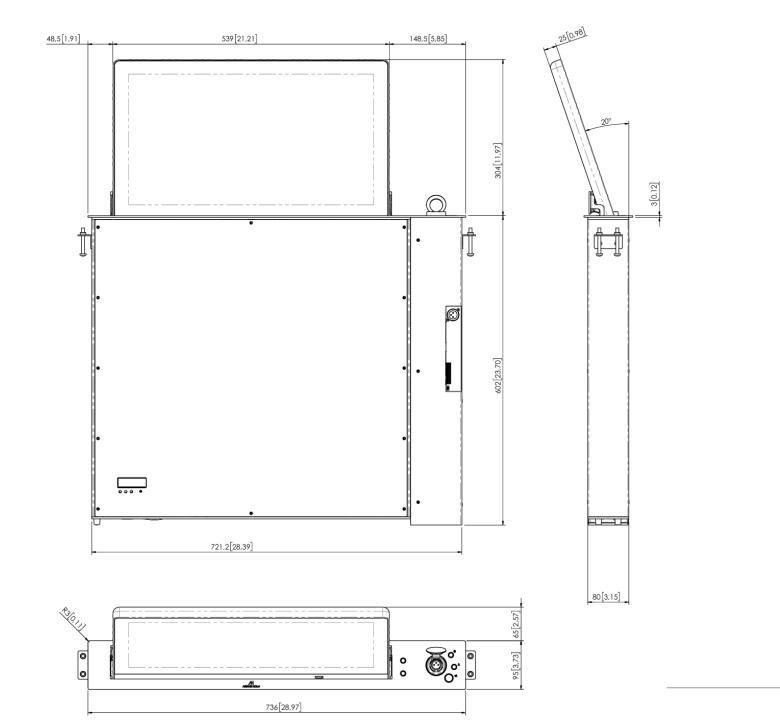
必要な機能を搭載





YouTube

## DynamicX2 Talk 22インチの例:



ARTHUR HOLM

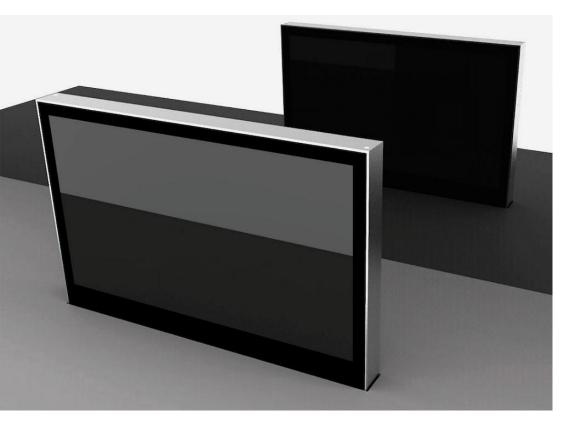


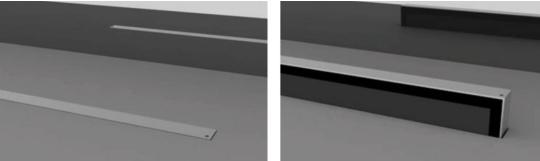


## DB1Twin 電動昇降両面ディスプレイ http://









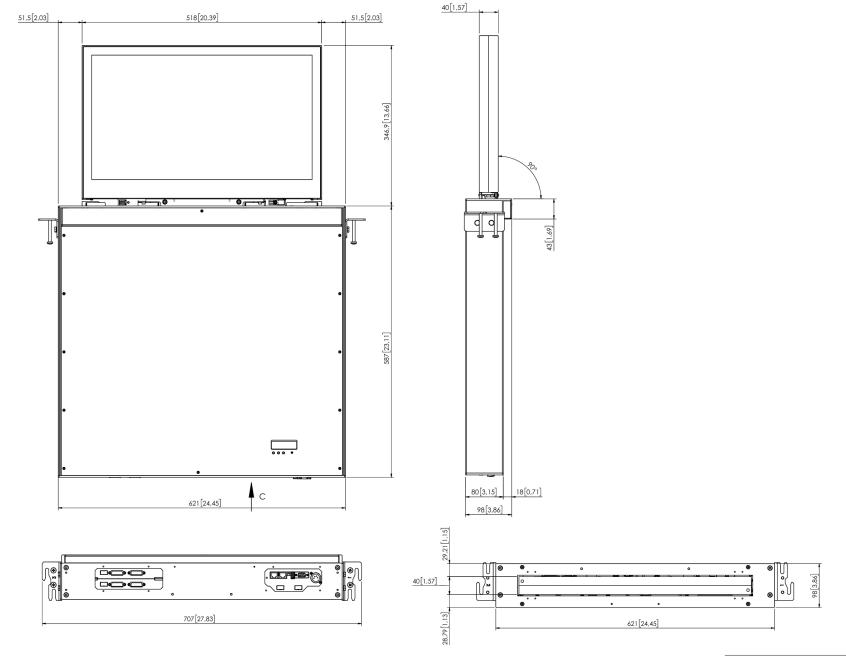
DB1Twinは表裏2面両サイドがディスプレイになったア ルミ製のスタイリッシュな昇降ディスプレイです。両面 に映像を映すことが可能でディスプレイ数の削減にも繋 がります

- ✓ 22インチディスプレイ(両面)
- ✓ FHD
- ✓ 4×DVI入力(モニター片面毎に2入力ずつ装備)





### DB1Twin:





# Universal Lift System (ULS)







Universal Lift Systemは汎用のディスプレイを昇降式ディスプレイに変更可能な昇降機構です。

#### 主な特徴:

- ✓ 15~19インチ対応(ULS1)/19~24インチ対応(ULS2)
- ✓ VESAマウント対応(VESA75/VESA100)
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション
- ✓ Arthur Holmの昇降式ディスプレイと合わせて制御可能





Albiral Display SolutionsはArthur Holmと同一企業で、Arthur Holmがプレミアムブランド、 Albiral Display Solutionsは限られたラインナップの製品をArthur Holmより安価に購入できるコストパフォーマンスブランドとして差別化されています。

# Universal Lift System (ULS)

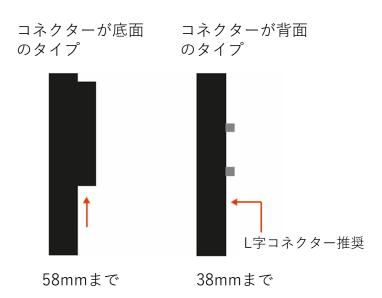




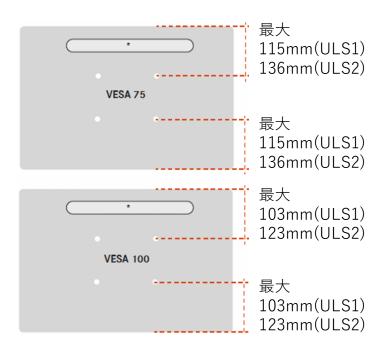
### 対応ディスプレイ寸法:

# 475mm(ULS1) 570mm(ULS2)まで 305mm(ULS1) 346mm(ULS2)まで

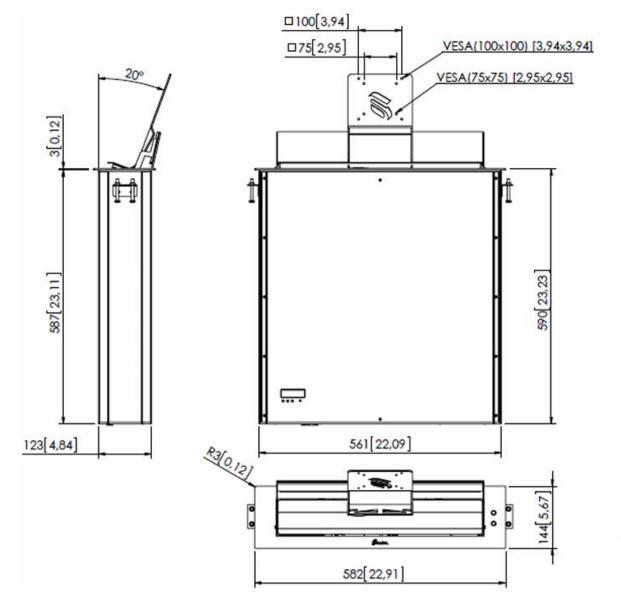
### 対応ディスプレイ厚:

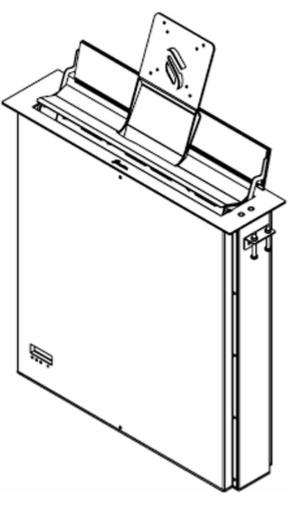


### VESAポジション:



# Universal Lift System ULS1の例:





### Smart Retractable Monitors







Arthur HolmのDynamicX2と同等仕様でコストをカットした Smart Retractable Monitorsシリーズ。自動20°傾斜機能を 備え複数サイズ展開。

- ✓ 12/15/17/19/22インチの5サイズ展開
- ✓ FHD
- ✓ 2×DVI入力
- ✓ タッチスクリーン (オプション)
- ✓ 人間工学に基づいた20°傾斜ポジション

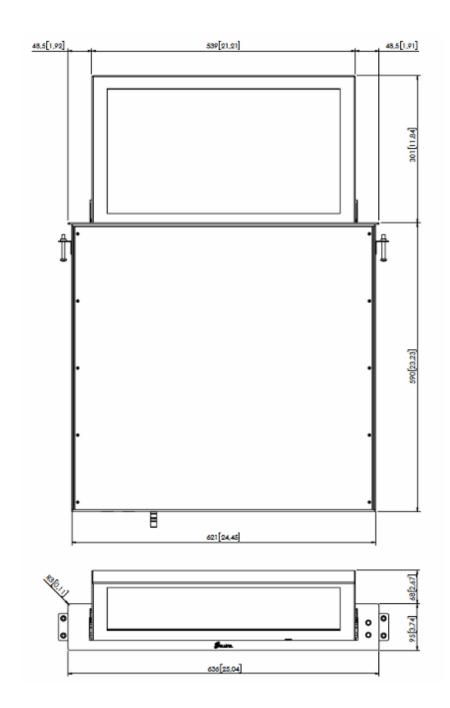


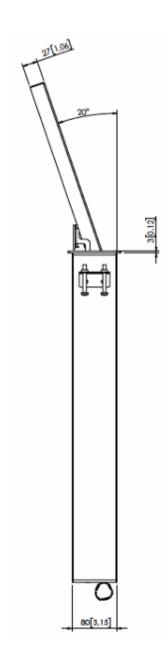






Smart Retractable Monitors 22インチの例:







# マニュアルディスプレイ











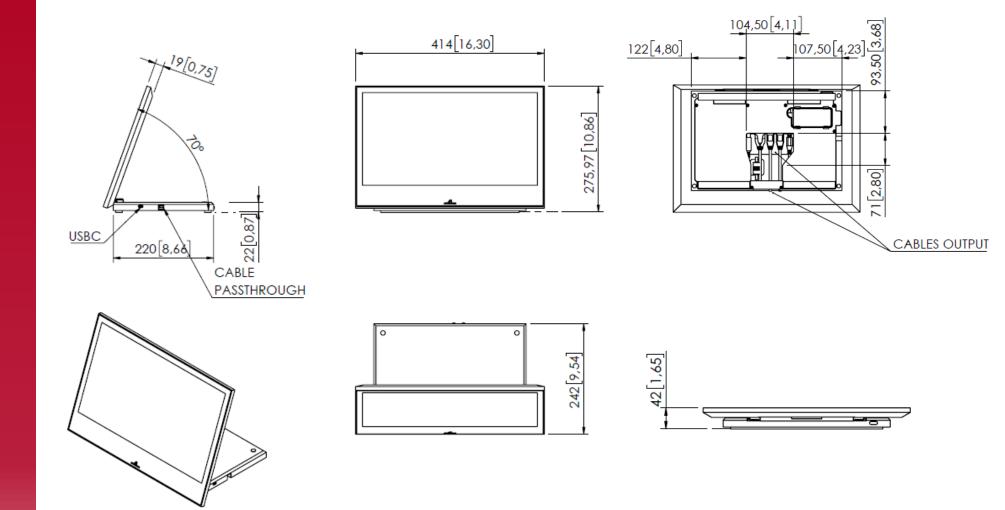
AH1はマニュアルで角度調整が可能なアルミボディ、ガラスコーティングが施されたディスプレイです。ブラックアルマイト仕上げでハイエンドでスタイリッシュな外観のディスプレイです。

- ✓ 17/22インチの2サイズ展開
- ✓ FHD
- ✓ 0° ~70° まで調整可能
- ✓ 1×HDMI入力
- ✓ 1×USB-Cパススルー





## AH1 17インチの例:





## AH2 http://







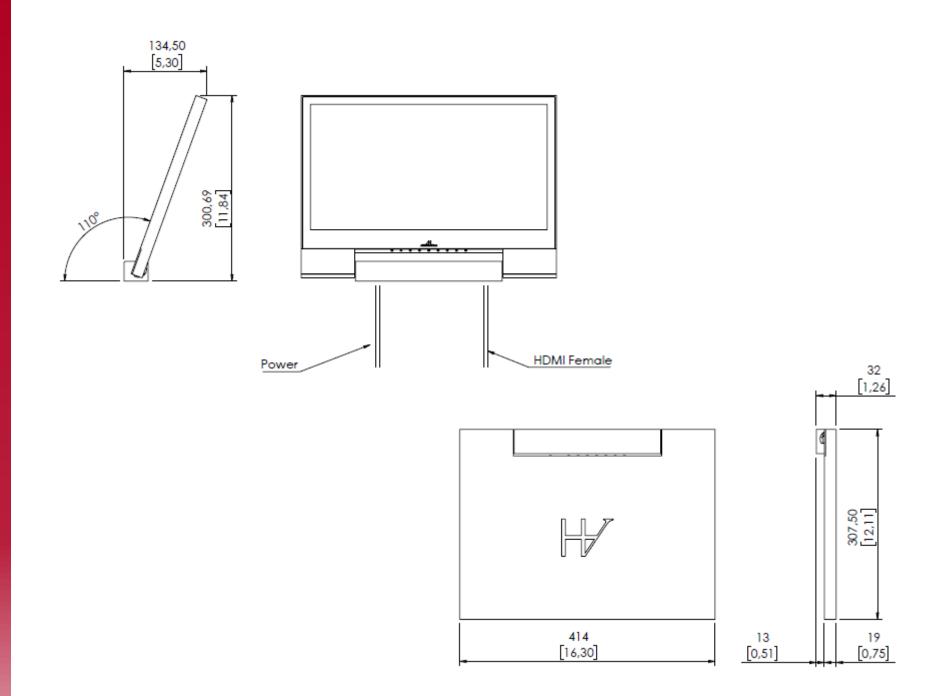
AH2はマニュアルで角度調整が可能なアルミボディ、ガラスコーティングが施されたディスプレイです。テーブルに固定する方式で場所を取りません。ブラックアルマイト仕上げでハイエンドでスタイリッシュな外観のディスプレイです。

- ✓ 17/22インチの2サイズ展開
- ✓ FHD
- ✓ 0° ~110° まで調整可能
- ✓ 1×HDMI入力





AH2 17インチの例:







# その他昇降プロダクト

## DynamicSpeaker http://



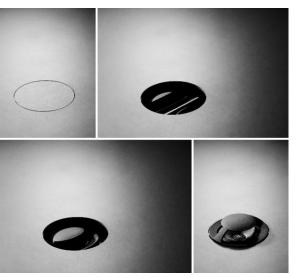






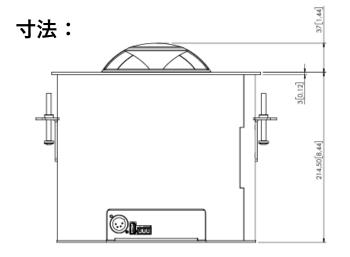
DynamicSpeakerは昇降式のスピーカーです。360°全方位にク リアな音声を提供します。2way同軸の高品質コンポーネントを 使用しテーブル周りにのみクリアな音声を届ける事ができます。

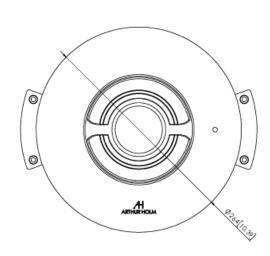
- ✓ 4インチ2way同軸ドライバー
- ✓ 2ch×36WクラスDパワーアンプ内蔵
- ✓ DSP内蔵
- ✓ 100Hz~10kHz (±7.5dB)、スピーチに最適なチューニング



露出面を抑えたモデルも







### DynamicTalk





DynamicTalkはグースネックマイクの昇降機構です。XLR3タイプのマイク 以外にも各会議システムブランドの仕様にも対応可能です。

- ✓ AHDTLS(400mmまで)、 AHDTLM(500mmまで)、 AHDTLL(600mmまで)の3モデル
- ✓ LED搭載、GPI/Oによる制御



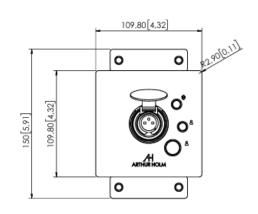
マイクを完璧に収納、磨き上げられた 美しいステンレススチール素材

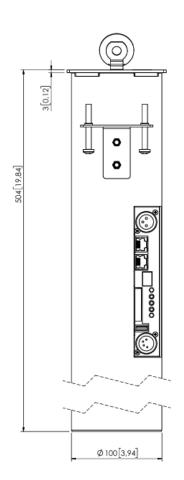


制御可能なLEDリング搭載。マイクの ステータス等を反映可能



寸法:AHDTLSの例





## DynamicCL









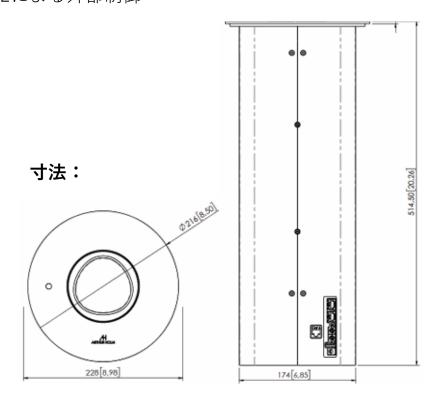




DynamicCLは360°カメラの昇降機構です。 ステンレススチールのハイエンドな仕上げです。 オプションでマットブラックやホワイト加工も可能です。

#### 主な特徴:

✓ RS422による外部制御



## DynamicCableRetract USB-C http://











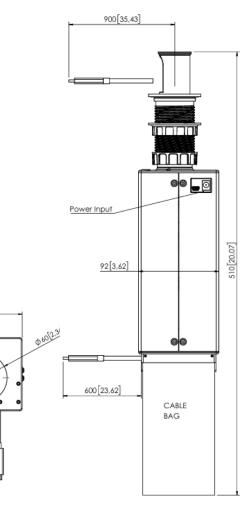


DynamicCableRetract USB-CはUSB-Cケーブルを昇降、 自動巻取りする機構です。

寸法:

48[1,89]

- ✓ ケーブル長90cm (交換可能)
- ✓ USB-PD 240W
- ✓ トッププレート60mmと小さく 美しい外観



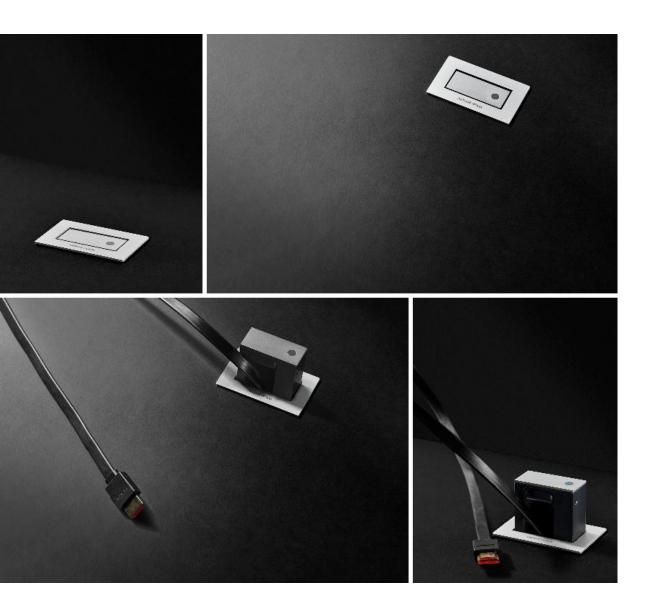
YouTube



## DynamicCableRetract HDMI <a href="http://">http://</a>







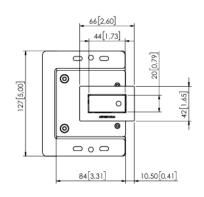
DynamicCableRetract USB-CはHDMIケーブルを昇降、 自動巻取りする機構です。

#### 主な特徴:

- ✓ ケーブル長60cm
- ✓ トッププレート20 x 44mmと小さく 美しい外観

# 84[3,31]

寸法:





# カスタム対応









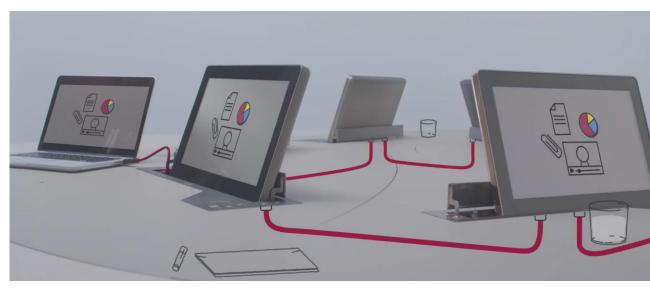


# 映像分配・シェア機能、制御、その他オプション

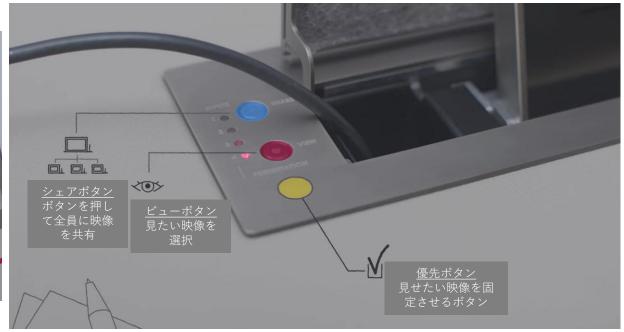
## 映像シェア機能:DynamicShare



Arthur Holmのディスプレイにオプションで映像シェア機能を付与できます。
DynamicShareに対応した各ディスプレイからシェアボタンを押すことで任意の映像をディスプレイ20台までゼロレイテンシーで共有できます。



PCをHDMIケーブルで繋いでシェアボタンを押すだけで各席から映像共有が可能







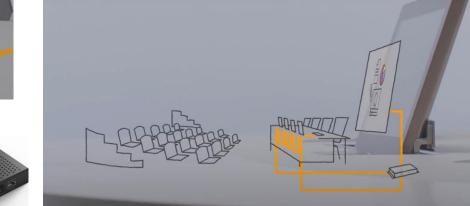
## 映像分配機能:DynamicLoop



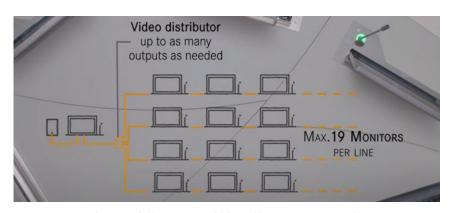
Arthur Holmのディスプレイにオプションで映像分配機能を付与できます。 映像入力のあるディスプレイに映像を入力し、HDMIのリンクで最大20台まで映像を渡り配線で共有可能です。 20台以上の場合はHDMIを分岐し拡張できます。ゼロレイテンシーで外付けの映像機器無しで無限の映像分配が可能です。 DynamicLoop Stand Aloneを使用するとArthur Holm以外のディスプレイ以外にも映像共有ができます。



HDMIケーブルでディスプレイ間を渡るだけで映像分配が可能



外部に映像出力できるユニットを使用しメインディスプレイに出力



前段で映像分配し系統を増やすことが可能

#### 外部制御:AHNetLink



Arthur Holm全ての昇降装置はAHNetポートを持っています。デバイスの種類を問わずCat6ケーブルでリンクすることで全てのデバイスを一括でイーサネット制御することができます。

デバイス数が30台までの場合ERT-30を、60台までの場合ERT-60という制御インターフェイスが必要になります。 またアプリを使用してスマートホンなどからワイヤレスで各種制御することも可能です。



ディスプレイ、マイク、スピーカー、ケーブル全ての昇降装置間をCat6で接続し、制御



アプリでも制御可能

#### ERT-30:30台まで





#### ERT-60:60台まで









# 製品デモ/代々木ショールーム



Arthur Holmのソリューションの一部を実際に見て、体験できます(要予約)。 https://audiobrains.com/news/20221019/

